

泉州戏班



[泉州戏班_下载链接1](#)

著者:庄长江

出版者:

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9787211051755

《泉州戏班》是福建社科院刘登翰教授和福建师范大学林国平教授主持的国家社会科学“九五”规划重点项目和“十五”国家重点图书出版规划项目《闽台文化关系研究》的子课题，又是本人主持的福建省“十五”社科基金课题。在整套丛书出版的过程中，福建人民出版社林彬副社长和本丛书主编刘登翰教授、副主编林国平教授为“闽台文化关系研究丛书”的顺利出版付出了十分艰辛的努力，我在此谨表衷心的感谢！

作者介绍:

庄长江，1938年生，福建晋江人。国家一级导演。中国戏剧家协会会员。福建省梨园戏实验剧团编导。1957年从艺梨园戏，1962年首导《李亚仙》后，即转为专业导演兼编剧。主要导演作品有梨园戏“李亚仙”、《王魁负桂英》、《苏秦》、《释迦牟尼佛》、《羊子》等，编导木偶戏《五里长虹》、《清源仙女》。曾多次获福建省戏剧会演优秀导演奖、优秀剧目奖、优秀演出奖、剧本奖；曾获福建省政府百花文艺奖，国家第九届文华新节目奖。有剧作选《梨园戏古剧新编》、地方戏史专著《晋江民间戏曲漫录》等。

目录: 总序

序一

序二

序三

秦娥梦断秦楼月

——致长江兄·代序

第一辑班社史迹

泉南戏班一瞥

梨园戏典型戏班谭概

高甲戏“五虎班”谭概

打城戏的发祥地——兴源村

掌中弄巧 五代世家

——“李家班”世系传承谭概

歌仔戏院传播泉州考略

第二辑戏班风俗

戏班体制与经济分配

七子班生活纪实

梨园戏演出礼俗

落弧科

和锣与尊让

戏俗禁忌

嘉礼戏《相公爷踏棚》

大午夜·连环棚

——寻找昔日对台戏风景

第三辑掌故传说

戏神相公爷

英烈优伶

——郑成功与戏旦的故事

嘉礼戏起源的故事

布袋戏在闽南发端的传说

高甲戏演变访谈录

出仙救场

关公变关平

宣岭戏仔墓

戏迷夜壶七

一出戏引发一场械斗

——《陈姑操琴》的失传与抢救

真子弹枪杀假巡按

晋江“黑戏事件”使未

第四辑剧坛人物

第五辑繁盛流风

· · · · · (收起)

[泉州戏班_下载链接1](#)

标签

泉州

戏曲

戏剧

戲曲

戏班

中国社会

评论

庄长江先生关于泉州戏曲的书籍，里面有很多很好玩的内容。

[泉州戏班_下载链接1_](#)

书评

[泉州戏班_下载链接1_](#)