

丈夫



[丈夫_下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:岳麓书社

出版时间:2013-3

装帧:

isbn:9787807616061

《丈夫》主要内容丰富，图文并茂，其内容收录了我的写作与水的关系、永恒的湘西和沈从文、柏子、丈夫、阿金、贵生、小寨、石子船、爹爹、后记等。由沈从文编著，适合小说爱好者阅读。

作者介绍:

目录:

[丈夫_下载链接1](#)

标签

沈从文

小说

湘西

中国文学

中国

中国@沈从文

苦难

老师推荐

评论

一次听蒋勋老师的音频介绍的，结果很有幸在图书馆找到这本书。泛黄的纸张似乎在透露着这本书的岁月。可尘封的那段历史谁会知道？很感谢沈从文记录那个时代位于偏远湘西那老山人的生活。这部小说正如其名字。写一对夫妻，因为生活所困，媳妇不得不以卖淫为生，男的去看望他媳妇。在这过程中发生的种种事情，他不是特案。那里的人

们几乎都这样生活。看到了丈夫内心的挣扎，以及一种落寞。同时，也觉得妻子是如此的伟大，努力维护这她丈夫的尊严。很欢喜最后夫妻两个一起回家了。看完之后心里久久不能平静。似乎正如蒋勋老师所讲的，历史书上从来没有过介绍这样的历史。文学完成了，我想这就是读书的含义，读小说的营养。告诉你一个未知的世界

这似乎是一个很简单故事，由于生计所迫，女人从乡下跑到城里有“烟雨红桃”好景致的船上出卖肉体，慢慢的脱离了乡气。丈夫每年会找几个得空的时间带了家乡的特产来城探望，这样的“生意”更多透出了无奈和同情，但是也有份患难的真情在。故事中由于老七的生意忙而不能给丈夫很多的眷顾，两人都备感凄凉和怨叹，最后夫妇两人决定还是放弃这皮肉生涯一同回乡。这是风月世界中的善良人性的胜利。沈从文的富有个人、地域、时代特色的语句，读来有余香满口，比故事的内容更引人入胜。

真心觉得那些图片好讨厌 无处不在满满的占据着纸张 一张张脸孔一幅幅场景都局限地定格在一幅图上 不但没有增彩 倒是干扰啊 如果可能还是希望看纯文字版本的

听到骆以军说绿帽丈夫的故事，寻过来看。无奈落寞苦涩却又淳朴体贴。通篇情感熨贴细腻，沈从文真是高手。

放肆与野性的美

真好啊

哀而不伤

文豪的文笔就是不一样。

读完深感开头沈从文所说的，他的文字受阴雨天气影响，里面的哀乐人事常是湿的，其中的阴郁成分太重了。但这描白的写法，却细腻而深入人心的展现了中国大部分人的生活。

沈先生太温柔了

书比电影更加震撼。现在中国社会农民还是占绝大多数但是比民国生活的好多了

想起嫁妆一牛车的故事（因贫穷而“卖妻”作船妓），不过结局处理是不同的（舍弃钱票回乡下），对待人物也没有王赧和那么刻薄戏谑，仍采取一贯的婉约温厚的写法，笔下人物亦充满了良善与单纯，哀而不伤。处处存含蓄意会心领的人情细节，从不把话说明白，却已无不在其间。如果说《萧萧》是光晰透底一眼望穿的淡黄玉镯，那么《丈夫》的情态则多出了一分复杂，一分惆怅。

《丈夫》凄苦

就像河水一样平静却泛着涟漪。紧张的幌子，无名的丈夫，一点点带入。结尾将情感收住，留着希望

此书大部分集合了湘西那些船上的人的故事，都很凄凉，丈夫也好，贵生也好，最后的爹爹真是凉到骨子里了

生命的白描中展现了人性的张力，有时候比檄文式的文字更深入人心

我们总是容易忽略世界上的一些小角落或一些小人物，他们的悲欢离合、艰难苦涩，我们难以得知。感谢沈从文，带我们走进了之前不为大众所知的湘西世界，也并不仅仅是湘西，在中国这片土地上，还有很多风情、悲苦，仍然有待发现

为生计所迫的那个年代 不知道有多少让人意想不到的委屈和伟大

对应电影《村妓》

支持代孕和卖银的男性也可以看看这篇，体会一下自己在里面是个什么角色。

[丈夫_下载链接1](#)

书评

《丈夫》是沈从文笔下众多清新自然笔调的小说之一，从笔调来讲《丈夫》似乎没有什么特殊之处，纵观沈从文的所有小说，无不都是以一种清新、自然、舒缓的语调来抒写的：《边城》如此，《萧萧》、《菜园》如此，《如蕤》亦是如此，永远都是那样的舒缓、清新，多数吐露这湘西泥土...

丈夫
做了生意，慢慢的变成为城市里人，慢慢的与乡村离远，慢慢的学会了一些只有城市里才需要的恶德，于是这妇人就毁了。但那毁，是慢慢的，因为需要一些日子，所以谁也不去注意了。
男子摇摇头，把票子撒到地下去，两只大而粗的手掌捣着脸孔，象小孩子那样莫名其妙的哭了起来...

看这本书，想起前些日子看过的丽莎的哀怨，那本书中，家庭的维持也是靠着出卖女性肉体，沈从文的丈夫呢，虽然也是比较愚昧的，因为家里穷，所以要靠着妻子出卖肉体生活，但是，到后来，男子来城里看妻子的生活时，尊严让他们舍弃富贵，安于贫穷，相比于丽莎来说，怕是好多了。 ...

从《丈夫》里我们看到妻子不是相夫教子的伴侣，而是解决家庭经济困难的一种工具；我们看到卖淫不再是偷偷摸摸人所不齿的勾当，而是习以为常不足为奇的一种“生意”。当我得知这种夫妻伦理道德观的颠覆仍然尚存在21世纪现在的生活中，我更是目瞪口呆。显然这已不仅仅是某个历史...

[丈夫_下载链接1](#)