

# 私房書



[私房書\\_下载链接1](#)

著者:簡嬪

出版者:洪範書店有限公司

出版时间:20070926

装帧:平装

isbn:9789576742897

《私房书》目次

沿阶草（序）

第一札 与岁月同等心跳

第二札 险滩

第三札 寸土

第四札 远山有灯

第五札 旧字

作者介绍:

簡嬪：蘭縣冬山人，民國五十年生，國立台灣大學中文系畢業，現從事寫作及出版工作，簡嬪在大學即持續熱衷於散文的創作，秉敏感好奇之心觀察書本裡的世界，體會人情，接近自然，出入於現實與理想的世界之間，想像細緻，思索綿密，於平常題目中抽取最動人的因素，逐編織為現代知識青年的文學錦繡，排除閒俗，肯定情愫。曾獲明道文藝散文獎大專組第一名，及台大校內文學獎多種。本書乃作者首次披靈之扎

記手稿，於生命與生活、自然與現實、個我與群體、人情與文事之間尋窗探，戶作者情思警敏，理路晰然，能於飯蔬飲水洞見生命底基，尋常草窺視天堂之，鑰冶煉生活轉為創作母體，解析人事提挈生命哲學。作者自喻本書為心靈工程日夜動工之轍痕，實則，及逆溯其創作理想不可忽視的第一手線索。私房書手札對作者而言，也是不斷遠行的沿階草。也許在榮耀的巔峰突嘆清寂．．．。人，更多的時候像一張稿紙，佈滿星空的精靈偶爾斂翅書寫，逐有札記。

本書乃作者首次披靈之扎記手稿，於生命與生活、自然與現實、個我與群體、人情與文事之間尋窗探，戶作者情思警敏，理路晰然，能於飯蔬飲水洞見生命底基，尋常草窺視天堂之，鑰冶煉生活轉為創作母體，解析人事提挈生命哲學。作者自喻本書為心靈工程日夜動工之轍痕，實則，及逆溯其創作理想不可忽視的第一手線索。這本「私房書」以時間為軸分成五札，因此，不刻意在題材上作分類，就像生活的內容是一齊撲來的一樣。在編排上，作者把部分的天空留給讀者去寫，當作讀者與作者的私心話。

目录:

[私房書\\_下载链接1](#)

## 标签

简媜

散文

随笔

台湾

簡媜

私房書

台湾文学

臺灣

## 评论

谐谐静渊，不费思，适合茶余饭后，但她的书，我觉得不要连着看。

-----  
一堆一堆華麗詞語堆砌出來的空洞文。

-----  
简帧的饭否，不过话说读到后来怎么觉得她脾气不好呢。而且这种“女子”之书，真的不适合我。

-----  
八八年27岁。入世出世间的挣扎者，看上去井井有条，实则尚未理清自己。

-----  
他的文笔永远很美 尤其记得她描写湖泊那一段

-----  
随想的记录也总让人读后思考

-----  
2010上半年在TKU

-----  
我乃白衣布丁不为情所困，却喜眉来眼去~

-----  
“想起以前爱过的人，像从别人的皮箱里瞥见自己赠了去的衣服，很欢喜的一件，可惜不能穿。” 想来只有女子会喜欢她极为琐碎也至为女儿的私房书。

-----  
很多话直达内心 颇为符合现下心境！

-----  
窗纱外 小鹿给我送枝花

-----  
托爹从香港诚品带回来的，原以为绝了，还能寻到感觉真好。

-----  
想起以前爱过的人，像从别人的皮箱里瞥见自己赠了去的衣服，很欢喜的一件，可惜不能穿。

-----  
吉光片羽

-----  
與自己短兵相接。

-----  
空

-----  
陪學生讀的，是我還沒那麼喜歡的簡媜，但滿適合做佳句仿造練習。

-----  
有些句段美得动人。

-----  
良莠参半 有才但略矫情的女人 只不知我是否也是这样矫情的人

-----  
「只有鹿回頭的時候，我的鴿子樹才會飛。」台灣高中生國文課就能讀到的東西...  
只可嘆自己這份遊子心。倘若在異國的雪夜，忽然夢見秘密的小鹿而驚醒時，我會在小鹿額頭貼一張郵票，當作航空包裹寄回原鄉。

-----  
[私房書 下载链接1](#)

书评

-----  
[私房書 下载链接1](#)