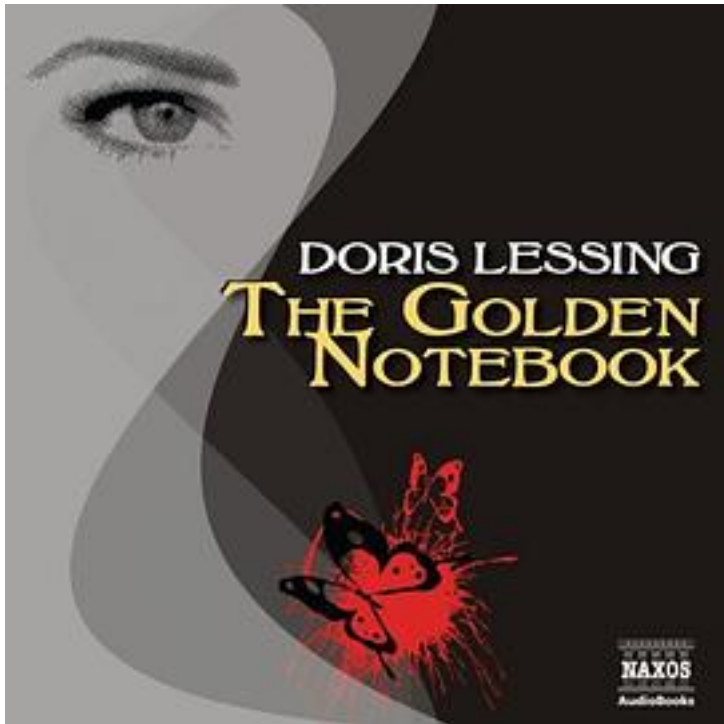


The Golden Notebook



[The Golden Notebook 下载链接1](#)

著者:Doris Lessing

出版者:Bantam Books

出版时间:1977-1-1

装帧:Paperback

isbn:9780553104257

作者介绍:

四十年来被尊为女权偶像人物的英国文学老祖母，与伍尔芙并称“双星”。

数次获诺贝尔文学奖和布克奖提名。

1919年生于伊朗，幼年度过了一战后有如毒气弹下的生活。

十五岁因眼疾辍学，改以自修方式遍读文学，后来做过电话接线员、保姆、速记员等。曾两次结婚并离异，1949年携幼子移居英国，全部家当是皮包中的一部小说草稿。该书不久以《野草在歌唱》为题出版，使莱辛一举成名。

1962年，代表作《金色笔记》推出，作为极易引起争议的鸿篇巨制，成为其摘得诺贝尔奖桂冠的最充分理由。

目录:

[The Golden Notebook_下载链接1](#)

标签

Doris_Lessing

女性

外国文学

小说

英国

英文原版

自我拯救

DorisLessing

评论

这书太强大了。我得去自己弄一本。

不知不觉几个小时里竟然吃着各类膨化食品把BBC的金色笔记广播剧听完了，然后又把喜欢的段落倒回去重新听了一遍。梦哭是唯一真实的哭泣，每个二十多岁的人都想着自己三十岁的时候就死了，因为他们不敢承受变老的痛苦。好喜欢快结尾时，安娜最后的

男人帮她除去了墙上的报纸，然后万事回复“正轨”。这根本就不是一本女权的书，“讨厌当自由女性的女人”，这不是一本讲两性战争的书，因为安娜说的第一句话是“我所见到的一切都在渐渐崩溃。”

极为细腻，一些句子可以一读再读。一些页面极为disturbing，读起来一层层地郁积，走出来看人都不一样。

能说的都被说尽了，大家都别妄想写什么epic American novel了

wonder why this book be valued so high, pitifully I am unable to appreciate it well.

当年为了写毕业论文，砖头似的英文书我都敢啃！！！！

写尽我对自己和男人这个奇怪物种的复杂感受。文体大全啊。政治的部分因为历史学的差不太懂。

#进度条#50%，yellow notebook好赞，red notebook好无聊……我会努力撑到golden notebook的！

英国女性和我们现在对自由，婚姻的看法差不多，各种内容都包含一点的书。因为是BBC广播剧，非常容易懂。

当年年幼无知的我匆匆读过，没有留下什么印象，该是重读的时候了

The reading experience is so disdurbg! i'm gradually cracking up like Anna for those pieces of words of images Lessing constantly juxtaposes. I promise it's the last Lessing I read this year. It's literally driven me crazzzzzzy!! I really appretiate that the novel is not a

trumpet for women's liberation! It's more than that.especially the dichotomy.

