

假话国历险记



[假话国历险记_下载链接1](#)

著者:(意)罗大里

出版者:少年儿童出版社

出版时间:1981-01

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[假话国历险记_下载链接1](#)

标签

儿童文学

童话

意大利

小时候的书

经典

童年回忆

喜欢

罗大里

评论

意大利经典童话，罗大里对专制虚伪国家讽刺，猫都不让喵喵叫，小莉莉歌声震碎一切，隐喻革命声响传播，80岁本韦托奥救人死去，《模范假话报》前后境界尴尬，国王秃子戴假发讽刺，疯人院说真话的人暴动，呼吁真善美人间理想

杰作。

鞠萍姐姐讲的这个故事是我的最爱

一分鐘也不坐的本韋努托心裡想：現在我孤零零一個人了，我還是不能閒坐著，因為這樣我就會很快變老。我還是到處去流浪，看看世界上有什麼新鮮玩意吧。

小时候在图书馆看过，买回来重温一哈，还是蛮喜欢滴。

童年回忆击败一切

为此写了另一部童话

印象不太深

童年讀物，小學美術班老師讓拿家裡的小畫書來選一副圖來照著畫，我便拿了這一本，然後被那傻逼老師打了一拳，還說：“你畫封面上的一個啊有什麼意義？”我想我的美術天分就是這麼被扼殺的。

小农民小茉莉因为嗓门太大引起了周围人们的关注，他决定走出去看看，于是他来到了一个被海盗占领的王国，海盗国王为了美化自己而让全国人民都必须说假话，说真话的会被处罚。他认识了诚实的跛脚猫、善良的玉米老太娘、不作假的画家小香蕉、永不坐下的老爷爷，他们用自己的方式说真话，做真实的自己，也帮助了这个城市走上正常的轨道。对于儿童来说，这是一个有趣的童话，对于成人来说，这确实一个荒诞而真实的讽刺，生活中不会缺少因为说假话而飞黄腾达的人，也永远不缺少因为说真话而遭遇不测的人。只是我们乐观的相信，不论怎么样，总会有人会坚持自己的信念，做正确的事。适合小学二年级下册阅读。

百看不厌的假话国历险记

我第一本读过的全字书。

太喜欢这本书了，不仅仅是童年的回忆，更带给我很多很多的快乐！
喜欢小茉莉，喜欢那只可爱的猫咪，喜欢……

[假话国历险记 下载链接1](#)

书评

“最喜欢的作家，还得数意大利的罗大里。他的《假话国历险记》，‘文革’当中被我当作图画书拿去给孩子看了——我以为自己再也不会搞翻译了。粉碎‘四人帮’之后，才发现这书非常好玩。一个海盗做了国王，为了掩盖自己的出身，就要把一切都颠倒过来说，文具店里卖面包，面...

说假话的报纸只配“拿来折纸船”——读姜尼·罗大里《假话国历险记》 □/徐强
小茉莉天生就是大嗓门，他在课堂上回答老师的问题，不是震碎黑板，就是震坏玻璃窗。后来，小茉莉停学了，回到村子里务农。由于他的嗓音可以把树上的水果“叫”下来，村民们分成了两派，一派认...

按语：根据网络结果来判断，《假话国历险记》的衍生品并不多（好像只有Youtube上有一个4段论的改编话剧），据此也许能断言，这并不是一部在历史长河中历久弥新的作品。1、资料。意大利人罗大里，Gianni Rodari, 1920-1980。Gelsomino nel paese dei bugiardi (“Jasmine in t...

----作为一个大人为什么要看部童话书籍呢，真正想找寻的大概就是其中假话在我们生活周边的趣事，还有人人都开始欺骗的开始，那么什么时候是真正的诚实呢，只有诚实才是最大的另类，想当然的觉得我们的宣传和周边大家用眼睛看看，那些墙上粉刷的字体，还有高速路上的标语，大概就...

与《皇帝的新装》不同，它从另外一个角度，用另外一种故事提示了愚昧、自私、专制、懦弱等人性中的丑恶。让所有读者莞尔的同时审视自身，审视历史，审视身边。两个故事都是童话，但都真实的让人心惊肉跳，因为我们都有这样的弱点，也有都有这样的生活状态。

故事介绍了一个神奇的国度，在那个神奇的国度里，人人说假话，说真话反而会被判刑。时间一久，那里的人民也开始对假话深信不疑了。幸运的是，他们有小茉莉。看这本书的时候还小，心想假话国不过是一个童话，世界上当然不会有这样的国家。后来长大了，才知道世界上真的曾经...

太喜欢这本书了，不仅仅是童年的回忆，更带给我很多很多的快乐！
喜欢小茉莉，喜欢那只可爱的猫咪，喜欢……陪伴我走过童年的大部分时光！

最喜欢的作家，还得数意大利的罗大里。他的《假话国历险记》，‘文革’当中被我当作图画书拿去给孩子看了——我以为自己再也不会搞翻译了。粉碎‘四人帮’之后，才发现这书非常好玩

[假话国历险记_下载链接1](#)