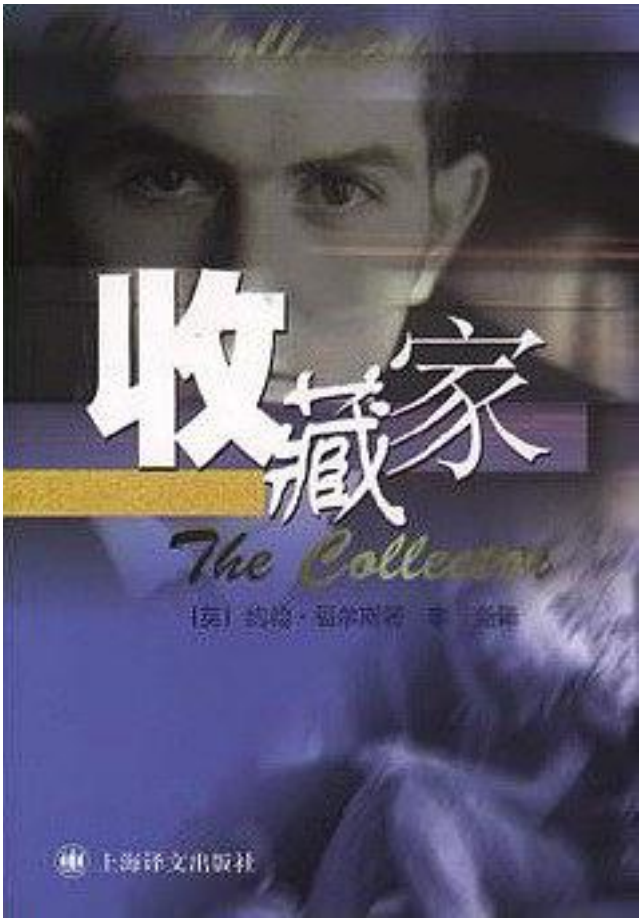


# 收藏家



[收藏家\\_下载链接1](#)

著者:[英] 约翰·福尔斯

出版者:漓江出版社

出版时间:1988

装帧:平装

isbn:9787540703295

作者介绍:

约翰·福尔斯（John Fowles）

英国小说家。出生于英国埃塞克斯郡，毕业于牛津大学。出版多部小说、剧本、诗集，还从事翻译工作。代表作有《收藏家》《法国中尉的女人》《巫术师》。其中，《法国中尉的女人》获得国际笔会银笔奖和W.H.史密斯文学奖，并由英国著名剧作家、诺贝尔文学奖得主哈罗德·品特改编成同名电影，成为影坛的经典佳作。

目录:

[收藏家\\_下载链接1](#)

标签

约翰·福尔斯

外国文学

英国文学

英国

小说

老书

纸版

文学

评论

真朋克也真变态！

-----  
"林黛玉不会爱上焦大";沉默如海、狼蛛(电影);沙丘之女(日本小说)

-----  
翻译的真好，和郭宏安的《局外人》一样好，充满诗意，像看着自己的俗人身份和精英意识打架，每一拳都很猛。

-----  
[收藏家\\_下载链接1](#)

## 书评

很多人把约翰·福尔斯的作品当作后现代主义的作品，但如果非要把他跟某个“主义”联系在一起的话，我相信存在主义是更适合他的。至少说，存在主义在很大程度上启迪了福尔斯的哲思。福尔斯年轻的时候非常反叛，一度成为了学校的“反叛军领头人”，存在主义是当时在年轻人中接受...

-----  
如果需要推荐一位作家，来代表战后欧洲的文学，那么约翰·福尔斯会是一个很好的选项。比起因翻拍成经典影片而更具知名度的《法国中尉的女人》，这本《收藏家》更像是一次对福尔斯最擅长表现的人性的一次速写。作品的主题是犯罪，起先是一个男人对一个女人，后来则是一群人对...

-----  
吃晚饭的时候我和他们说了这个故事。我说最近看了一本书，是说一个银行小职员，他生性孤僻，总是自卑，暗恋着一个女神一样的女孩（一时间想不到用什么词来形容几乎完美的米兰达，只好用女神，但是当说出口这两个字的时候感觉这两个字简直要毁了这整个故事）。其实米兰达聪明...

-----  
爱情总是被幻想成粉红色的，似乎还飘着流光溢彩的泡泡，以及装满彩纸的心形气球。可是一份不被渴望甚至是排斥的爱情总是被人们忽略，好似一个单身男人在淘宝买了件衣服，结果店家送了一根红色的头绳。头绳没用无非和快递箱一起被丢进垃圾桶，可是一份不想要的爱情要丢在哪儿...

