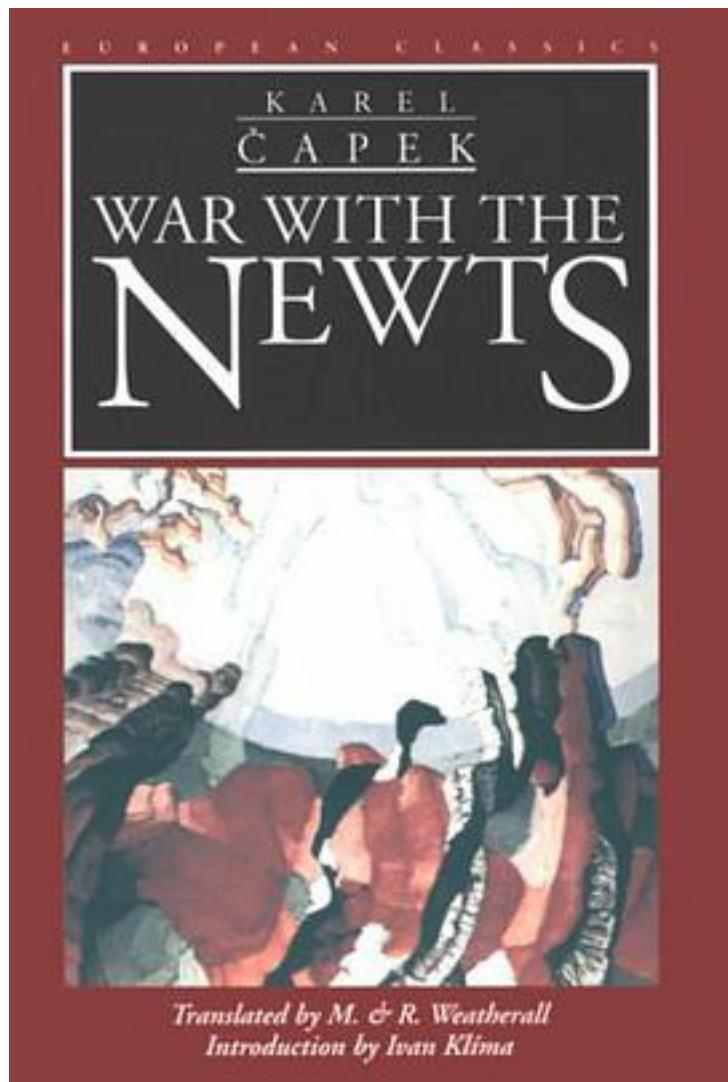


War with the Newts (European Classics)



[War with the Newts \(European Classics\) _下载链接1](#)

著者:Karel Čapek

出版者:Northwestern University Press

出版时间:1996-10-07

装帧:Paperback

isbn:9780810114685

Orwell meets Vonnegut in the simultaneously hilarious and chilling masterpiece from the man who invented the word “robot”

This legendary but previously hard-to-get novel is a hilarious dystopian satire about the choice between ecological catastrophe and making your quarterly financial goals. As both a commentary on capitalism and the rise of fascism, as well as an early work of science fiction, it is one of the most important books of the twentieth century.

When the curmudgeonly sailor Captain von Toch discovers a breed of large, intelligent newts in far-off Polynesia, he realizes that, with a little training, they could be used as a virtual army of complacent pearl-divers in shark-infested waters. Then von Toch’s financial backers realize that the newts can be trained for all kinds of underwater civil engineering projects, or to build new islands, even to defend shorelines—wielding weapons, no less!

There’s only one problem: released from their previous environment, the newts replicate like, well, aqua-bunnies. And soon they aren’t so complacent anymore.

Acclaimed by many as the first dystopian novel, and others as the best book of science fiction ever written, Karel Čapek’s masterpiece remains all that and more: smart, funny, and relevant.

作者介绍:

卡·恰佩克 (1890—1938)

是捷克现代著名的科学幻想作家。他的作品以构思独特、体裁新颖、情节离奇而著称。

目录:

[War with the Newts \(European Classics\) 下载链接1](#)

标签

1

评论

书评

今天天气不错，挺风和日丽的，反正没什么事，于是泡到图书馆看书去了。顺着阅览室的铁梯子，叮叮当当，爬上爬下，找到了捷克作家卡·恰佩克的《鲵鱼之乱》。这部小说适合拍成电影或者多幕话剧。每一章都是一个不同的场景，很会替编剧考虑。书评上说，这本书可以和《动物庄园》...

这本书很有意思，81年第一版，99年第一次印刷，我不知道这十八年来发生了什么，但是足够一个小孩出生并长大。前言很明显的带有八十年代初的政治色彩，强调阶级，强调剥削和资本主义。但是翻译的确还不错，很多术语也是那个年代用的，现在在改变，但是现在读起这种词语并不觉得突兀。整个翻译并不生硬，但是保留了欧洲传统的味道在里面。

...

在评论内容之前，我想说说翻译。个人觉得翻译很用心，比较遗憾的是，看完书我才发现这个版本是从英文译本再转译的。如果从原文翻译会更好。翻译巧妙地模拟了不同人物文体的文风，惟妙惟肖。比如第五章“赫万托船长和他的受过训练的娃娃鱼”里面巧妙地利用两个海员之间的闲谈来...

前言很明显的带有八十年代初的政治色彩，强调阶级，强调剥削和资本主义。但是翻译的确还不错，很多术语也是那个年代用的，现在在改变，但是现在读起这种词语并不觉得突兀。整个翻译并不生硬，但是保留了欧洲传统的味道在里面。

再说说内容。作者是卡·恰佩克...

一般来说，此书是一部政治讽刺小说，可是我觉得这样理解实在过于简单，此书完全可以进行多重分析和理解。

首先，鲵鱼可以看成黑人奴隶的象征，刚开始时黑人也被认为没有灵魂，简单来说“黑人不是人”，这与书中的“鲵鱼到底是鲵鱼”真是绝妙对句。所以鲵鱼是会呼吸的工...

卡雷尔·恰佩克的小说《鲵鱼之乱》发表于1936年。可以说在捷克这是第一部有世界影响力的长篇小说，或者说，科幻小说？或许作家本人会提出意见（就如冯内古特一样）。在1936年捷克广播电台的一次广播中，他说道：“是这种与人类历史，而且与最真实的人类历史的对照，促使我坐到...

捷克的作家都挺有特点，这几年倒是很少见了。小说写于1936年，主要讽刺德国，意大利和日本这三个法西斯帝国，捎带了美英法。题材算是科学幻想，捷克的某个船长在东南亚航行时发现了一种海洋大鲵，也就是娃娃鱼，它们可以在浅海生活，能够学习人类的语言和技术，可以替人类长时...

世界本就一个大球，我们眼中的世界便是我们的经历，所处的位置以及当下的心态所构建起来的。唯心一点，世界就是我们想象的样子，因为想象不同，每个人眼中的世界便就不同。

《鲵鱼之乱》是捷克作家卡雷尔·恰佩克的作品，他的哥哥是约瑟夫·恰佩克，是一位画家，同时也写些作品...

[War with the Newts \(European Classics\) 下载链接1](#)