

數位建築與東方實驗



[數位建築與東方實驗_下载链接1](#)

著者:劉育東

出版者:天下文化

出版时间:2007/1/31

装帧:平裝

isbn:9789864178537

因為在哈佛的指導教授威廉·米契爾的一句話：「留在美國，你只是數百位人才中的一個，回到一切正在起步的台灣，才可能做不一樣的事。」1994年，劉育東放棄在哈佛與MIT的教職，回到台灣，從此展開一天工作48小時，一年工作720天的生活。

這本書，就是交大建築所創所教授劉育東在台灣「完成第一個自由形體空間」、籌設「遠東國際數位建築獎」、為故宮實現「虛擬長安——再現盛唐」大展、赴中國大陸完成「大連電子深圳總部」數位建築，並獲得佛羅倫斯建築雙年展等國際大展、及中外媒體肯定等……，化各種不可能為可能的背後故事。

本書前半部，則依歷史脈絡，描述如聖家堂、落水山莊、雪梨歌劇院、畢爾包古根漢美術館等偉大建築，如何翻轉當代世人對工程與藝術的想像。

「我選擇數位建築發展，就是選擇去相信建築即將有大躍進。」以超乎一般人想像的決心、過人的行動力，劉育東不僅為自己與交大、台灣、甚至中國大陸，實踐對未來建築

的想像，也以《數位建築與東方實驗》，鼓舞所有在建築、藝術與科技領域中，勇於創新，夢想「寫下明日歷史」的人。

作者介绍:

哈佛大學建築設計博士／麻省理工學院共同博士研究，交通大學建築研究所創所教授。

專長數位建築理論，曾任哈佛大學、奧斯陸建築學院、智利大學、以色列理工學院與北京大學客座教授，並擔任柏克萊、愛荷華、雪梨、義大利比薩、日本大阪、韓國延世等大學與日本建築學會之專題講座，以及亞洲電腦輔助建築設計學會理事長。

曾應邀參加佛羅倫斯建築雙年展、深圳國際建築與城市雙年展、法國科學院科技藝術展、智利聖地牙哥建築雙年展、臺北故宮「虛擬長安」展、臺北市立美術館「遠東建築展」與「明日建築展」、自然科學博物館「數位台灣成果展」、臺灣前衛文件展、日本全國建築系展、威尼斯建築雙年展臺灣館設計小組。

數位建築作品發表在國際雜誌 a+u（日本）、Experimenta（西班牙）、ARCH'IT（義大利）、Rassegna（義大利）、Arquitectura（智利）、A. Israel（以色列）、Archiworld（韓國）與台灣及大陸各建築雜誌；並曾接受美聯社、法國《共和報》/《洛林共和報》/M6農錫電視台、西班牙《前衛日報》、義大利佛羅倫斯電視台、智利聖地牙哥電視台等國際媒體專訪。

曾獲歐洲第一屆「派粹維克獎」（2003 Ivan Petrovic Prize），台灣第一位獲韓國《建築世界》雜誌選為「每月建築師」（2006年）；列名《遠見》雜誌「典範人物」（2000年）、《GQ》雜誌「未來領袖」（2003年）、北京國務院建設部「中華建設名家」並發行個人專題郵票（2005年），及2007年亞洲名人錄

目录:

[數位建築與東方實驗_下载链接1](#)

标签

建筑

室内设计

刘育东

评论

[數位建築與東方實驗](#) [下载链接1](#)

书评

[數位建築與東方實驗](#) [下载链接1](#)