(1962) R4 w/ Susannah Harker. as far as I can see, everything's cracking up

除去这本厚厚的英文原版读起来很费事，其实还是挺好的一本书

太厉害了，也太厚了，看了两个月（中间沉迷追星）终于看完了看到精神分裂……

温和的文笔，触动人心，可是，不那么有趣

好神奇……

第一次离书中人物这么近。所有的幻觉，所有的争论，都在帮助反思自我。

在理解上，终于把这本书拉到了Sommers日记的水平。文学享受本身并没有非常复杂的脑力运动，虽然Lessing对人的感情的观察洞若观火如同本能，可以说到达了内心分析探索的极致了。我永远做不到这么清晰——做到的能力是与生俱来的。一个作家集大成的作品，是最诚实最接近内心本质，是他创作的巅峰，是才华、能力、情感、思考的万流归宗。一本书，当95%以上理解的时候，就可以move on了。Reading Lessing: One should do as quickly (efficiently) as possible one's "proper education" in order to have more space for other more important issues.

竟然啃完了700多页的Doris Lessing，好庆幸在五分之一地方没有放弃，才体会到中段的精彩；很难去定义这是一本什么样的书，关于共产主义和自由女性的讨论及刻画尤为出色，尾端出现的男性角色出现重复性的，令人厌恶的特征，性的话题还是不宜被过分解读，有些留白才意味深长。

为什么读完有种悲凉感...以及结构确实很混乱 又是女权又是心理学又是政治的
(论一个学期连上两门女权的感受...一个星期一本书和好几篇文章要读
以致于阅读速度明显提高 为了participation分和每个星期的reflection paper
还不得不读完... 好怕老师下次让我们读第二性...)

[The Golden Notebook 下载链接1](#)

书评

要不是莱辛问鼎这一届诺贝尔文学奖，这本厚达700页的巨著大概会被很多人遗忘，也只有等尊荣的诺贝尔提醒我时，这种潜在的遗忘才显得格格外可惜。今天我终于看完了它（用去了将近一周），并且，时常感到害怕，因为，她在四十年前所描写的那位自由女性安娜竟然屡屡让我觉得熟悉，甚...

是Doris,Vaclav Does,Dolores O'Riordan,Maria Dolores,不是Durex...
说，叫这名字的女人们天生就被贯注了沸腾着艺术的血液，信了。
《金色笔记》开场的三人谈话让人很自然的联想到萨特的那出经典剧目，联盟，挑衅，妥协，屈服，很有意思的过程。最出彩的地方在第四者，一个...

也不知道在忙什么，反正搞的看本书都要等到放假，赶命一样的看完。上学的闲暇时间不是没有，只是太零散，这么长的书，拖着拖着，就忘了前面了。而小说毕竟不是论文，小说像是一个圆环，它的首尾是连贯的；或者其实比圆环还要夸张，它的每一部分都与其它任何一部分是可能有关联...

你永远想象不到瑞典皇家学院的老先生们在琢磨些什么，正如你也永远想象不到，一个像多丽丝·莱辛这样的西方激进作家在东方受到的是什么样的待遇。在中国，性别问题很难上升到政治层面，因为衣食大计总是第一位的，在饭都吃不饱的情况下，家庭和社会的性别结构还不会受到挑战...

《金色笔记》有太多值得阅读的理由：意识形态，党派斗争，女性，爱情，性，两性战争，英国，非洲，殖民地，种族，精神崩溃，精神分析，艺术……当然还有最重要的：文学。

2000年译林出版社推出的由陈才宇和刘新民两位老师翻译的《金色笔记》，是国内第一个获得正式授权的译本， ...

有个朋友说，一本书不读两遍不能叫做读过，对一本只读过一遍的书指指点点那多半是为了增加谈资而进行的经验炫耀。他对感兴趣的书籍或者电影会反复看，钻进去了就不容自己轻易出来，非要深入到底，探个究竟。

《金色笔记》我刚刚读完一遍，就要说话，很脸红。急于想说，是因为...

