

速写



[速写_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2005-11

装帧:

isbn:9787531433927

《美术高考指南针·速写》内容简介：速写一词源自两方，是快速描绘对象的意思，三有草图的意思。速写在视觉艺术中有其独特的地位，它在视觉艺术的各个领域里随心所欲地进行渗透和活动。速写对于视觉艺术的这种积极作用，不应该被缩小，也不应该把这样个事实弄模糊了，即速写可以通过自身固有的生命力，表现出完整的内容，而且它本身就是艺术品。但在我斟高等院校的基础教学课程中，素描常为人重视，而速写容易被疏忽。其实速写就是素描之一部分，这里所说的素描是广义的素描（DRAW），而并非单指我们所熟悉的长期的全因素作业，也并非仅指单色作业，而是一种独立的、丰富的，颇具活力的艺术品种。速写可以体现造型活力，要感觉敏锐，判断果断，表达简洁，是视觉造型的反应能力和表达能力的综合训练。同时，速写紧连生活，又使学生自觉自主地面对自然，还需学生持之以恒，从中可以看到学生的造型素质和学习研究的品格。相对于长期的课堂素描和色彩课程，速写是更富有艺术气质的造型训练。通过速写课程的训练，既让学生学会用简洁概括的造型语言，表现他们眼中的世界，为创作打好各方面基础，也开阔了学生的视野和胸襟，间接地对绘画的品位产生深刻的影响。

作者介绍:

目录:

[速写_下载链接1](#)

标签

评论

[速写_下载链接1](#)

书评

[速写_下载链接1](#)