

# 背影



[背影 下载链接1](#)

著者:朱自清

出版者:开明出版社

出版时间:1992-12

装帧:平

isbn:9787800773730

本书收有朱自清的《女人》、《背影》、《荷塘月色》、《海行杂记》等20篇散文。

作者介绍:

目录:

[背影 下载链接1](#)

标签

朱自清

散文

文学

朱自清,散文,文学,中国文学,中国,小说,阅读

朱自清,散文,文学,中国文学

唐茶

中国文学

中国

评论

小时候看过的书

---

不管怎样，随着岁数渐长，《背影》这篇的分量，是越来越重的。它本身又写得如此节制而流畅，让人百看不厌。

---

盛名之下。

---

打9分吧！其时白话文学草创之初，难免有些不得不领的篇章！读来读去还是《背影》《荷塘月色》很见功力性情。

---

图书馆的老书，旧旧的。还有以前的借书卡，给我的感觉~满分

这本书非常好,荐大家一读

[背影 下载链接1](#)

## 书评

我父亲的背影很高大，甚至可以算得上是魁梧。近二十年了，老实说，我从来没有在父亲的背后好好地看过他的背影。父亲在我的印象里似乎一直都没有多少变化，但随着年华的逝去我还是慢慢地感受到了父亲正在渐渐老去。

在记忆里，朱自清的这篇文章在初中的课本里已经...

很多好文章，真是需要人长大了、经了事了才能懂，才能感同身受。

当初学背影这篇文章的时候，也读了也背了，怎么也没弄明白这文章到底好在哪里，觉得事情说的琐碎，都是平铺直叙，不要说华美辞藻了，连句有深意有哲理的句子都没有，懵懵懂懂的学完也就过去了。今天，自...

朱自清是散文大家，他的名篇《背影》、《春》、《荷塘月色》，想必大家都是耳熟能详并交口称赞的。朱自清21岁始发表诗作，作品清新明快，受到读者的喜爱，是颇有名

气的诗人，可谓成名甚早。在水木清华任教期间，开始钻研古典文学，造诣颇深，继而转以散文创作为主。…

朱自清的散文大部分都读过了，有些是被老师逼迫来读，更多的是我自己喜欢。

朱自清散文，在我看来，《背影》为一等一佳作。

如今已经高三的我，还清晰的记得学这篇课文时的我，那时候，很小，甚至不能理解那种父爱。如今，我将要迈入大学，离开父母，开始独立的生活。才…

聊起朱自清，最先想到的是《匆匆》和《荷塘月色》，还记得去年给学生讲《荷塘月色》，1927年国内两大政治势力尖锐地相互对立，像朱自清这样的知识分子不能不陷入进退失据的境地，可是一个小孩子怎么能理解到朱自清门里和门外的两个世界呢。最后只是背了“亭亭的像舞女的裙”而…

朱自清的散文，用最平易的文字，和朴素的叙述，但又带着很真挚的感情。我读着他的散文，总是觉得很流畅，好像每一个用词都是那么自然而然的，而我也能常常感受到作者的正直，热情，悠闲，幽默，还有他对朋友和家人的思念情分。

在“荷塘月色”里，写他一个人在晚上到荷花池边…

在没有英雄的年代里，我只想做一个人。 ——北岛 人， …

初中的时候，语文老师很喜欢我，说我写的东西像朱自清先生，我一直记得。

昨天复读到荷塘月色这一篇，深深觉得这是对我的过誉了。高中那些支离破碎的日子，好像只在忙于悲喜自己的喜悲，大多未曾细细品味。现如今再回首按图索骥，才恍然大悟书本的精华凝练。想必编课本的人，也…

主要讲了，父亲送作者去车站时为作者去买橘时的背影。文章用朴实的语言表达了作者最真实的内心感情。文中更写到作者三次落泪，却又怕父亲看见，更怕别人看见的心情。文章最后还写到他父亲该给他写的信，看完后，作者流下思念之泪，在晶莹的泪光中作者又看见那肥胖的，青布棉袍…

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。歌吟母亲的诗文很多，相比之下，赞颂父亲的篇章却是很少。慈母严父像是一个定理模式，多年不变。在治理教育下一代时大多数是母亲唱红脸，父亲唱黑脸。母爱如水，润物细无声，像杨柳风，吹面不寒。父爱像山，巍峨稳重，像树遮...

今日又看了一遍朱自清的《背影》，有发现了一些新的感受，男人从儿子变为父亲，才能深刻体会到人世间父与子的天伦情感是如此深沉。朱自清发自肺腑的深情创作《背影》，不仅奠定了他在散文史上的地位，并且入选中学教材，而且深刻影响了后来的创作者运用平实质朴的语言文字来撰...

与其说我很喜欢读朱自清的散文，不如说我只在意他的《背影》，倘若我生在他的那个年代，也许大抵和他一样(常触目伤怀，自然情不能自己的一个人)，每年我都会读几遍他写的《背影》，读后又会思考很多。每次读的感受不同，边读边回忆自己小时候的父亲。小时候父亲是我心里的英...

《白种人——上帝的骄子》所日夜想望着的“赤子之心”，世界之世界(非某种人的世界，更非某国人的世界！)，眼见得在正来的一代，还是毫无信息的！这是你的损失，我的损失，他的损失，世界的损失。我真是一个矛盾的人。无论如何，我们最要紧的还是看看自己，看看自己的孩子...

[背影 下载链接1](#)