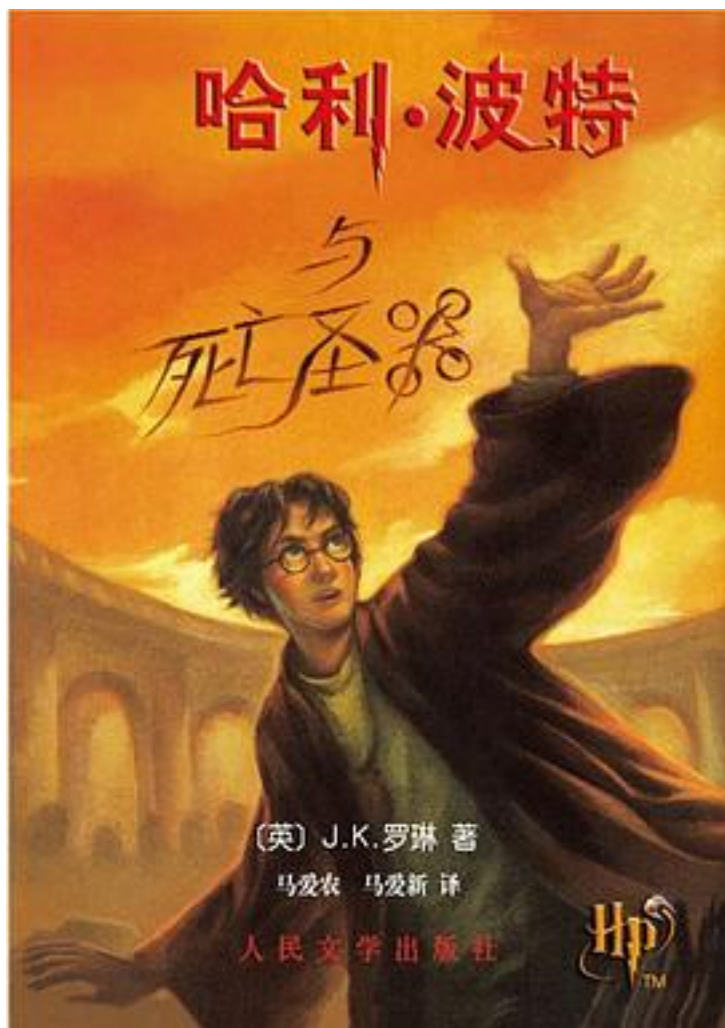


哈利·波特与死亡圣器



[哈利·波特与死亡圣器 下载链接1](#)

著者:[英] J·K·罗琳

出版者:人民文学出版社

出版时间:2007-10

装帧:平装

isbn:9787020063659

《哈利·波特与死亡圣器》是“哈利·波特”系列的第七部，也就是最后一部。

还有四天，哈利就要迎来自己十七岁的生日，成为一名真正的魔法师。然而，他不得不提前离开女贞路4号，永远离开这个他曾经生活过十六年的地方。

凤凰社的成员精心谋划了秘密转移哈利的计划，以防哈利遭到伏地魔及其追随者食死徒的袭击。然而，可怕的意外还是发生了……

与此同时，卷土重来的伏地魔已经染指霍格沃茨魔法学校，占领了魔法部，控制了半个魔法界，形势急转直下……

哈利在罗恩、赫敏的陪伴下，不得不逃亡在外，隐形遁迹。为了完成校长邓布利多的遗命，一直在暗中寻机销毁伏地魔魂器的哈利，意外地获悉如果他们能够

拥有传说中的三件死亡圣器，伏地魔将必死无疑。但是，伏地魔也早已开始了寻找死亡圣器的行动，并派出众多食死徒，布下天罗地网追捕哈利……

哈利与伏地魔在魔法学校的禁林中遭遇了，哈利倒在伏地魔抢先到手的一件致命的圣器之下……

然而，伏地魔未能如愿以偿，死亡圣器不可能战胜纯正的灵魂。哈利赢得了这场殊死较量的最终胜利……

作者介绍:

J. K. 罗琳 (J. K. Rowling, 1965-)，英国女作家，自小喜欢写作，当过短时间的教师和秘书。二十四岁那年，她在前往伦敦的火车旅途中萌生了创作“哈利·波特”系列小说的念头。七年后，《哈利·波特与魔法石》问世，之后她陆续创作了《哈利·波特与密室》《哈利·波特与阿兹卡班囚徒》《哈利·波特与火焰杯》《哈利·波特与凤凰社》《哈利·波特与“混血王子”》和《哈利·波特与死亡圣器》，完成了该系列的创作，在全球刮起一股股“哈利·波特”飓风，在世界范围内掀起规模宏大的“哈利·波特”阅读狂潮。另外，在此期间，她还因为慈善事业而先后完成了《神奇动物在哪里》和《神奇的魁地奇球》这两部与“哈利·波特”系列相关的图书，最新完成的作品是《诗翁彼豆故事集》。

