

世界民族音乐地图



[世界民族音乐地图_下载链接1](#)

著者:陈自明

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787103032862

在与当下各种各样的文化现象打交道的过程中，编者试图真正有效地突入文化精神的现场，以独立立场和批判精神作为这张“文化地图”的基本坐标系。“批评文选”刻录着年度文化批评的精神标高；“关键词”的纬线标识出公共文化空间中各个层面的关键记号；“文化事件”的经线，则以年度时间区划为单位，展现各文化领域的重大事件。由此描摹出来的年度文化的全息图像，应该全貌或局部，并通过它确认文化个体的“自我”方位，从而得以以更清澈的目光洞察当下中国文化的精神定位及其走向。

在这张虚拟的文化“地图”上行走，人们将会与各种各样的人物和事件相遇，在观察和打量中，呼吸到这个时代的精神气息。

作者介绍:

目录: 世界民族音乐的发现之旅
亚洲
藏着的声音

印度音乐文化
灵魂的声音
当东方与西方相遇
行走在泰戈尔的音乐天空
印度鼓乐
印度音乐断想
被印度文化同化的欧洲乐器
探秘印度拉格细密画
印度小提琴之神
鲜为人知的孟加拉音乐家
船歌和何乌尔歌曲
朝鲜的板嗦哩
.....
非洲
欧洲
拉丁美洲
大洋洲
· · · · · (收起)

[世界民族音乐地图_下载链接1](#)

标签

音乐

民族音乐

陈自明

世界

世界民族音乐

艺术

民族

世界音乐

评论

水货

1431：世界民族音乐地图

(填补了国内的空白，定价略贵，作者是世界民族音乐研究会会长，这个研究会是吃饷的吗)

可以看出在资料收集方面费了一番功夫的。可是编校太差，封面就有一很明显的错别字。还有给出的艺术家及乐器、音乐样式都没有英文名，不好按图索骥，是为缺陷。

其实这样的书只要游历广些，我也能写。其意义在于，国内这样的书很少。

不够具体，也没有可比性。

本来期待更高的

大学以前读此书，只是作为旅游地图泛泛看过，今天现场听了陈教授讲解，又上了一堂世界民族音乐课，确实博大精深，颇为有趣啊！

还行~`

羡慕作者全球各地公费旅游顺带做研究 研究的还是音乐！

cd差评，刚想嗨起来就切歌。

ErX6/

第一本世界民族音乐学书籍。没有优点，CD配的一般般。缺点：知识点重复多次、大配图整页配图太多，像是凑页数、地区不完全、地区中的乐种不完全。

印度部分较详细，所占篇幅较多，总体来说并不推荐购买

科普性强 但整理不够简洁和完整

[世界民族音乐地图_下载链接1](#)

书评

对凡推荐过这书的人，不予评论。但给这书本身打个较差，基本不冤。差就差在，名不副实。基本是作者有关某些地区音乐的文章的结集。当不起这个题目。只能泛泛一翻。当不了资料参考，也当不了试听指南。没索引。没原名译名对照。总之，糙、草、操。但是注意： 买不买这书，先...

[世界民族音乐地图_下载链接1](#)