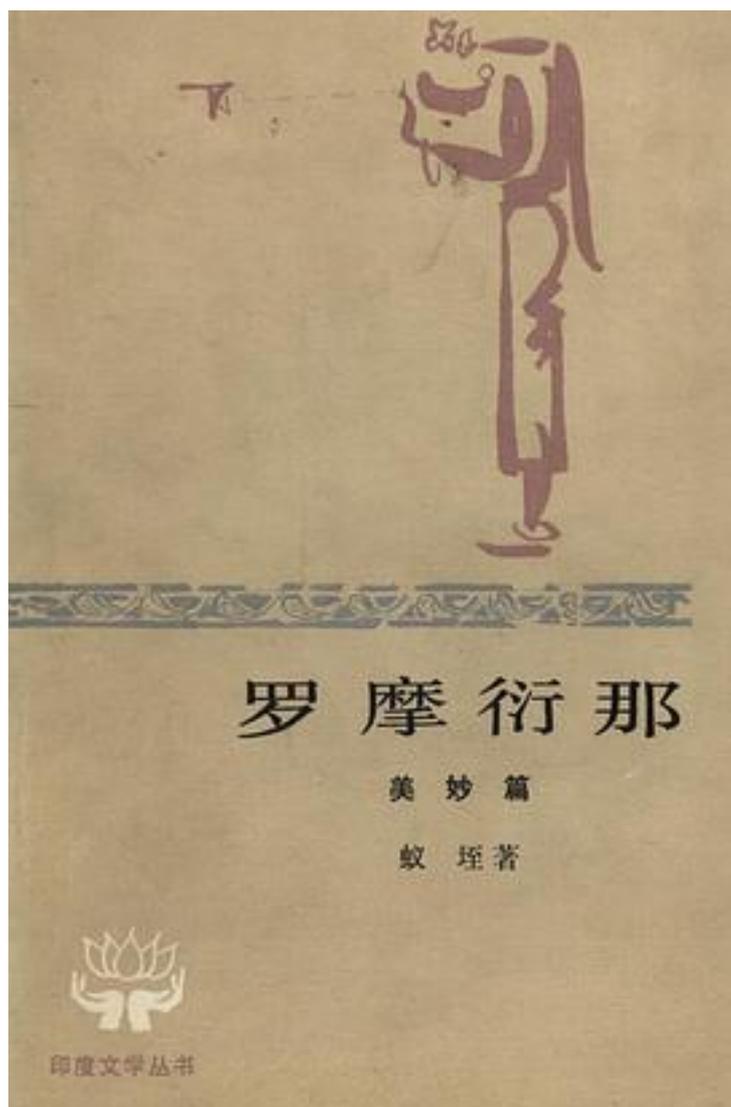


# 罗摩衍那（五）



[罗摩衍那（五）\\_下载链接1](#)

著者:蚁垤

出版者:人民文学出版社

出版时间:1983-10

装帧:平装/精装

isbn:

作者介绍:

目录:

[罗摩衍那（五）\\_下载链接1](#)

## 标签

印度

罗摩衍那

史诗

文学

神话

印度文学

外国文学

诗歌

## 评论

史诗的叙述总是有一种崇高的精神贯穿其中，即便是讲述邪恶的一方

---

目录

-----  
哈奴曼越海、探游罗波那后宫、群猴闹蜜林三部分写得美妙，余篇反复复述略嫌多

-----  
不不。。。这部分有点太多太拖沓

-----  
集全部之页，却只读此本。罗摩是个太子，衍那是音译，历险经历。印度最初的诗。集中读美妙篇（哈奴曼）。书不是整本，且一七非本转，后来神化所需。哈奴曼那猴子能缩能长能变形，但若强说是孙悟空的原型，也不足信。最多是上古虚无缥缈的联系绝不是直接来源。

-----  
最期待的篇章，哈奴曼大显神通。能变化多端，能一个筋斗跨越大海，捣毁无忧园，火烧楞伽城，时不时就想起了孙悟空。只是哈奴曼智慧更高，精通典籍，能说会道，不像大圣是个撒泼直爽的主。

-----  
单从故事来说，当然不是特别曲折离奇的。  
但是若可以战胜咯嗦，细细读下来，语言之坦率，真切就像是跌入了人类最原始的纯真的海洋里！  
之前读过一个印度童话故事，里面写道，有一个国家，他们到了晚上是不需要灯光的，因为他们的公主太美丽，夜间来到房顶，她会照亮整个城市！  
而罗摩衍那里说，这个王后用自己的美貌，驱散了四面八方的黑暗！  
博尔赫斯说到诗歌的时候，觉得大多不太有新意，但是印度某个诗人把喜马拉雅山比喻成了湿婆的笑，他觉得很惊讶！  
而罗摩衍那中这种意想不到的比喻比比皆是，有句诗里把某个太阳已经落山的方位比喻成没有吉祥痣的姑娘，哈哈哈哈哈，终于明白为什么罗摩衍那被称为“最初的诗”！  
“所有的生物看到了他，以为他就是春天的化身。”  
“大地被花朵盖满，美丽像一个盛装女郎。”等等还有很多，写不下了……

-----  
印度神猴哈奴曼，再次翻阅竟然是为了笔试。

-----  
请问是谁给这本书打了五星？你站出来勇敢的看看我的眼睛再给他打一次试试？  
-----

觉诗篇中对女性之禁锢，未能读完

-----  
我是认真看过的

-----  
[罗摩衍那（五）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[罗摩衍那（五）\\_下载链接1](#)