

# 80°C 第5、6册



[80°C 第5、6册 下载链接1](#)

著者:姚非拉

出版者:海南出版社

出版时间:2007-10

装帧:平装

isbn:9787544322720

内地漫画第一人姚非拉出道十年扛鼎大作

都市生活的白水面包，于匆促中悄悄温暖你

---

这天我突发奇想，再过个二三十年，那时的年轻人会不会说，我的爸爸妈妈，是当年一起组队打网游时认识的。

张小娜其实也是……月光娜娜。对对，这是她在网络游戏《天国II》中的ID——自从迷上网游，性格活泼开朗的她就开始了菜鸟历险记。好在同一区的光芒万丈的老大级人物安德鲁斯殿下对她照顾有加，月光娜娜的间游生活充满惊险刺激。渐渐的娜娜对天国中酷酷的安德鲁斯有了另一番感情。

两人见面交往以后，娜娜却发现线下的安德鲁斯是一个半点也不酷的好好先生，与此同

时另外一位真正的酷哥又开始了对娜娜的攻势……

线上和线下，到底哪一个才是真实？又或者全部都是？张小娜的1/2酷酷男友让她伤透脑筋又快乐甜蜜。

---

每个人都有自己的一段曲折，那些模模糊糊的日子里陪你走过的细细碎碎的路，是不是终于变成让我相信幸福的理由？

张非是一个小保险推销员，每天过着浑浑噩噩的生活。拥挤的街道，丑陋的城市，无聊的工作，唠叨的老妈，失败的感表，冰冷空旷的家……三十多岁的男人，一切都苍白得像一块揉皱的白纸。直到有一天，张非意外地得到了一把枪，从此开始了想象中的杀手生涯。空虚的生活仿佛死水中投入了石子，泛起了阵阵波澜。而与此同时，一个叫做小夜的少女追随杀手先生的脚步，打乱了他的生活……

幸福是什么？得到幸福的理由又是什么？要知道杀手也有老妈和感情问题，揣着你的手枪去寻觅，不管是不是杀手，都需要给自己找一个幸福的理由。

### 作者介绍：

姚非拉先生是目前国内地最具个人知名度、市场号召力以及学术权威性的漫画家。他是内地第一批新漫画家的代表人物，是目前仍然活跃在创作一线的漫画家中出道最早，作品最多的漫画家。

毕业于湖北省武汉市华中理工大学计算机软件专业，大学期间开始创作漫画，其作品参加了历年来的亚洲漫画高峰会的展出，本人被邀请参加2001年在日本举办的亚洲漫画论坛，其间作品得到了车田正美老师的赞赏。02年和04年分别代表中国参加日本横滨亚洲漫画高峰会以及韩国SICAF漫画大会。04年作为中国内地唯一漫画家入选北京司马台长城脚下的国际动漫名人廊，并留下手印供游人参观。05年在家乡武汉成功举办“动漫大师姚非拉10年创作生涯回顾展”。同时还是被国内外媒体报道最多的内地漫画家，百度搜索“姚非拉”信息条数常年在20万以上，被公认为“本土漫画第一人”。

长篇代表作《梦里人》从1995年开始在《北京卡通》上连载，一经推出就收到广泛好评，后被中国中央电视台（CCTV）改编成系列动画片。这是中国中央电视台首次尝试制作青春题材动画片，也是中国内地首次将漫画改编为动画片。

04年于北京发起组织漫画团队SUMMER，是目前中国大陆最具影响力漫画团队，连载数量占据中国杂志连载量的六分之一。

目前正在连载并出版都市爱情漫画《80°C》。《80°C》是姚非拉先生的第二部长篇连载作品，以爱情为主线，锁定青年读者，开创了本土青年漫画先河。一经推出再次引起巨大反响，收到读者以及业内的热烈好评。不但获得本土漫画最权威荣誉中国漫画奖最佳长篇漫画奖，同时也是中国首部版权出口漫画，欧洲最大的漫画出版集团达高出版集团以及马来西亚最大的漫画出版集团平方集团都锁定《80°C》作为与中国的第一个合作项目。

### 姚非拉主要作品：

94年 《快乐平安夜》（短篇） 画书大王

95年 《疯狂到雨季》（中篇） 少年漫画

95年-2001年 《梦里人》 (长篇) 北京卡通

96年 《与我共舞吧》 (短篇) 北京卡通

96年 《雪花》 (中篇) 北京卡通

96年 《游戏》 (短篇) 科普画王

96年 《特殊使命》 (短篇) 北京卡通

97年 《明天不会有泪》 (长篇) 超速风暴

97年 《这个和那个》 (中篇) 少年漫画

98年 《洋娃娃和小熊跳舞》 编剧 (中篇) 北京卡通

00年 《WHERE ARE WE GOING? 》 (短篇) 日本亚洲漫画论坛

01年 FLY东游记 (游记) 北京卡通

01年 FLY俱乐部会刊SUMMER 北京卡通FLY俱乐部

02年 《梦里西游乱记》 (中长篇) 北京卡通

02年 FLY俱乐部会刊SPRING 北京卡通FLY俱乐部

02年 FLY俱乐部会刊SUMMER 北京卡通FLY俱乐部

02年 《奇迹》 中长篇 (与歌手满江合作)

03年 《猪头漫画教室》 (连载中) 漫画家

03年 《镜头》 (短篇) 漫友 (漫画100)