多丽丝莱辛的诺贝尔文学奖获奖之作。据说多丽丝莱辛于2007年获诺奖时，颇令世人感到意外。

是一部以结构取胜的书。以作者想要表达的多重命题来说，这种结构是必要的，也是巧妙的。（巧的是，阅过的上一本胡里奥科塔萨尔的《跳房子》也是结构独特。）这种结构上的创新为小说的...

读七百页的小说，现在对我来说，恐怕比读同样厚的哲学书更加困难。也许是因为长篇小说的愉悦是更加隐秘的，大量出彩的篇章隐藏在平白的叙述里。不过莱辛的这本小说确实教给我新的东西，让我从另一面观察女人，以及男女之间的关系。而当我将自己置入作者的对面展开对话时，一切...

这本书是2007年诺贝尔文学奖得主、英国作家多丽丝-莱辛的主要作品，可以看作是她的自传，作者是个很有个性的人，她一生创作了很多作品，描写了很多有探索精神的，勇敢的反叛的聪明的女性。她花了毕生的时间精力来思考和关注两性关系，环境污染，种族关系，原子战争，暴力等等很...

用去整整一个月来读，犹豫着不知如何评价。安娜已经成为身体发肤的一个部分，仿佛她就是我，渴望自由，盘旋无定。

作为女性，我们面临同样的危机。一次又一次感情上的回绝，政治生活的失望，事业的黯淡，子女的独立。面对平庸的女儿简纳特和激进的朋友儿子汤姆，她似乎没有站在...

看完《金色笔记》的最后一行，简直长舒一口气，这本书消耗了我几乎一整个周末。
《金色笔记》是我读的莱辛的第一部书，第一次读是高二，那时莱辛拿完诺贝尔文学奖不久，作品都被摆在书店相当显眼的位置，而我在某个阴天的下午，战战兢兢的买下了这本厚达700页的《金色...

在七七家看到《金色笔记》，读了100页，也就是开头的“自由女性”部份，觉得格局气象不同寻常，就和阿毛一起，去她们楼下铁驴书店，用七七享有的折扣价买了来看。这下可以随心所欲在书上做记录了。
700页，我也差不多看了一星期。有豆瓣评论翻译够不上原作生活...

蓝调莎

小说《金色笔记》，讲的是一个在人生路上执着寻索的女性，过程是如何的迷茫失重。作家是四十多年来被称为女权偶像人物的英国文学老祖母、与伍尔夫并称为双星的多丽丝.莱辛。
此书由黑、红、黄、蓝色笔记所组成，多丽丝.莱辛非常喜欢这种以笔记作为载体的...

【英国】多丽丝·莱辛 著 陈才宇 等译 译林出版社2007年10月 定价：35.80元 译序
形式与内容，是文学的两大基本要素，它们之间的关系是载体和被载物之间的关系。自从文学进入人类生活以来，这两个概念一直没有被人混淆过，这是因为两者的功能及其界定是十分明确而清...

1、“这是一本自由女性安娜的成长记录”？

封底故事梗概如是说。虽然我们都知道，一本巨著的“故事梗概”大多和小说本身没多大关系，但是《金色笔记》在80年代真的是作为一本女性主义小说引进的，译者还自作聪明的把书名《THE GOLDEN NOTE》译为《女性的危机》。独立当然是...

看多丽丝·莱辛的书第一本是《野草在歌唱》，觉不出什么。第二本是《金色笔记》，先借给老爸看，老爸说：“开头还行，越往后越看不下去，真不知道她到底要说什么。”老爸没有看完，倒让我觉得也许有戏。因为老爸是那种专门买了全套“茅盾文学奖获奖作品”的人，自然跟我的趣味...

半个多月，终于把《金色笔记》读完了。尽管已经心力交瘁，还是不能完全消化。这本书让人难以理解的不是它所涉及的历史、国家、政治、人物以及社会主义、资本主义等思潮，而是那些满含着哲理并暗含着作者心理的意象和场景。这些让我不胜其扰。
《金色笔记》其书——...

莱辛一获奖，网上自然是一片溢美之词，包括对她的《金色笔记》的评论。除此之外，我想，是那些溢美者想吓倒读者，又说，这本小说写法如何先锋，结构如何奇特等。我相信了他们这些说法，准备象读《追忆逝水年华》那样，让这本小说把我弄晕，不然我就会小看那几个瑞典老头的眼光...

[The Golden Notebook_ 下载链接1](#)