

看見北美當代建築



[看見北美當代建築_下载链接1](#)

著者:張基義

出版者:藝術家出版社

出版时间:2007-05-21

装帧:平裝

isbn:9789867034410

走進一棟建築，猶如探入一座城市在堅固硬殼下的柔軟核心，它的紋理與皺褶都近在眼前；走進由美國與加拿大九座城市建築共同構成的《看見北美當代建築》，則如站在城市的上空，俯瞰由建築聯合寫就的城市空間之書，它們集體投射的條件演變與觀點，呈現出一座城市的空間美學與歷史變遷。

《看見北美當代建築》為「建築書房」系列的首本作品，以提供「走向大眾」的建築介紹為目標的「建築書房」系列，由交通大學建築研究所教授劉育東主持策劃，國內建築學者與相關工作者共同執筆。系列放眼世界的建築創意與思維，從台灣、歐美至日本，描述、說明至分析，將時代給予建築的種種角度，建築帶進時代的諸般風景，和兩者在磨合間透過城市濾鏡呈現的空間性格，逐一帶至眾人眼前。全系列共分為「認識建築」

、「建築時空」、「世界的建築」、「台灣的建築」、「建築與都市」和「建築與生活」等六主題，試圖以深入淺出的文字，從建築的整體概念著手，漸及建築的形式、結構、脈絡與實例，自遠觀而細察地建立一個透過台灣之眼觀看、且涵蓋廣泛的建築書寫範例。

作為「世界的建築」部分的介紹文集，本書進入地廣物豐的北美地區，走訪美國洛杉磯、芝加哥、辛辛那提與哥倫布、達拉斯、休士頓、沃夫茲堡、西雅圖、加拿大溫哥華市，和美國草原建築大師法蘭克·洛伊德·萊特的建築結晶。於是在法蘭克·蓋瑞融雕塑與建築為一體的廣告公司建築案中，我們可辨認洛杉磯學派的解構美學；在數位藝術與自然地景並置的千禧公園中，可看見芝加哥與天比高的先端科技；在薩哈·哈迪為當代藝術中心進行的動態空間設計中，可試解辛辛那提的抽象建築思維；在音樂、藝術與建築的櫛比鱗次中，可粗識達拉斯的蓬勃文化外觀；隨著噴泉廣場大廈的聳天銳角，可望見休士頓建城之初的拓荒精神；在景觀與建築的此仆彼起下，可見識雲集沃夫茲堡的建築明星；在塑造成公共客廳的公共圖書館裡，可讀取西雅圖的都市生活品質；在經濟、社會與環境持衡的永續發展策略中，可領略加拿大溫哥華以生活優先的建城概念。美國草原建築大師法蘭克·洛伊德·萊特，則以落水山莊與橡樹園自宅等數件體現其草原風格的建築，為融合自然與人性的北美當代建築寫下結語。在眾多藝高膽大、豔光懾人的當代建築創意中，本書試圖帶領讀者一面接近個別的創作心靈，一面探見整體的城市靈魂。

本書作者張基義，為現任交通大學建築研究所所長與副教授。延續作者第一本以歐洲為主的當代建築與城市發展敘述之路線，在此第二本以筆代足的「建築壯遊」裡，作者以更為俐落熟練的文字，柔和建築的硬邊稜角，使建築對一般大眾更為可親；同時讓人、建築和城市的一體聯結，成為所有建築討論的輻輳起點。

作者介绍:

張基義，1994年哈佛大學設計學院設計碩士、1992年俄亥俄州立大學建築碩士。現任交通大學建築研究所副教授兼所長、A+@ Architecture Studio主持人。著作包括《歐洲魅力新建築》、《看見北美當代建築》等，長期關心全球當代建築與城市發展。計畫以十年為一期，系統化旅行觀察紀錄一千件當代建築名作。倡導城市就像品牌需要用心經營，唯有不斷的營造清晰的城市特質，專注建築創意與環境品質的城市，方有機會在新世紀全球競爭下取得主導的位置。

目录:

[看見北美當代建築_下载链接1](#)

标签

當代建築

北美

臺灣

張基義

國立交大

张基义

建筑设计

建築

评论

[看見北美當代建築 下載链接1](#)

书评

[看見北美當代建築 下載链接1](#)