J.K.罗琳与她的丈夫及三个孩子生活在爱丁堡，一边尽享家庭生活的幸福，一边文学创作。

目录: 第1章 黑魔王崛起
第2章 回忆
第3章 德思礼一家离开
第4章 七个波特
第5章 坠落的勇士
第6章 穿睡衣的食尸鬼
第7章 阿不思·邓布利多的遗嘱
第8章 婚礼
第9章 藏身之处
第10章 克利切的故事
第11章 贿赂
第12章 魔法即强权
第13章 麻瓜出身登记委员会
第14章 小偷
第15章 妖精的报复
第16章 戈德里克山谷

第17章 巴希达的秘密
第18章 阿不思·邓布利多的生平和谎言
第19章 银色的牝鹿
第20章 谢诺菲留斯·洛夫古德
第21章 三兄弟的传说
第22章 死亡圣器
第23章 马尔福庄园
第24章 魔杖制作人
第25章 贝壳小屋
第26章 古灵阁
第27章 最后的隐藏之处
第28章 丢失的镜子
第29章 失踪的冠冕
第30章 西弗勒斯·斯内普被赶跑
第31章 霍格沃茨的战斗
第32章 老魔杖
第33章 “王子”的故事
第34章 又见禁林
第35章 国王十字车站
第36章 百密一疏
尾声 十九年后
“哈利·波特”系列回放
· · · · · (收起)

[哈利·波特与死亡圣器_下载链接1](#)

标签

哈利波特

J.K.罗琳

魔幻

小说

英国

HarryPotter

哈利·波特

评论

“阿不思·西弗勒斯，你的名字中含有霍格沃茨两位校长的名字。其中一个就是斯莱特林的，而他可能是我见过的最勇敢的人。”

哈利波特原本就是一套适合从11，12岁读到20出头的系列，我们有幸赶上这个时代，和小主人公们一起沉淀，一起成长；我们的内心也变得丰满完整，懂得了友谊的珍贵与勇气的可贵，懂得了爱与坚持！这些是一口气囫囵吞枣读完这部作品的人不可能拥有的感受；梦终将醒，让我们用十年的时间忘记，我们永远是傻瓜

这本书是我高三的时候在Amazon买的预售，和一枚小小的金色飞贼一起到来，用了3天读完，就再也没有勇气看第二遍，当时我好像还改了一条签名：他爱了莉莉一辈子。周末两天和同事窝在311连看了8部HP电影，她们没有怎么读过原著，或者没有像我一样从11岁看第一本书到21岁看最后一部电影，看电影的时候我时常跟他们解释或者剧透，告诉他们原著里这里不是这样的，电影里这种的也不错，啊如果当时没有选丹尼尔也就不会有现在的矮大叔之类了。直到最后一部，原来喉头发紧说不出话是真的。我到现在还记得五年级的时候拿到第一本哈利波特的时候被封面吸引的感觉，还记得我一个人去看最后一部电影的时候坐在电影院中间看着弗雷德、卢平、唐克斯、还有斯内普一个个离开。TT。十年一梦。

邓布利多死得值了，结尾够曲折。邓布利多与格林德沃……一个世纪的爱与恨，这么有料的CP，发展个番外吧。

休憩33rd.当初刚出七，我买来英文版艰辛啃完，泪流满面，今天我第一次读中文版，于是在魔都旅馆床上，放声大哭

所有爱唱反调的胖友们，你们都没试过给疯姑娘卢娜的《唱唱反调》投稿吗？

基本上一如预想。罗琳笔下的主要角色——除了铁三角是标准成长故事的逐步成长外——其他的都经历了一个从认识表象到探究内里的过程。不管是对邓布利多完美形象的逐步解构与崩塌，还是对斯内普让一堆人不满让另一堆人感动的大无间，以致他父亲母亲以及所有上一代人，都经历了这种双重的描写。对哈利心中权威的颠覆（从他心中父亲的完美形象在回忆中崩坏以致第七部中贯穿全文的邓布利多的过去），到对所有反派的理解（不管是斯内普的苦恋还是伏地魔的少年时期甚至还包括了哈利对马尔福厌恶的总算消解）。这种说是复杂——但其实又套路明显的双重形象在罗琳对人物的描写中完成了统一。另外讲，这套东西，更适合的阅读方式确实是让他伴随着自己的成长，而不是一把年纪了才带着成年人的眼光看。