-----  
约翰·福尔斯的作品我已经读了两部巨著，一本《法国中尉的女人》，一本《巫术师》，这两本书都是在讨论关于人性的话题，比如《法国中尉的女人》他刻画了一个神秘的女人对自由的向往。而《巫术师》是写一个男人的成长历程。这两本书看似写男人和女

人的故事，实际上...

英国当代文学大师约翰·福尔斯凭借《收藏家》一举成名。他的作品往往洞察人性幽微处，备受斯蒂芬·金、尼尔·盖曼在内的诸多文学大师推崇。《收藏家》讲述了一个喜欢收集蝴蝶标本、虚伪懦弱的税务所小职员弗雷迪，因一次意外中奖得以买下一套乡间别墅，囚禁了他窥视已久的女...

文|轻禅

最初看到书名《收藏家》和书的类别介绍为小说，我大致就猜出这是一个怎样的故事。所谓收藏家，无非是喜爱收藏某种物品之人，但若是放在故事中，那显而易见要提升一个档次，这就是爱人。不过，这本书的内容与结局还是超出我的预想，爱情居然可以让人变得如此恐怖！...

《收藏家》的双重叙述很好地展示出人与人的极大差别。米兰达和弗莱迪永远无法完成一次真正有效的交流。这让人联想到所有不幸的被捆绑在一起的婚姻。这本书如此有代入感，是因为自己真的和米兰达相似，可以想象如果同样境遇下自己相似的各种反应和行为。好在自己的世界并没有这...

近段，一则“海归男将追求8年无果的对象从19楼扔下”的新闻骇人听闻，可谓“恨不知所起，一往而深”。不记得哪位学者评《红楼梦》时称林黛玉的不幸在于她太有钱了，不知生活之苦才只为情所困。很巧，《收藏家》的主人公弗雷迪中了彩票。弗雷迪除了喜欢收集蝴蝶，算是一个没什...

共产党的领地上发生如此恶性事件，性之一字让人如此之疯狂！性，性爱的性，男性女性的性。想到当今影视上（中国），所谓的编剧导演在描写着自己的那一点破性，自得于自己现实生活的胜利的性。所谓的名头冠于他们头上只是当作互相膜拜的起源。某某的老婆长得这样，某某的情事如...

语文新课标，初中部分，高中部分，一大溜书目表。中国现在的中学教育不是缺少读名著，更是缺少性知识，性觉悟，性革命，性启蒙，性变革，广范性的，深入性的，带科学性的，底层性的，良心性的，学习性的。中国人难道是没有经过吗？没有体验吗？不要装作把某些事模糊化，在历...

-----  
16万字，看了四个小时，七分向上取整，令人有点震撼的故事，小说节奏控制相对来说比较成功，唯一的缺陷是在后半段男女主角之间的纠葛一路陷入僵局，没有出现带突破性的情节。下面说的话有剧透，如果在意不用往下看。  
故事可以用一句话讲完，一个死了父母由姑妈养大的穷小子， ...

-----  
毛骨悚然。读到中段的时候特别喜欢这本书。心想说一定不止读一遍。  
读完之后觉得再也不想翻第二次。被人性恶心到。  
我在这本书里读到很多层次的意象，就像书里米兰达所说的，社会里有“新人”，“我们”，“资产阶级”，“小资产阶级”，有“能够坦白的说出自己想法的人”， ...

-----  
真的是又无聊又差劲又虚伪，一男的中彩票了绑架了一女的最后女的死了男的又盯上一个。如果作家的本意是展现两个特别讨人厌的家伙的话，他算是成功了。  
人物虚头巴脑、形象不饱满、没发展，只能想象出作者写的时候的样子；情节拖沓没有节奏，有时候没耐心：这破事儿也要写这么...

-----  
这是我看过的即现实又文学的一部作品，看似不可能在真实中存在的故事，读来却发现这才是真实。两个主角都有幻想世界，在这个世界中他们渴望获得真爱，上帝给了他们让他们误以为可以帮助他们的手段，男主角获得了金钱女主角获得了接近仰慕对象的机会，但这不过是虚幻，让你觉得...

-----  
大概这就是传说中的变态，以一个生在红旗下长在春风里的九零后的思维看，实在无法理解，只觉得恨。恨美丽的软弱无力，恨变态的若无其事。他丝毫不觉自己的行为对其他人的影响，也丝毫不在意。人性的扭曲。读的时候，像是周身能感受到地下室散出来的阴冷潮湿的气味，令人作呕。 ...

-----  
收藏家\_下载链接1