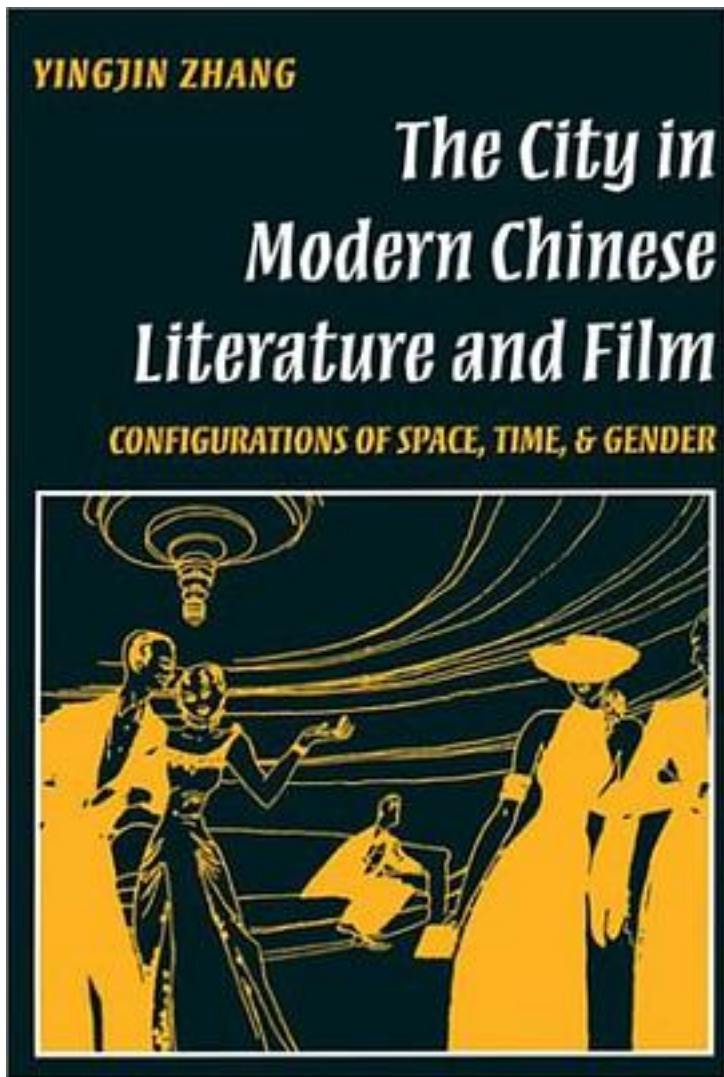


The City in Modern Chinese Literature and Film



[The City in Modern Chinese Literature and Film_下载链接1_](#)

著者:Yingjin Zhang

出版者:Stanford University Press

出版时间:1996-9

装帧:Hardcover

isbn:9780804726825

Table of Contents

Illustrations

Note on Romanization

Preface: An Invitation to Explore the City

1 Introduction: The City in Modern Chinese Cultural History

2 Urban Configurations: Small Town, Ancient Capital, Modern Metropolis

3 Mapping the Ancient Capital of Beijing

4 The Symbolic Triumph of Chinese Tradition in Beijing

5 Reading the Illegible Metropolis of Shanghai

6 The Circulation of Temporality and Eroticism in Shanghai

7 Imagining the Modern Woman in Shanghai

8 The Female Visions of the Modern City

Afterword: A Perspective on Modern Chinese Literary History

作者介绍:

Yingjin Zhang is Assistant Professor of Chinese, Comparative Literature, and Film Studies at Indiana University

目录:

[The City in Modern Chinese Literature and Film_ 下载链接1](#)

标签

电影

文化研究

城市

现当代文学

文学批评

文学和电影中的中国城市

城市文学

海外中国研究

评论

[The City in Modern Chinese Literature and Film_ 下载链接1_](#)

书评

不需掩卷沉思，在车水马龙中穿行时我会很自然地想到这本书的一些文字，会去想这个周围都是陌生人的繁杂都市对自己究竟意味着什么？作者分析的是那些上个世纪前半叶或经典或遥远的现代作家和导演描绘出来的城市形象，如老舍笔下尚沉淀着中国传统的首都北京，新感觉派和张爱...

本书的英文版1996年于美国付梓，作者当时还是美国斯坦福的在读博士。那时，“中国现代文学中的城市形象”尚属冷门课题，十余年后，这本书的中文版面世之时，“都市”这一课题已经成为文学和文化研究的主流。虽然如此，这本书探讨文学与城市关系的论著，无论在方法还是...

[The City in Modern Chinese Literature and Film_ 下载链接1_](#)