03年-? ? 《80°C》 系列中短篇都市爱情故事 (长篇连载中) 漫友/漫画100

03年-? ? “FLY博士的问题研究所” (彩色专题栏目连载) 新蕾/STORY100

03年-? ? “和拉弗尔去旅行” (彩色封底系列) 新蕾/STORY100

04年 8月 《80°C》 单行本第1、2本发行

05年 8月 《80°C》 单行本3、4发行

06年 2月 在北京成立北京非拉艺术工作室有限公司

06年 2月 《梦里人》 单行本1-6册发行, 央视改编同名动画正式开播。

06年 4月 《80°C》 获得中国漫画奖最佳长篇故事漫画奖

06年 5月 监督作品《玛塔》 出版

目录:

[80°C 第5、6册 下载链接1](#)

## 标签

姚非拉

80°C

漫画

本土漫画

青春

爱情

中国

内地原创

## 评论

1.2.3.4都没看，关买5.6了。想看前面的那几册。

---

杀手先生。

---

这两册的封面实在是恶俗

网游的那个故事一般，讲的是选择题的免提。杀手是无聊现实与虚假梦幻的碰撞。漫画家理想化了小三。

第一个故事最烂，第二个故事最喜欢

我的青葱岁月

不错。。。。

是想坑到何时==

我-很-想-看-----然后 我-看-完-了!

我喜欢的感觉。

最后一个杀手的故事最烂。。很勉强。。

去杭州玩时买的~ (ms其中一本扉页印刷有错 囧 真中奖了  
囧) 在回途的动车上看完~喜欢第6本的故事~因为俺是叔控 =3=

姚非拉的本事就是把每个故事都说到你心坎上

美好的漫画，健康向上~

盼星星盼月亮……

姚叔的经典爱情圣经，百看不厌，很值得细品的漫画。这两本关于虚拟与现实的爱，关于生活追求的爱，依旧浸泡在80度的爱情水里。

其實剛剛出的時候我就買了看了。結果現在又興高采烈的買了一遍看了一遍，才發現。

姚非拉!!!

哎呀嘿说多有爱就有多有爱。

时间是什么？时间是恰好的相遇？时间是不巧的分离？时间是错过了一班轻轨？还是赶上了一场青春？时间代表生命中无法控制又不能忽视的际遇——我们只好怀着全部的憧憬与不安上路。即使心怀忐忑，也要出发去寻找幸福。

[80°C 第5、6册 下载链接1](#)

## 书评

曾经，你会觉得自己是小娜或者朵朵。每个人都希望自己有一个童话故事般的结局。有一个网上帅气现实木讷的安德鲁斯，有一个用漫画家名字拍照片的达达。是不是也会开心地在KFC门口等他，把他写在你字典的第一页。是不是也会为了要不要请求上帝把自己变成尖尖的瓜子脸凹凸有致的…

我上高中的时候，漫友的封底都是姚非拉画的，还配有他写的斜斜字体的一段话。同时在连载的是他的《国王与小鸟》。

他的人设一点都不美形，人物长得都有点粗略，却好像轻松跳着清新的小垫步就甩那一批批美型人物一个马趴。当时的故事看得我好像中途被叫醒、或者说吃饭到一半被拉...

---

不知道你有没有这样的经验？

在经过漫长的浑浑噩噩之后，突然有一瞬间醍醐灌顶，豁然开朗，关于自己，关于别人，关于世界，一切都看得清楚明白。

我知道这个女生正千辛万苦的向我爬过来，我知道她单纯的心里满满的装着都是对我的喜欢，我甚至知道她的眼里噙满了泪水，一心一意...

---

/ 看过4遍的故事.很多时候我们都活得纠结疑惑,自讨苦吃.愿望是有一把枪解决了自己,连带着成长解决掉必须付出的惨痛代价 /

可是生活总是会在某个小拐角让你看到一丝光 那些细小的微弱的细节闪闪亮,分明眼眶酸涩,是你对它有憧憬与念想 / 一个帅气却平庸的男人,一份枯燥虚伪的...

---

看完了80度5，6。对于网游的爱情感觉过于理想化，过于纯真了。但是第6本的杀手故事确让我感觉到更像发生在自己身上的事。杀手先生与拍拖多年的女友感情淡了，关系连自己都不太清楚，某个机缘巧合，认识了年轻的酒吧part-time学生waitress，新鲜，让自己找回失去多年的“感觉” ...

---

总觉得姚非拉的成长故事在每个人的生活里都或多或少的有那么点点的影子，喜欢他关于成长的叙述，语言文字的纯净感人，以及最后对人生认识的深化，却总是幸福乐观的鼓励你走下去。帕拉帕拉，要去好好温习下1~4册拉！

---

80度的5、6看完了，觉得还是很好的故事，就是有点理想化……怎么说呢，就像是校园民谣的感觉。大概和作者的经历也有关系吧，我想fly也画不出《东爱》那样的漫画的：）算是有些青涩的青漫了。

---

断舍离终于来到漫画，当年很喜欢的国产漫画，概念策划写着：新角度爱情观+青年漫画，结合主题80度，主导的是对于平淡生活、情感更加细致的体验故事。

第五册的《1/2酷酷男友》讲得是2007年代的网游爱情故事，写年轻人对于爱的领悟：爱不只是爱对方的优点，也包括去爱一个人的缺...

蛆一样的漫画。给弱智小女生看的。是个人都能画。喜欢金属还看这些跟。。一样鄙视之。。

[80°C 第5、6册 下载链接1](#)