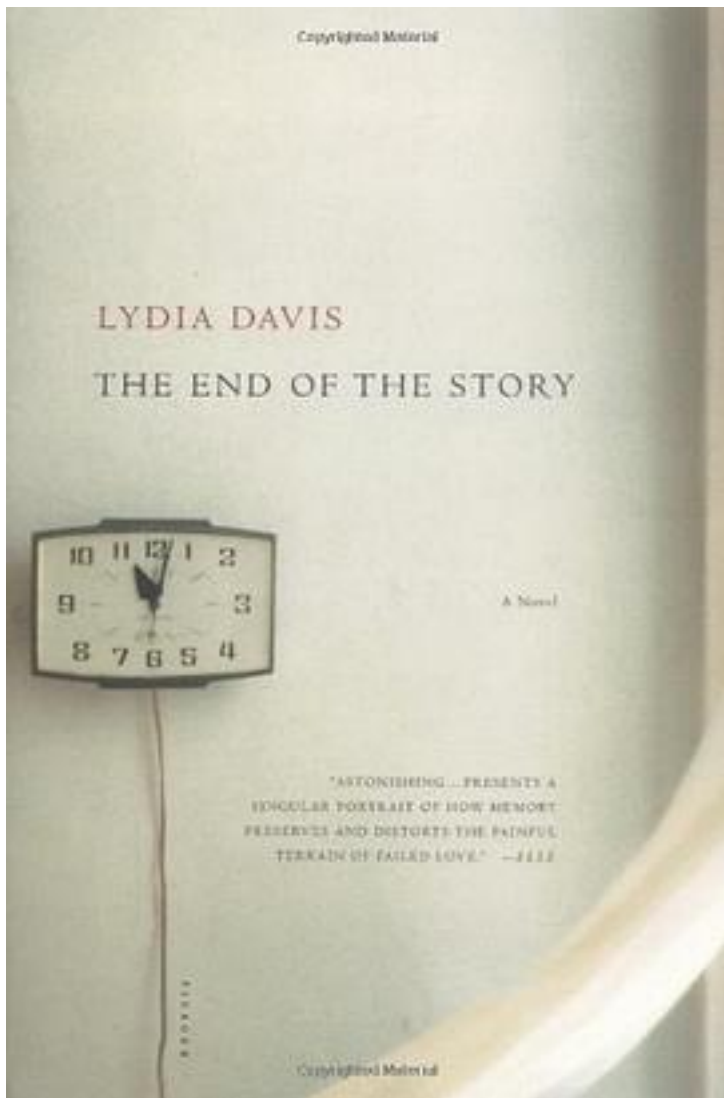


The End of the Story



[The End of the Story_ 下载链接1](#)

著者:Lydia Davis

出版者:Picador

出版时间:2004-7-1

装帧:Paperback

isbn:9780312423711

Mislabeled boxes, problems with visiting nurses, confusing notes, an outing to the county fair--such are the obstacles in the way of the unnamed narrator of "The End of the Story "as she attempts to organize her memories of a love affair into a novel. With compassion, wit, and what appears to be candor, she seeks to determine what she actually knows about herself and her past, but we begin to suspect, along with her, that given the elusiveness of memory and understanding, any tale retrieved from the past must be fiction.

作者介绍:

目录:

[The End of the Story_ 下载链接1](#)

标签

Lydia_Davis

小说

外国文学

原版

Fiction

Davis

爱情

Lydia

评论

分别当晚他一口气读完了这本书，并送给了我。我把Lydia Davis介绍给他，自己却一直不敢读这本。隔了这么长时间打开，依旧字字锥心，往事跃然纸上，一个人在嘈杂的咖啡厅泪流满面。

和call me by your name比，同样是写爱情，男作家笔下感情炙热溢出，女作家笔下的心情反而如此克制，似乎和现实中对男性女性的stereotype正好想法。也是很有意思的事情

Memory is the enemy.

1. 自我承认并反复强调记忆不可信的不可靠叙述者。2. 与其说是追寻一名失去的爱人，不如说是自己的一段心灵流亡，到最后放过自己，需要一场仪式——一杯便宜而苦苦的茶，在一个小书店里。3. 仿佛自己的情感解剖图鉴和未来启示录。

上半年最喜欢的一本，

hauntingly lonely tone

The monologue of a woman who lived a solitary life when she fell into love with a young man.本来是那种monotonous的故事，Lydia写起来就很吸引人，subtle emotions 很不容易写的，但她就真的写的很好

lydia davis
的意识流是唯一一款我喜欢的意识流。一个通过写下失恋而走出失恋的故事。打开柔弱的地方也是一种勇敢呢

我读起来真的感觉有点boring

[The End of the Story_下载链接1](#)

书评

[The End of the Story_下载链接1](#)