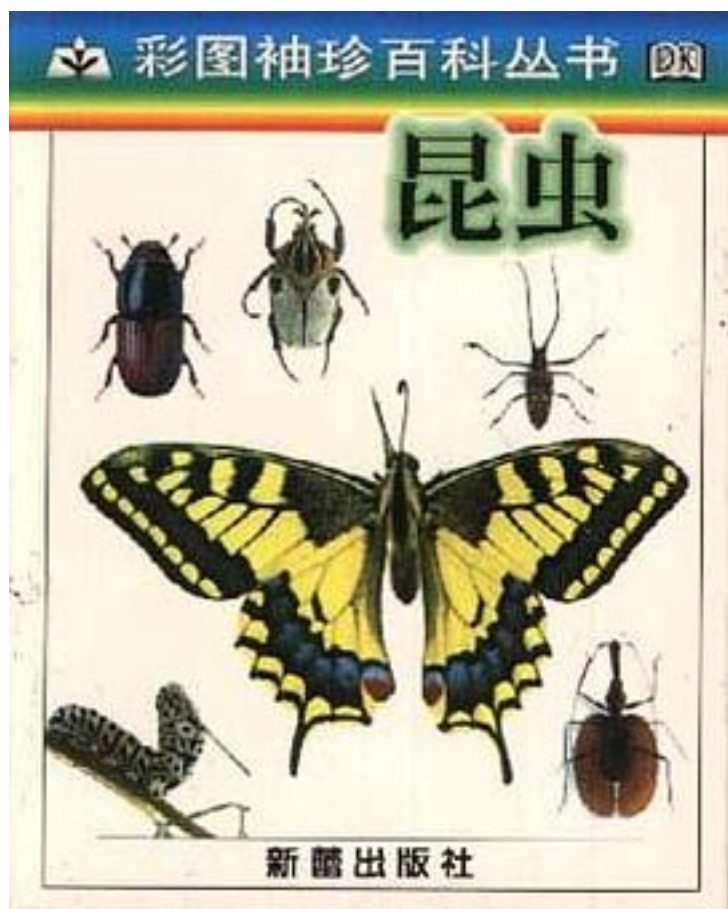


昆虫



[昆虫_下载链接1](#)

著者:(法)克莱尔·卡斯蒂蓉

出版者:湖南教育出版社

出版时间:2007-10

装帧:平装

isbn:978753553263

十九对不可思议的母女，十九个不可思议的生活故事。满脑子古怪念头的克莱尔·卡斯蒂蓉要告诉你关于妈妈和女儿之间的一切。准备好接受生活真实的一面。卡斯蒂蓉将把两个血脉相连的女人之间最歇斯底里的东西搬上文学舞台。妈妈和女儿之间，到底是朋友？是姐妹？还是对手？一场令人啼笑皆非的荒诞剧要上演了。

作者介绍:

1975年生于巴黎。大学时主攻文学。毕业后尝试过多份不同的工作。在出版了处女作《昆虫》和另外几部作品之后。这位漂亮的棕发女郎迅速成名。她的文字就像她的面孔一样，张扬中带着性感的优雅。克莱尔喜欢早上起来穿着睡袍，端着咖啡在电脑前写作。每天上午11点，她都要带着小狗卢卡去遛弯。中午爱听着大卫·林奇的电影配乐睡上一小觉。

目录:

[昆虫_下载链接1](#)

标签

法国

克莱尔·卡斯蒂蓉

小说

女性文学

外国文学

法国文学

ClaireCastillon

昆虫

评论

母女之间的微妙情感，通过19篇短篇小说来呈现，很有意思

怎么说呢，很有意思的书，但我太爱妈妈了，所以看的时候有很残忍的感觉，我还是喜欢温暖的故事

让你看歇斯底里的真实。

有点神经质的~~

有趣味的故事们。

看毛了，还好只是一对一的真相Z_Z

非常态的母女关系

故事很有意思

19个故事每一个都让人回味。作者的精巧构思和略带神经质的文笔很是抓人。但是，译者同学请你去面壁，你的译笔不是机械生硬就是破坏了原文的黑色与戏谑，让人充满了无奈与失望。

很容易想到《屌丝女士》。同样是属于女性的疯狂，这里是如此的残酷。

《只想要一个》《昆虫》《羽绒服和毛靴子》《我最好的朋友》《他们中午一起喝了香槟酒》《信件时间》《我们还可以去补救》《你将成为一个女人，我的女儿》《分手》

《我深情地拥抱你》 《妈妈，我爸爸不是个坏人》 《挨打》 《傻子》 《十年十次手术》
《抚养虐待综合症》。

bravo！ 改天写个书评

母女的感情 实在很微妙。

好极好极呀

一场母亲与女儿的荒诞剧。

很黄很暴力

一片混乱。非正常人类。

有趣，残忍，冷酷

不要用常识去读解此书，也不用常识看待里面一对对母女关系。故事是荒诞？是的。
故事是真实？也许，是的。不是所有母女都相爱，还有些相杀，情感阴暗面，爱恨情仇，
有震撼，有感动。。。

我觉得这本书相当有意思。十九对母女的小故事。读起来轻松也可以约略思考一下。居然
这么少人读过啊，那我能买到就是与这书很有缘分了。

书评

【读品】罗豫/文

“美女作家”在当下文化圈子似乎早已是个炒焦了的概念，它更像是一种广告用语而非文学分类。除了相貌和职业上的限定，所谓“美女作家”往往还隐含另一层意思：惯常书写女性的私密体验。“女性”和“私密”二词的线一拉，窥私爱好者们早已搓着手团团聚拢。油腻...

这才是世界的真相，生活就是这个样子的，根本不是父母无不是的悖论状态，也不是大多数人想象的其乐融融。你没有这样的生活，你就不会懂。

没有坚强的灵魂和不安的心，不要去读这本书。
还是活在现实生活中安全一些，开心一些。
难懂，意义太深长，不太容易明白作者想要表达什么。。。