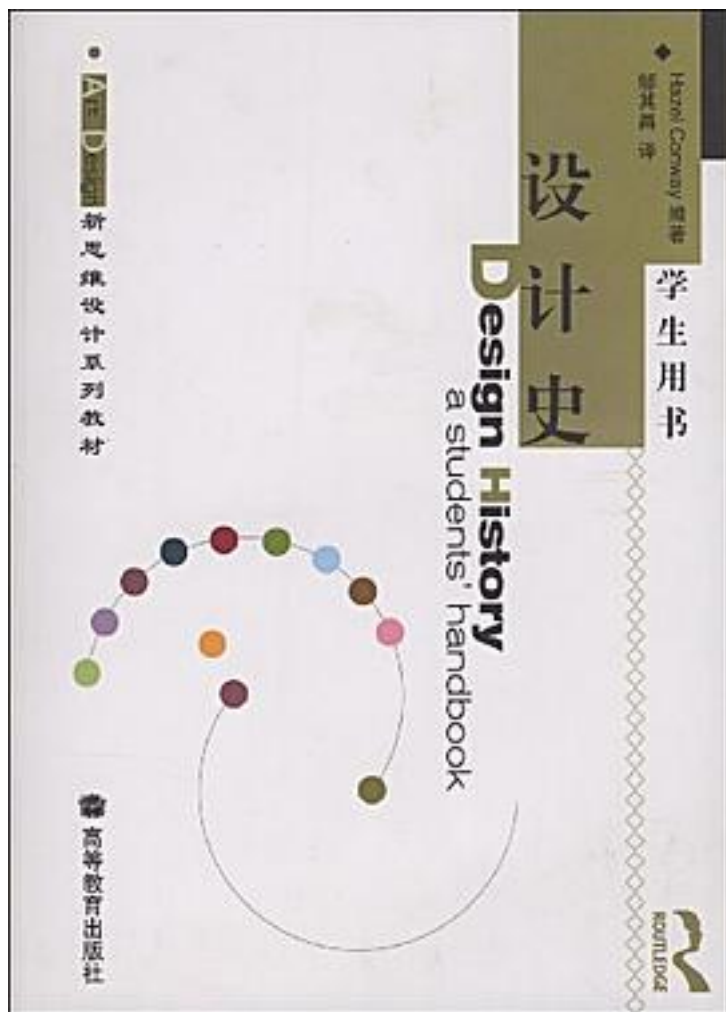


设计史



[设计史_下载链接1](#)

著者:康威

出版者:高等教育

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787040216356

《设计史(学生用书)》的内容包括设计史基础、服装与纺织品研究、陶瓷史、家具史、

室内设计、工业设计、平面设计和环境设计，指出了本学科的研究范围、年代分期和不同学科的交叉性。案例研究则阐明了学习各领域的可能途径、问题的类型以及所能发现的缺陷。《设计史(学生用书)》的重点主要在于对20世纪争论的各方面进行阐述，同时为各种潜在的问题提供一些线索。设计史是一个大学科，从《设计史(学生用书)》每一章的标题可以看出它所涉及的领域之广阔。

作者介绍:

目录:

[设计史_下载链接1](#)

标签

设计

设计史

設計相關

待購

史学

历史

评论

现代设计的观念形态，是一个由其自身的多种因素有机组成的整体结构或系统，它是人类活动自控系统的调节机制之一，它把这此系统生存与发展的客观需要，变成人们的审美价值取向，并影响人们的行为，以利于群体生活方式的形成与发展。

一般性 缺点是偏英国多一些 不过编者本来就是英国人所以无可厚非

设计史研究的历史

便宜啊~还有，挺另类的历史书~

其实这本书还有个小小的标题，叫做“学生用书”。编者的设计史观从本书分专业方向、分人撰写的结构就可见一斑。这种设计史观涉及到本专业一个很基本的问题：我们能否将所有的设计门类纳入同一个历史框架中进行叙述？毫无疑问的专业方向必在某处有相通之处，但相通并不意味着连贯的线索。历史原本就是一种人为的将记忆碎片逻辑化的编排过程，如果不能在所有涉及类别中寻找找到统一而连贯的叙述线索，那么或许将它们分开解读更好。

[设计史_下载链接1](#)

书评

[设计史_下载链接1](#)