

# 城南旧事



[城南旧事\\_下载链接1](#)

著者:林海音

出版者:武汉出版社

出版时间:2013-4-1

装帧:精装

isbn:9787543073890

记忆中的城南旧貌，如涓涓细流，在林海音的笔下汇成一句句打动人心的文字，交织成一篇篇清丽隽永的文章，将那已经远去的北平市井风貌又重新呈现于读者眼前。

翻开书页，仿佛也听见那悠远的驼铃声，将我们带往遥远而又温柔的儿时记忆，重温那些年的纯真与美好。

20世纪中文小说百强之一，当代华语文学最闪亮的明珠！

国宝级作家林海音华美珍文全新编录，完美呈现台湾“京味儿”作品之精粹！

《城南旧事(精装典藏新善本)》是林海音的自传体短篇小说集，展现了20世纪二三十年代的北京风貌。小说由五个故事构成，透过主角英子童稚的双眼，观看着大人世界的悲欢离合。林海音用纯真的笔调，描绘出一段段温煦的回忆，却道尽人生和命运的曲折凄苦。所有的人物、所有的故事既单纯又复杂，交织在一起，构成了林海音无比怀念的城南旧貌。

《城南旧事(精装典藏新善本)》为林海音的代表作，被《亚洲周刊》评选为“二十世纪中文小说一百强”之一，也被译成多种语言，包括英文、法文、德文、意大利文、西班牙

牙文等，并荣获瑞士青少年文学最高荣誉“蓝眼镜蛇奖”。1982年《城南旧事》被翻拍成电影，荣获“中国电影金鸡奖”及多项国际影展大奖。

除《城南旧事(精装典藏新善本)》外，书中亦收录了多篇林海音的经典雅文。

...(展开全部)

作者介绍:

林海音（1918-2001），当代著名女作家，原名林含英，小名英子，祖籍台湾省苗栗县，1918年3月18日生于日本大阪，1921年即返台，1923年又随家人迁居北京，曾先后就读于北京城南厂甸小学、北京新闻专科学校，毕业后任《世界日报》记者。1948年回到故乡台湾，开始在报上发表文章，担任过《国语日报》《联合报》主编。1967年创办《纯文学月刊》，次年开始经营纯文学出版社。

林海音的创作十分丰富，结集出版有《城南旧事》《烛心》《婚姻的故事》《家住书坊边》《骑毛驴儿逛白云观》《我的童玩》《北平漫笔》等，

目录: 第一编 城南旧事

- 003 · 惠安馆
- 056 · 我们看海去
- 080 · 兰姨娘
- 100 · 驴打滚儿
- 115 · 爸爸的花儿落了
- 122 · 冬阳·童年·骆驼队

第二编 北平故思

- 127 · 我的童玩
- 134 · 在胡同里长大
- 138 · 家住书坊边
- 147 · 北平漫笔
- 166 · 难忘的两座桥
- 169 · 虎坊桥
- 174 · 地坛乐园
- 196 · 城墙·天桥·四合院儿
- 203 · 骑毛驴儿逛白云观
- 206 · 访母校·忆儿时
- 211 · 老北京的生活
- 215 · 想念北平市井风貌
- 218 · 苦念北平

第三编 师友杂忆

- 225 · 女子弄文诚可喜
- 228 · 遥念胡蝶
- 231 · 念远方的沉樱
- 236 · “野女孩”和“严肃先生”
- 241 · 略记吾师金秉英
- 243 · 亮丽且温柔
- 248 · 一生儿爱好是天然
- 251 · 我所知道的桂文亚
- 256 · 宜兰街上一少年
- 259 · 悼钟理和先生
- 265 · 关于许地山
- 272 · 谈老舍及其文体

277 · 沈从文和他的作品  
282 · “雅舍”的主人  
286 · 略记梁实秋先生的几封信  
293 · 永无止境的崇敬心情  
296 · 敬老四题  
306 · 同情与爱  
第四编 爱的漫谈  
311 · 初 恋  
323 · 迟开的杜鹃  
335 · 爱情像把扇子  
340 · 玫 瑰  
350 · 殉  
367 · 爱情的散步  
372 · 奔向光明  
375 · 再 嫁  
· · · · · (收起)

