

新耳袋第一夜



[新耳袋第一夜 下载链接1](#)

著者:木原浩勝

出版者:台灣東販股份有限公司

出版时间:20030201

装帧:

isbn:9789574734627

日本自古以來有個傳說，如果一口氣講了一百則怪異的故事，就會有怪異的事件發生。這就是「百物語」的由來。這本書收錄的，不是那個遙遠時代的怪譚，而是發生在現代的「百」則怪異事件。

書中收錄的真人真事，多半以隱匿地名和人名的方式呈現，作者只單純記錄發生的現象而不做任何解釋，因此讀者會有一種「這些怪異現象很可能發生在身邊」的驚悚感。

作者介绍:

目录:

[新耳袋第一夜 下载链接1](#)

标签

恐怖

日本

怪談

小说

靈異

日本文学

木原浩胜

怪谈新耳袋

评论

像坨屎一样！有一天我一个人加班到半夜回家听见了另一个脚步声一回头又没看见人，还有别的同事也遇到过。这样也能叫鬼故事！我给你编两卡车啊！

不太恐怖，但是挺有创意~

写得挺一般的。

这货与怪谈新耳袋不是一个系列的吧，好像俺有电子本的。

霓虹国的妖怪好多啊

两册台版实体书已入手，算是对之前《怪谈新耳袋》系列补全计划的一次补充阅读。其实都是非常纯粹、不加修饰的、口述性强的怪谈故事，这种点到即止的感觉也是正宗日式怪谈味，只是恐怖效果确实还是TV版和伊藤润二《禁入空间》较为奏效。下次读读小野不由美的《鬼谈百景》好了，毕竟又是一部百物语。

都市传说类灵异短篇小说。有些还真有点吓人，大概是因为只有对灵异现象的描述而没有写明原因吧？无头无尾的感脚。

可能只有日本人这么煞有介事的去写一本这样的集子吧，有些故事有点儿莫名其妙，有些还真的挺吓人。

读过的最没味的厕所读物

在那以后他开始宁可信其有...

什么鬼

也许是看前期待值太高了，看完觉得好失望，故事都很简单，结局更是潦草，完全没有TV版和漫画版好看。

我老想到电影开头那声音还有密密麻麻的手掌。。。

我没有一夜就读完它，我应该高兴还是可惜自己错过了什么吗？

据说全是真实故事。看起来还比较有趣。

完全比不上中国的聊斋志异

o< (=○_○=)>} o 有的故事莫名其妙的觉得好恐怖= =

尽管是白天看也不寒而栗

语言真的非常平实，就好像身边人跟你叙述的故事。最恐怖的地方在于，都是真人真事，太过于逼真和诡异了。

好冷好不吓人

[新耳袋第一夜 下载链接1](#)

书评

我最先知道《怪谈新耳袋》这个系列作品，还是通过它的TV版剧集，我看过的其中几集，顿感有趣。后来在网络上看到了这本书。同类的作品日本有很多，比如《世界奇妙物语》，国外也有《鬼作秀》这样的作品。《怪谈新耳袋》的文字版本可以说，是一种有别于TV版和电影版的全新的恐怖...

即使此书不能成为你漫长的见鬼生涯中的指路明灯，
至少也能成为你居家旅行、失眠如厕的贴心伴侣。如果上述两种预期均不能实现，
完全系故事提供者木原浩胜先生与中山市郎先生的水平所致，
本书作者可爱的北飞MM对此不承担任何责任。...

我读的时候是夜里。傻逼舍友不开空调，热的半死。
然后我打开了书读了起来，每一个故事都是有些奇奇怪怪的，一如剧版跟影版一样，有的时候让人忍不住倒吸一口凉皮（呸，凉气）。
为了达到真实效果，我把四肢裸露在了被子外面，风扇吹着我的脚……
当我看到第99篇的时候，突然...

[新耳袋第一夜 下载链接1](#)