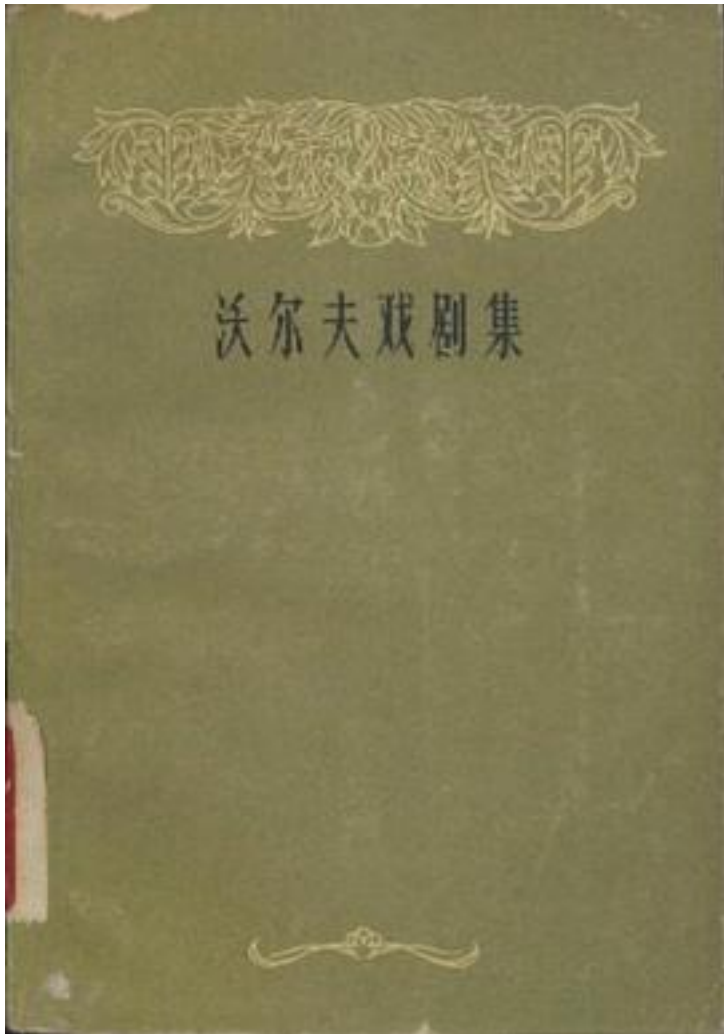


# 沃尔夫戏剧集（上下）



[沃尔夫戏剧集（上下）\\_下载链接1](#)

著者:(德)沃尔夫

出版者:人民文学出版社

出版时间:1959

装帧:平装

isbn:

弗里德利希·沃尔夫(1888—1953)是德国现代著名的剧作家。他的作品我国读者是相当

熟悉的。早在一九四〇至一九四一年间,他的名剧《马门教授》和《新木马计》就已译成中文,先后在延安演出过。解放后,我国更多地把他作品译成中文,如剧本《女村长安娜》、《博马舍》,长篇小说《飞碟》等,一九五九年还出版了《沃尔夫戏剧集》上、下两卷。

沃尔夫出身于资产阶级家庭。中学毕业服过一年兵役之后他曾在轮船上当过杂役和运煤工人。后来到明兴去学习造型艺术,接着又转攻医学,曾在轮船上当过医生,还担任前线军医。一九二四年,他加入了德国共产党,把终生献给了工人阶级的事业。

沃尔夫的文学创作是从一九一七年开始的。他于一九二九年提出了“艺术就是武器”的口号。的确,他一直把这个口号应用于实践上。三十多年来,他始终孜孜不倦地为反对法西斯主义和争取和平、进步、社会主义而斗争。一九三三年希特勒攫取政权后,他流亡国外,在西班牙参加反法西斯战争。德寇侵占法国后,他被关进了集中营。纳粹政权崩溃之后,沃尔夫从苏联回到阔别多年的祖国,积极参加民主建设,直到逝世。

他的著作非常丰富,包括剧本、电影脚本、长短篇小说、诗歌论文、随笔、故事、童话等。但他创作中主要部分还是剧本。在这里介绍的是沃尔夫所写的两篇故事。《樱桃树》是写他参加苏联卫国战争时所听到的故事,情节生动,富有战斗性。另一篇《放大镜写字家》是写他在法国集中营里目睹的真人真事。这两篇作品均译自德国建设出版社出版的《沃尔夫选集》第七卷。

——黄贤俊

作者介绍:

目录: 上  
贫穿的康拉特 (赵润 译)  
福劳利德镇 (邹离 译)  
马门教授 (萧三 译)  
爱国者 (金东 译)  
下  
博马舍 (廖辅叔 译)  
女村长安娜 (黄贤俊 译)  
托马斯·闵采尔 (金东 译)  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[沃尔夫戏剧集（上下）\\_下载链接1](#)

标签

戏剧

德国文学

弗里德里希·沃尔夫

沃尔夫

德国戏剧

沃尔夫，F.

比较文学与世界文学

K

评论

-----  
[沃尔夫戏剧集（上下）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[沃尔夫戏剧集（上下）\\_下载链接1](#)