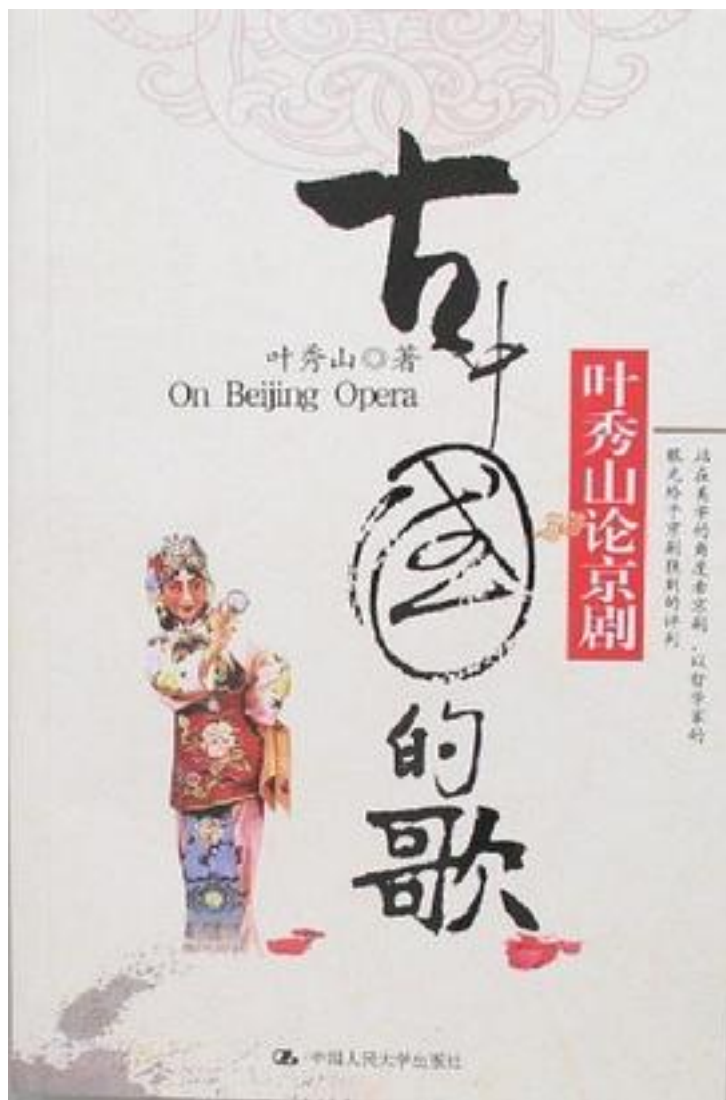


古中国的歌



[古中国的歌_下载链接1](#)

著者:叶秀山

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2013-4

装帧:

isbn:9787300171739

《古中国的歌:叶秀山京剧论札》是当代中国著名学者叶秀山先生的京剧论集。全书以叶先生的名著《京剧流派欣赏》和《古中国的歌:叶秀山京剧论札》为主体，部分京剧论文和随笔也收录其中。书中或谈对京剧的品味和欣赏，或谈京剧的意义和趣味，或抒写京剧人物的精神境界，论域广阔。作者知识渊博，举重若轻，对深奥的京剧问题，能驾轻就熟，娓娓而谈，且文笔优美、深入浅出，令人耳目一新。叶先生选择京剧作为美学研究的“基地”，对京剧美学的提炼和概括，彰显出哲学家的高远视界和不倦追求的艺术情怀。

作者介绍:

目录:

[古中国的歌_下载链接1](#)

标签

艺术

京剧

Y叶秀山

=j=

北京・中国人民大学出版社

朗朗书房

评论

京剧，是中国最流行的戏曲剧种，诞生于二百多年前的北京。京剧凭借鲜明的特点、精湛的技艺、丰富的内涵，几百年来长盛不衰。如今，京剧依然有着鲜活的生命力，活跃在中国戏剧舞台上。虽然京剧的票友众多，但研究京剧理论和美学的著作却很少见，而叶秀山先生的这本著作实属难得，对读者更好地欣赏和感受京剧独特的艺术魅力大有帮助。

[古中国的歌 下载链接1](#)

书评

[古中国的歌 下载链接1](#)