//阿布思·西弗勒斯，你的名字中含有霍格沃茨两位校长的名字，其中一位就是斯莱特林的，而他可能是我见过的最勇敢的人。//这里安睡着多比，一个自由的小精灵。 L(T_T;)J

走吧走吧 人总要学着长大

最感动的情节是多比的死亡和哈利的面对死亡的表现。

别的还好，双胞胎死一个活一个实在太不能忍了。

无论何时何地，爱与勇气都不可忘却。

多年以后才想起来看结局，马上就沦陷了。和初中时候一样，一开始看就满眼幻觉，四点爬起来看书这种事情只有在这时候才能发生了。

all as well，一套看了近十年的书，JK罗琳用十年的时间让我们忘记了自己永远只是一个麻瓜的事实。

又把全系列翻出来看了一遍，罗琳很会讲故事，而且非常沉得住气，背后规划了那么详

尽的设定，但在故事里却没一句废话和不必要的描写，非常紧凑流利，伏笔环环相扣。罗琳最喜欢的是阿兹卡班的囚徒（我最喜欢的当然是初触电的恢宏快乐的火焰杯），是因为父辈们的出现？可是啊，在故事的最终，詹姆的好朋友们，哈利原本可以从他们那儿获得亲人的慰藉的人，全部都死去了啊，小天狼星，卢平，邓布利多，斯内普（话说他死得也太轻飘飘了吧？）……旧辈荣光、温柔、仇恨彻底消泯，迎面望着新世界朝阳的哈利仿佛成了彻底的无根浮萍。一直不太满意分院设定，那几乎是在孩子们人格尚未健全时就先人为的替他们制造分隔和敌对。赫敏倒是比印象中软弱许多，无数次眼泪汪汪，三人组彼此也无数次拌嘴闹别扭。罗琳信赖爱、勇气、家庭、友谊、巧克力和甜腻腻的零食

每翻一页便是与你的告别。我不想同你告别。那瑰丽堂皇的永不言弃的世界。我不想同你们分开。| 消失的东西去了哪里。化为虚无。或者说。化为所有。

几年后重新看了最后的几章，在这热得要死的梅雨终焉，在东瀛的小小房子中依旧看得热泪盈眶，哈利是真正的领袖，真正的领袖并不是充满贪欲的权利追求者，而是愿意站在最前面承受所有挑战与试炼，并不奢求回报的人，充满同理心，坚信爱与真理的力量。爱与勇气才是最大的魔法，帮助我们征服死亡，越过重重的试探，就像主耶稣基督那般，终能得胜成王

这是为斯内普写的书……

一切伏笔在此爆发

当年合上它的一瞬间泪如泉涌

[哈利·波特与死亡圣器 下载链接1](#)

书评

仅以此文表达我对西弗勒斯·斯内普最崇高的敬意。
骨瘦嶙峋，油腻的长长的头发，极不合身的衣服，面带菜色，瘦弱矮小的九岁的他遇见了她——Lily Evens。他们成为了朋友。

是他第一个告诉了她属于那个世界的故事，是他教会了她简单的魔法，是他告诉了她以后不...

过年在家闲着不想学习，看了男友给买的哈7，看完之后心情很冲动啊~
熟人都知道，作为一个高龄读者，我从来不买哈系列，但是一集不落都看，觉得儿童读物纯消遣，但是和别的儿童读物不同，看完总有一点点模模糊糊失望的感觉，因为觉得主角还有那些我觉得应该完美的人， ...

你懂什么是寂寞吗？ 你懂什么是黑暗吗？ 你懂什么是希望吗？ 你懂什么是勇气吗？
爱情，是什么，你懂吗？
那个被称为“家”的地方----蜘蛛尾巷，总是充斥着麻瓜父亲无尽的虐待打骂畏缩的母亲的吵闹，一个黑头发的小男孩总是独自坐在黑暗的角落里哭泣。
生活似乎没有希望。 ...

我爱你，阿不思。
我不了解你。我不知道你会轻蔑地对斯内普说“你令我厌恶”，也不知道你需要强迫自己面对那孩子的目光；我不知道你会背对着哈利，流着泪，也不知道你如此责怪自己；我不知道你爱过格林迪沃，也不知道你会因为见到家人的念头丧失了理智，中了致命的魔咒；你在乎...

