

五卷书



[五卷书 下载链接1](#)

著者:

出版者:人民文学出版社

出版时间:1981

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

季羡林,中国著名语言学家、教育家、翻译家、散文家。曾历任北京大学东方语言文学系主任、北京大学副校长、中国社科院南亚研究所所长等职。其著作汇编成《季羡林文集》《季羡林全集》(30卷)等。

目录:

[五卷书 下载链接1](#)

标签

印度文学

季羨林

印度

文学

寓言

文化

五卷书

印度文學

评论

故事套故事，看多了好累的。以及印度人民思维真的不一样啊

政治性太强

发现古代先贤的思想都是相通的

故事都蛮有意思的，就是故事套故事，很容易昏头

随手翻了一下，你看那些智语在熠熠闪耀～

季羡林

书应该还是经典的吧 但是季老译的 ··· 要看哭了 ···

故事中蕴含哲理，警戒中不动声色。

2

[五卷书 下载链接1](#)

书评

五卷书：愿生命化作那朵莲花 读重庆出版社《五卷书》文/方木鱼

我和季羡林先生是同乡，少年时代，我更曾在他出生的地方求学三年。他八十岁回乡那年的夏天，我正坐在自习室里苦读，旁边不远几里地的村道上，在倪萍和一众人的陪伴下，德高望重的季老返乡。再一次比较隆重的场合...

相信大多数人的阅读都是从童话故事寓言故事开始的，身边有孩子的人可能更能体会到童话寓言对孩子的教育意义。其实从孩子的角度来看，这样的阅读可以说是一种无差别体验，万物有灵，万类同语。

当然，很多时候，孩子看到的只是一个个故事，是童话世界里真实的生活，他们按照自己...

请原谅我的孤陋寡闻，这本书，2个月前，我才听说。第一次说书的名字，我就念错。“五卷本？”呃，这真让人尴尬。

不过，这也侧面的反映了，这本书是多么的不普及。虽然，这是一本世界经典！虽然，它与《圣经》齐名！说到经典，我们喜欢它们也敬畏它们。一方面我们希望身边能...

书友陈立/文

有幸于6月3日（周五）下午触碰到带着墨香的《五卷书》，墨绿色的封面，光滑的纸张，立即吸引了我，随即就开始阅读。

关于作者。《五卷书》的译著者是季羡林，他生于1911年8月6日，卒于2009年7月11日，字希逋，又字齐奘，山东聊城临清人。国际著名东方学大师、语言...

《五卷书》整体看来还是值得一读。但是看完季先生的《再版后记》，发现一些匪夷所思之处，发上来求教。1、

第423页，季先生概括第一卷的主要内容，是豺狼被疏远了吗？主题是绝交吗？

第一卷明明是豺狼离间了牛与狮子，并促使狮子杀死了牛，怎么会被概括成这样，还正儿八经地分...

孤陋寡闻如我此前并不知道这部书的存在，直到开始阅读古印度文学作品才顺藤摸瓜到这里。

季羡林在前言中罗列了本书的种种地位，“世界上任何国家用任何文字写成的书籍以耶稣教的《新约》《旧约》译成的外国文字最多。但论到真正对民众的影响，恐怕《新约》《旧约》还要屈居第二...

在中国，寓言无论给大人还是孩子带来的不仅仅是快乐、易懂的小故事，还有一些为人、做事的道理。同样，在印度也有一部这样的书，经久不衰，为后人传播着处世之道，它就是《五卷书》。

本书收集了古印度的民间故事，同时也是一本寓言、童话集。它的形成，是为了教皇太子们读书...

这本书是以故事的方式阐理，有点诗歌体的味道，对我这种不喜欢诗行的人来说，看起来很恼人。不过书是一本好书，就是现在买不到了。

如书中后记所说，故事结构精巧，五个古事就像一棵大树的五根枝干，每一个枝干上又有许多小树叶。故事内容涉及做人处事的道理，教导向善，同时提倡以恶治恶，随机应变。第二个故事朋友的获得对我受益颇多。中外的智慧是相通的，甚至人情世故也是相同的。“一开始是敌人...

《五卷书》是继《佛本生经》之后，印度古代最著名的寓言故事集。它既是故事集又是格言，全文共有83则故事，分为五卷，因此而得名。书中的一些寓言、童话、故事，自古以来游历欧亚，流传全球，对世界上许多国家的文化有着深远的影响。因此，《五卷书》被人誉为是“一部征服了…

对于口耳相传的故事，整理成书，总是让人充满兴趣，流传过程中，自然加以净化和完善，体现了广大群众的智慧，这样的群体创作，最终有赖于整理，固定下来，跨过时间之遥给后人足够的养分。

关于《五卷书》的产生，按照印度传统说法，“《五卷书》是《统治论》的…

文/岸晓风

说到寓言故事，根据我们一般的理解，可能觉得《伊索寓言》是影响最大的了。但是最近读到印度民间文学的魁宝《五卷书》后才知道，自己是多么的孤陋寡闻。按照欧内斯特·里斯在《寓言、伊索及其他》一书的序言中的说法：“我们必须承认，动物寓言并不始于他(伊索…

[五卷书 下载链接1](#)