

稀世之珍



DIANE ●
ACKERMAN

稀世之珍

消失的动物·永恒的世界

光明在失去自然的人类文明
消失花园有物种环境相生的事件

〔美〕
戴安娜·阿克曼 著
唐路林 洋

中信出版集团

[稀世之珍 下载链接1](#)

著者:戴安·艾克曼, Diane Ackerman,

出版者:大树

出版时间:

装帧:

isbn:9789578792456

戴安. 艾克曼是一位以詩人出身，卻以動物生態報導文學奠立文壇地位的美國女作家，在台灣也有一批忠實的讀者群。艾克曼的個人色彩之所以比一般報導文學作家突出，在於她強烈的文字風格。別人寫報導文學，是用腦，用觀察分析能力，用理智去寫，站得遠遠的；她卻是用心靈，用感官，用情慾去寫，永遠置身於對象當中——因為她自始至終，首先是個文學家。

看一位文學家的作品，必得追溯其思想及文風的傳承。艾克曼在自序中強調，她想當自然學者兼詩人，加入「逡巡於靈魂的荒野」的文學傳統；她提及寫《白鯨記》的梅爾維爾，與《黑暗之心》的康拉德，但很明顯的，她所一脈相承的是美國文學的超驗論(transcendentalism)，汪洋闊闊的文風，激越澎湃的情緒，尤其像美國超驗論之父愛默生與詩人惠特曼的迴響。

美國超驗論基本上認為自然是最真，最美，最善的，人類所有可能的靈感與精神昇華都可以在自然裡找到，透過觀察與經驗自然，最後將可達到一種「心凝形釋，天人合一」的純美境界。

戴安. 艾克曼以詩人纖細敏銳的感悟，在《稀世之珍》裡為不可比較的素材找到了許多動人心絃的聯繫，書中的文字便是她的歌喉，她的彩筆，她的肢體，以及她所有所有的工具。她用極富感染力的文學之筆將正在消失中的稀有動物及大自然，影像清晰地呈現在讀者面前，也讓大家警覺到：如果這些珍貴的生命消失了，恐怕將是我們人類永遠無法彌補的損失。

榮獲：聯合報讀書人「每周新書金榜」

作者介绍：

目录：

[稀世之珍_下载链接1](#)

标签

Ackerman

Diane

评论

[稀世之珍_下载链接1](#)

书评

[稀世之珍_下载链接1](#)