我真还就像不明白了，为什么大魔头都是占据了绝对优势之后被几个傻逼青年干掉？
《圣斗士》是这样，《变形金刚》是这样，《哈利波特》又是这样。
伟大的励志片教育片《圣斗士》的大反派教皇同学，你说你都教皇了为什么老把自己不当干部？把身段降低到青铜五小强一个水准，就...

在看完哈利波特7的中文版之后,发现自己的青春岁月原来和这个脑袋上有伤疤的男孩一起长大.是谁说过,哈利其实是属于我们80后的集体成长回忆.是的,10年前,我们还是10岁多一点的孩子,看着哈利就像看自己.70后已经长大,哈利是他们的回忆,90后还太小,哈利只是有趣和流行的书.而我们,...

完了。就这样眼睁睁得看着哈利娶了金妮。
小学六年级时我一口咬定“11岁就收到霍格奥茨的通知书了”

勇敢的。格兰芬多。狮子。是小时候的憧憬。拿魔杖。骑火弩箭。当女巫。
10年过去了。哈利完成了众人的宿愿。也走到了故事的尽头。
不管魂器。不管邓不利多。不管斯...

一 是我的生日。

放下书的时候二十岁了。十七加十九，他三十六岁。他送孩子们上学，而我自己也得准备着行李，有英语书有讲义有笔记本，没有猫头鹰。
他的猫头鹰是雪白的，大眼睛。爱好是捉老鼠和闹别扭。而我的学校里只有不听话到处乱跑的黑狗，很遗憾不是教父的那个品种。学...

西弗勒斯"斯内普没有死在阳光下，死在了树洞里，阳光下的霍格沃茨容纳了那些无家可归的孩子。包括汤姆里德尔，哈利 波特，和西弗勒斯斯内普。对于他们来说那是家，对于我们来说是幻想，是美好的权威和终结。那橘色封皮的书一章节一章节的在我手中划过，很厚，它卧在手里很...

看完了《哈七》，终于结束了哈利波特，迪斯尼是负责宣扬纯真的那部分，罗琳则是过渡阶段必不可少的那个人，她保持了少年读物的基调（善良和爱最终获胜）但是没有回避残酷的现实，扭曲的人性，死亡和爱情。她是个负责的作家，为她的读者在各个年龄时期奉上忠告。赶上读哈利的人...

一 人的一生没有几个十年吧. 11岁的时候,那时他们叫你大难不死的男孩,
跟着大难不死的你,我胆怯而不确定的撞向9号10号站台之间的墙,
来到九又四分之三站台,眼前突然间就变得宽阔了.
从那一刻起,我开始旁观你从九又四分之三站台出发的人生,
表面上波澜不惊,内心里却潮水暗涌....

终于，他走了，看着那双曾无数次入梦的绿眼眸，心满意足。他没有父母，没有朋友，没有妻儿。他冒着生命危险保护自己所仇视的人，然后，他亲手杀掉了这个世界上唯一信任他的人。偌大的天地之间，他茕茕孑立，孤身一人，支撑着他活下去的理由，只是一份爱，三十年，从未改变。 ...

老实说，我现在听到有人讨论教授“伟大的爱情”我就觉得恶心。
不只是心理上的，还是生理上的。
诚然hp只是儿童文学，可惜JKR老是自己先忘掉这一点。爱情……大家要不要来讨论讨论爱情到底是什么个玩意？待在把自己切了片所以发狂起来没事儿就给人钻心蚀骨玩一玩的疯子V身边...

最后，还是卷在在房间那张床上，暖暖的被窝里，看完了哈七——那张从看第一部开始，就一直窝在上面一个人大半夜慢慢读书的大床——即使没有想象中的精彩，在这样的夜里，静静地回想自己过去读它的情景——漫长的五一长假里无聊的时光，在高二教室角落里的晚自修，冬天的河中宿...

今生是怎样开始的。
那个你从孩提时代就认识的男子。瘦弱，苍白，阴郁，寡言。他躲在篱笆后面怯怯却又欢喜的看着你。他带着你进入那个充满神奇的魔法世界。他在你被分进格兰芬多时发出的轻轻叹息。就是这样一个像阴暗大海深处的阴影般存在的男子，在你死后，用他艰涩苦...

[哈利·波特与死亡圣器_下载链接1](#)