

三姑六婆



[三姑六婆 下载链接1](#)

著者:衣若蘭

出版者:稻鄉出版社

出版时间:2002-2

装帧:平裝

isbn:9789867862921

何謂「三姑六婆」？她們代表了哪些既有的女性職業？如何造成今日巷街間東家長、西家短婦人的代稱？這類穿梭於市井的下階層女性，與明代婦女生活有何聯繫？以性別的視角來看，「三姑六婆」在明代社會的活動與惡評，具有何種意義？作者運用明代官書、文集、方志、筆記、小說等文獻，討論文本中的「三姑六婆」，分

析其背後所隱藏的文化意涵，並呈現「三姑六婆」的實際社會功能，及其所反映的兩性關係等問題。本書藉由「三姑六婆」探索明代婦女之歷史處境，不論是就婦女史、社會史或文化史的角度而言，都是一個饒富趣味、亟待深究的課題。

作者介绍:

衣若蘭，1971年生於臺北。1994年輔仁大學歷史學系畢業。1994.09—1997.06，國立臺灣師範大學歷史系碩士。1997.09—2003.06，國立臺灣師範大學歷史系博士。歷任輔仁大學兼任講師、國立台灣師範大學兼任講師、輔仁大學兼任助理教授、台灣大學歷史系助理教授、英國劍橋大學歷史系/Clare Hall學院訪問學者。現為國立台灣大學歷史學系專任副教授，研究領域為中國女性史、明清社會文化史、中國史學史。

目录:

[三姑六婆 下载链接1](#)

标签

女性史

女性

明代

明清史

社会史

婦女史

历史

明史

评论

硕论写到这个程度已经相当可观了

是碩論啊，怪不得。寫法深得林富士精髓。

十五至十七世纪的社会经济变动影响了性别关系。三姑六婆跨越内/外藩篱，出入公/私领域，也扩大了大户人家妇女的生活领域。士人不知如何将之纳入其所建构的社会秩序中，同时也对维持本身的社会地位感到不安，因此对三姑六婆多持负面否定态度。对从事宗教、医疗工作的三姑六婆论述得不够充分。士人严格规范妇女行为，而明清法律对妇女的处分却较为宽松，这种“不一致”值得深究。

比博士论文好玩些，台师大上来的不容易啊~

原来是一篇硕士论文

试图将明代对于三姑六婆的负面描写置于明代商业发展的背景下，显示其实是士大夫对于儒家伦理道德和社会管控的危机感导致如此负面评价。但一个是商业发展究竟是怎么造成又是否一定会造成女性犯罪率的提高，又此文的适用地域是否应该标识的更明确一些。哎，但是是人家的硕士论文，已经好厉害好厉害了。

选题很好。但是关于古代妇女生活资料的记录确实很难找。

作为硕论确实不错。但是显然没有好好打磨，存在重复自身话语的情况。

感觉更像文学的研究套路，最动人的是作者的后记：我们往往只顾着和古人对话，却忽略了现在身旁的亲人。

95 「婦人口大舌長，男子家敗身亡」

衣若蘭的碩士畢業論文，寫的真的是優秀，內容豐富，切入點獨到，分析詳盡，我要是能寫成這種水平的筆論就好了。

貌似是作者的硕士论文，文献倒是多元，但讨论的内容就中规中矩，强调这些下层职业女性的能动性和积极社会功能。“三姑六婆”的污名与排斥无外乎是她们的社会活动与男权性别规范之间的张力。内容较浅，文笔流畅，很快就能看完。

作为一篇硕士论文实在可圈可点，后面几个部分的切入点很具启发性，思考到底是谁在书写这群姑婆，为何对这一群体有着如此刻板的印象

材料翔實，文筆流暢。

如果我的硕论也能出书 美好的愿望

不愧是台湾学者，硕士论文强无敌

硕论写到这个程度十分敬佩，再看看自己的硕论，只剩下叹气了。

挺不错的，很系统地梳理了明代三姑六婆的形象演变，职业状态，背后的两性关系和晚明世风，想更深入了解的话看参考文献好了～最重要的是～硕论写成这样，我觉得挺厉害的了_(:3」∠)_

一直想读拖到今天才读完，作为硕士论文真的很厉害了。明末奢侈与放纵的社会风气之下，三姑六婆以其特殊技能奔走于家户之间，活跃于闺妇门之内。情欲之放纵与节烈纸骤增在这一时代同时出现。

这是一本值得与《闺塾师》比照阅读的书，虽然只是作者的硕士论文，但研究思路无疑是循着社会性别研究展开的，高著关注到了上层的闺阁才女，而衣若兰则关照到了下层的社会职业女性群体。

[三姑六婆 下载链接1](#)

书评

从精英到下层的明代女性研究

从上世纪九十年代开始，欧美学界的性别史史家就开始不断探索中国女性在历史中留下的只言片语。曼素恩（Susan Mann）的《缀珍录》《张门才女》、高彦颐（Dorothy Ko）的《闺塾师》等著作，均以明清时期上层精英阶层家庭为核心，探索闺秀女诗人是如何...

时下出版发达，新书层出不穷，已经远超精力所能，专业之内的书已读之不尽，如果想涉猎点新鲜的书更是无能为力。好在有空子可钻，过去读书讲究看序言和跋语，到今天，这两部分已经显得太长，不过出版商会加一个竦动的题目，并在封面、封底加上简介甚或名人评价，这样，许...

[三姑六婆 下载链接1](#)