[城南旧事 下载链接1](#)

## 标签

林海音

城南旧事

文学

童年

含章行文

经典

中国文学

青春

## 评论

字里行间读来让我想起那部《天使爱美丽》，小小年纪的作者胆子真是大呢

喜欢第一部分《城南旧事》，和第四部分关于爱情的小说。

太好了 写童年的时候 差点没哭出来 文字平淡简单 就像老奶奶跟着坐在沙发上 跟你谈谈她所度过的这一生 虽然简单平凡 却是最真最能打动人心的 后的后半截 让我对那个年代著名的文人 有了进一步的了解 我还是相信 对自己来说好的书 作者通常跟自己都有某方面的相似 或是喜爱

十幾二十年前，還未長大的我，只能讀懂“城南”的風情，讀懂“事”的起承轉合，但是沒有經歷過悲歡離合，又怎能明白那個“舊”字？4顆星

4.5

取了旧事为名，除了城南的故事，还有一批文化大家的往事，果真应题

看见兰姨娘和父亲想去告诉母亲，看到厨房大肚子的母亲不知怎么开口却开始哭，被说不懂事。爸爸的花儿落了童年结束了，真实的感受到了一夜长大

老北京的风土人情

小时候没读懂的，现在看的眼泪汪汪，人世间许许多多的辛酸，是那个时代人的缩影，好人坏人，海和天，是好分辨的吗

-----  
第一部分的文字清新又瑰丽 但非常不喜欢第四部分

-----  
很有趣

-----  
2014.08

-----  
前些日子又重温《城南旧事》，想到自己一去不复返的童年，晚上竟没睡着。我们看海去。

-----  
正好我没去过北京，不知道这本书还有没有参考价值～

-----  
儿时的回忆鸭

-----  
天真可爱烂漫

-----  
一段童年的离骚

-----  
2015.4.8，所读实为中国画报出版社版本。

-----  
20世纪中文小说百强之一，当代华语文学最闪亮的明珠！  
国宝级作家林海音华美珍文全新编录，完美呈现台湾“京味儿”作品之精粹！

-----  
又开始怀怀念童年

-----  
[城南旧事\\_下载链接1](#)

## 书评

一直以来我都认为，阅读是需要心境的，在什么样的年纪读什么样的书，倘若你觉得一本书不好，很有可能是你没有读懂它，或许再过一些年来读，会疑惑于自己当年的不以为然。对于我来说，林海音的《城南旧事》早已是耳熟能详，可是曾经在书店无数次的翻开它，却从来也提不起阅读的...

-----  
长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。伴随着这首凄美婉转的《送别》，听着林海音的《城南旧事》，她笔下的童年旧事宛如一幅副记录画面浮现在眼前。听完了广播版，觉得还不过瘾，就买了书来读。  
《城南旧事》是林海音女士一部自传体...

-----  
1931年6月24日，农历五月初九，台湾人林焕文在北平东单三条的日华同仁医院逝世，享年四十四岁。  
几天后，林焕文火化。他的妻子黄爱珍眼目低垂，看着六个孩子。六岁的长子燕生捧着骨灰盒居中，长女含英神情严肃，一脸哀伤，而两岁的燕璋似乎不明所以，还在挖着鼻子。林含英当时...

-----  
用眼睛看世界，用心去感受 ----- 读《城南旧事》  
这是我第二次读《城南旧事》这本书了。前年，刚刚读三年级的我，在妈妈的陪伴下似懂非懂地读过这本书，读完英子童年的故事，我的心里总是有一些惦记，会馆里的秀贞、受尽虐待的...

-----  
看《城南旧事》时，故事中的种种波折无不牵动着我的心。人生的艰难曲折，命运的多灾多难，都充满了五味杂陈的生活滋味。  
小说由五个独立的小故事构成。小女孩英子跟随父母从日本漂洋过海来到北京，住在城南的一条胡同里。这里的一切，都让英子感到新奇：会馆门前的疯女人，常...

-----  
最初要去看这本书的原因很囧。剪了短头发后日烟火童鞋说哎呀真像小英子。原谅我没

有文化，我真的真的没有看过吴贻弓的那部电影。好吧为了表示我很好学，我就看了书。（我知道我很矬请无视。）  
之后我发现一件事：就算我弄个童花头，我长得比较不显老，我也不可能再有...

