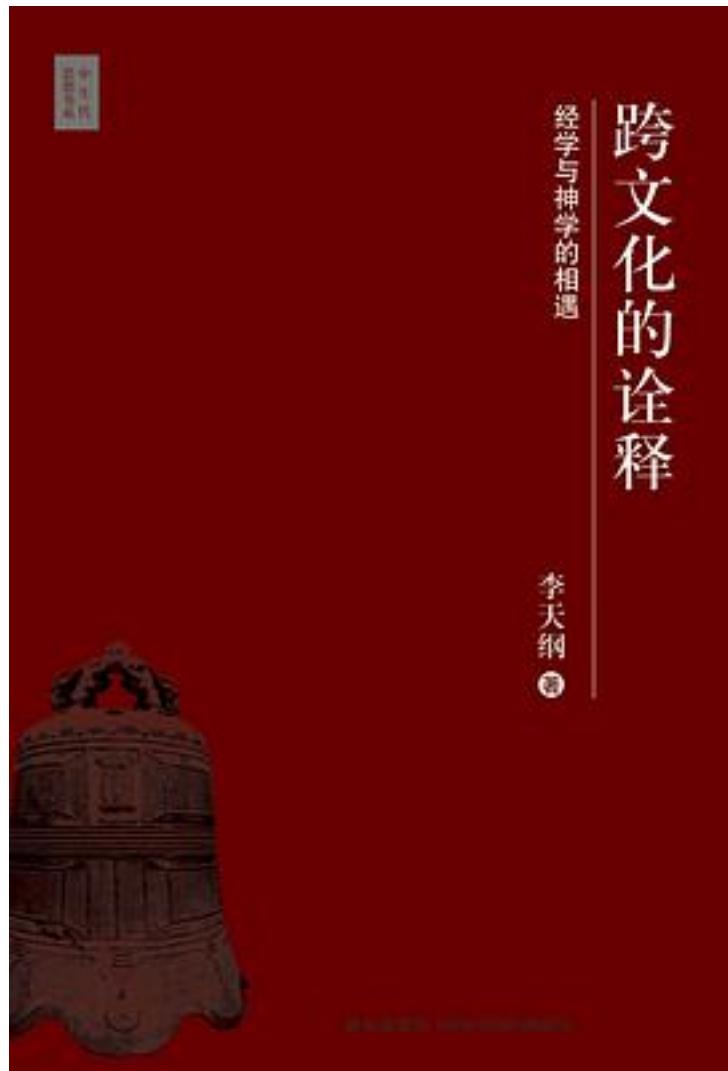


跨文化的诠释



[跨文化的诠释 下载链接1](#)

著者:李天纲

出版者:新星出版社

出版时间:2007.11

装帧:

isbn:9787802253209

本书以明末清初来华的天主教耶稣会为媒介，研究16世纪以来的中西文化交流。全书围绕天主教和儒学的关系，讨论在当时学者之间发生的“基督论”、“年代学”、“儒家宗教性”和“中国礼仪之争”等问题。作者在文本研读和事实考订的基础上，采用中西比较的方法，对涉及的内容进行“跨文化诠释”。书中引用的中外文资料，很多是近年来学术界新披露的档案文献，还有不少是作者从明清史籍中查考的相关记载。作者认为：明清之际，欧洲耶稣会士和中国儒生之间有着比一般估计的“天文”、“地理”、“历算”、“火炮”等器物层面更加深入的精神交往，甚而在儒家“经学”和天主教“神学”之间，展开过深入的学术探讨。用“跨文化诠释”的方法，重现、审视和判定四百年前发生的“经学与神学相遇”的历史，作者提出：中西方学者之间的初次相遇，给世界激发的是一种“人文主义”，而非“殖民主义”。

作者介绍：

李天纲

1957年生于上海。毕业于复旦大学历史系，获博士学位。现为复旦大学哲学学院宗教学系教授。研究领域包括上海史、中西文化交流史和中国宗教史。兼任美国旧金山大学利玛窦中西文化历史研究所、香港中文大学宗教与当代中国社会研究中心、香港汉语基督教文化研究所、香港城市大学跨文化研究中心、华中师范大学近代史研究所、上海师范大学都市文化研究中心研究员，中国宗教学会理事。

著有《中国礼仪之争：历史、文献和意义》（1998）、《文化上海》（1998）、《大清帝国城市印象》（2002）、《人文上海》（2004）、《天主教三柱石论教文笺注》（2007）、《马相伯与近代中国思想》（英文，1996）等。

目录: 代序

跨文化诠释：经学与神学的相遇

第一部分 东西同异之考辨

天儒异同考：明末清初的中西文化学说

一神和多元：儒教传统之下的“基督论”

汉学与西学：清代儒学发展的新路径

中西年代学：十七、十八世纪的校读

第二部分 重要文本之释读

《天主实义》与《孟子字义疏证》

从《名理探》看明末的西书中译

《同人公简》校释

《造物主垂象略说》校释

造物主垂象略说

第三部分 “中国礼仪之争”之启示

“礼仪之争”：康乾时代的世界史意义

“过十字门”：澳门与“中国礼仪之争”

从新出史料看“中国礼仪之争”及其意义

从两个文本看儒家“宗教性”争议的起源

第四部分 中西学术传统之估衡

明末以来中国基督教的文化传统

早期天主教与明清多元社会文化

跨文化语境中的“人文主义”

“人文主义”还是“殖民主义”

附录 Chinese Renaissance: The Role of Early Jesuits in China

后记

· · · · · (收起)

标签

李天纲

神学

宗教

经学

思想史

基督教

跨文化

历史

评论

“你们汉人，全然不晓得算法，惟江南有个姓梅的，他知道些，他俱梦梦。”——圣祖优越感爆棚啊

换个视角看历史

一部有点扯的论文集

在明清基督教与中国关系的研究上，这本书是个不错的入门，涉及的范围比较广，能够提供的扩展资料也很多。但实际上在行文里作者自己的主观倾向也很明显

参考资料。

经学与神学相遇，有一定的学术性，于是惭愧地没太读懂

论文集

[跨文化的诠释](#) [下载链接1](#)

书评

[跨文化的诠释](#) [下载链接1](#)