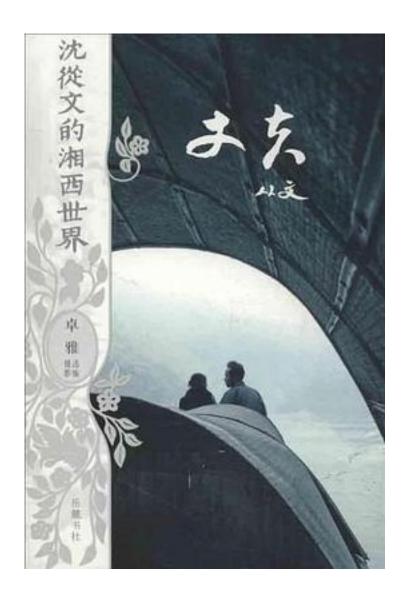
## 丈夫



## 丈夫\_下载链接1\_

著者:沈从文

出版者:岳麓书社

出版时间:2013-3

装帧:

isbn:9787807616061

《丈夫》主要内容丰富,图文并茂,其内容收录了我的写作与水的关系、永恒的湘西和 沈从文、柏子、丈夫、阿金、贵生、小寨、石子船、爹爹、后记等。由沈从文编著,适 合小说爱好者阅读。
作者介绍:
目录:
<u>丈夫_下载链接1_</u>
标签
沈从文
小说
湘西
中国文学
中国
中国@沈从文
苦难
老师推荐
评论

一次听蒋勋老师的音频介绍的,结果很有幸在图书馆找到这本书。泛黄的纸张似乎在透露着这本书的岁月。可尘封的那段历史谁会知道?很感谢沈从文记录那个时代位于偏远湘西那老山人的生活。这部小说正如其名字。写一对夫妻,因为生活所困,媳妇不得不以卖淫为生,男的去看望他媳妇。在这过程中发生的种种事情,他不是特案。那里的人

这似乎是一个很简单的故事,由于生计所迫,女人从乡下跑到城里有"烟雨红桃"好景致的船上出卖肉体,慢慢的脱离了乡气。丈夫每年会找几个得空的时间带了家乡的特产来城探望,这样的"生意"更多透出了无奈和同情,但是也有份患难的真情在。故事中由于老七的生意忙而不能给丈夫很多的眷顾,两人都备感凄凉和怨叹,最后夫妇两人决定还是放弃这皮肉生涯一同回乡。这是风月世界中的善良人性的胜利。沈从文的富有个人、地域、时代特色的语句,读来有余香满口,比故事的内容更引人入胜。

真心觉得那些图片好讨厌无处不在满满的占据着纸张一张张脸孔一幅幅场景都局限地定格在一幅图上不但没有增彩倒是干扰啊如果可能还是希望看纯文字版本的

听到骆以军说绿帽丈夫的故事,寻过来看。无奈落寞苦涩却又淳朴体贴。通篇情感熨贴 细腻,沈从文真是高手。

放肆与野性的美

真好啊

哀而不伤

文豪的文笔就是不一样。

想起嫁妆一牛车的故事(因贫穷而"卖妻"作船妓),不过结局处理是不同的(舍弃钱票回乡下),对待人物也没有王祯和那么刻薄戏谑,仍采取一贯的婉约温厚的写法,笔下人物亦充满了良善与单纯,哀而不伤。处处存含蓄意会心领的人情细节,从不把话说明白,却已无不在其间。如果说《萧萧》是光晰透底一眼望穿的淡黄玉镯,那么《丈夫》的情态则多出了一分复杂,一分惆怅。
 就像河水一样平静却泛着涟漪。紧张的幌子,无名的丈夫,一点点带入。结尾将情感收 住,留着希望

看这本书,想起前些日子看过的丽莎的哀怨,那本书中,家庭的维持也是靠着出卖女性肉体,沈从文的丈夫呢,虽然也是比较愚昧的,因为家里穷,所以要靠着妻子出卖肉体生活,但是,到后来,男子来城里看妻子的生活时,尊严让他们舍弃富贵,安于贫穷,相比于丽莎来说,怕是好多了。…

从《丈夫》里我们看到妻子不是相夫教子的伴侣,而是解决家庭经济困难的一种工具;我们看到卖淫不再是偷偷摸摸人所不齿的勾当,而是习以为常不足为奇的一种"生意"。当我得知这种夫妻伦理道德观的颠覆仍然尚存在21世纪现在的生活中,我更是目瞪口呆。显然这已不仅仅是某个历史...

丈夫\_下载链接1\_