-----  
童年的离骚。

《城南旧事》一个让人迷得发紧的名儿，林海音女士独步文坛三十多年的经典作品。同名体裁无论电影音乐，都如梨爪雪印，弥散着茶香四溢，却始终昏黄的调调。平常的冬夜，再次回味林海音女士的文字，小雅轻诵，质朴中见飘逸，充满风景画般的写意。叙事亦没有波澜...

-----  
述古书店的老板要赶去浏阳，也不等我细细淘书了。幸而匆匆拿的几本书里有这本《城南旧事》。铜板纸印刷的，拿在手里，沉甸甸。里头一百多张北京胡同的照片也增了书的沉度。很快就翻完了。  
没想到《城南旧事》竟是这个样子。小说那么有名，电影也那么有名，却从没有人跟我说...

-----  
“窗外很明亮，干秃的树枝上落着几只不怕冷的小鸟，我在想，什么时候那树上才能长满叶子呢？这是我们在北京过的第一个冬天。”①英子的故事就从这个冬天开始娓娓道来。《城南旧事》这部作品中，有作者的儿时记忆，也有作为小说所虚构的成分，然而最吸引人之处，还是林海音以非...

-----  
写北京的书，老舍最正宗，他是地道北京人，胡同里和三教九流一起成长，最熟悉原汁原味的北京。林海音论家世，不算纯正的北京人，父母来自台湾人，说话有浓重的乡音，但林海音3岁到北京，30岁才回到台湾，决定一个人性格命运的重要时间段，留在古都了，这段这种经历她用另一个角...

-----  
读《城南旧事》有了一种既陌生又熟悉的感觉，陌生是因为并没有觉得曾经读过这本书，熟悉源于一些零星的片断开始在大脑闪现，越来越清晰，随着记忆的迫近，发现原来真的曾经读过里面的一些只字片语，更确切的说是《我们看海去》的章节，当然我依然忆不起在何年何何时何地读的这一...

-----  
晚上陪女儿学习时选择了《城南旧事》这本书来读。【我对自己说，把它们写下来吧，

让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。】因为这句话对这本书有了浓厚的兴趣，好感倍增。一边体会着英子的童年，一边回想着自己的童年。喜欢那篇《我们看海去》，时常会无意识的念叨一句‘我们...

记得很小的时候，在读小学。有天放学回家，电视里是张丰毅还很年轻平滑的一张脸，还有英子水汪汪的大眼睛。那时候我还不知道这个电影的名字，只记得有草地，有张丰毅低头和英子说话。当时只是害怕地想英子啊千万不要被坏人拐走。后来我才知道这是一部叫《城南旧事》电影里的镜...

《城南旧事》这本书的经典程度，那是毋庸置疑的。不过一直无缘细读，小时候的教材也不是人教版的，于是拖到现在才有机会读完全本。不过读书本来讲得就是机缘，而且书中有些东西，是要自己有一番经历才能真正体会的。作者林海音在序言中曾提及自己那段无忧无虑，令人怀念的...

过去是什么？ ---读林海音《城南旧事》  
回忆往往是痛苦的，但是回忆更多的时候却是美丽的，比如初恋，比如童年。它常常会让你心头漾起一丝丝的温暖，柔柔地触摸到了你心底最柔弱的地方，如冬阳，如骆驼队。这就是林海音的《城南旧事》，一如她的名字一样让人温暖。 ...

之所以买读库版的城南旧事，完全是因为读了一篇讲座稿 (<http://site.douban.com/210084/widget/notes/13304480/note/322012138/>)。为了买书，还专门注册了一个读库账号，忍受了不怎么样的购物体验，按定价付了款。不过这书确实值得，既值那个价，也值得买它看它的时间精力。林海...

因为一首歌，想看一部电影；因为一部电影，想看一本书；因为一本书，想看一位作家的全部作品。人生的快乐莫过于此了。  
在图书馆偶然看到这本书，毫不犹豫的中断了“一个月阅读村上”的计划，借出来开始读了。没想到短短130页的小说我竟然用了三天时间才...



