一切从改变自己开始

滋知丁 25

性到底思想的印绘表 他们是理想的还求者 但美国符的不是知识的问题 可是社会和时代的还多 性们希望是多的人本人性别的作列 性们希望是多的人本人性别的作列 性们等于其他的名字,也是你是 他们,我真正的名器者

一切从改变自己开始



海南出版社

一切从改变自己开始_下载链接1_

著者:寇延丁

出版者:海南出版社

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787544322737

(国内正式出版) 目录

张淑琴:从丐帮帮主到社会企业家李波:假如天堂都在劫难逃

李涛:灾难面前我们不做木头人

马小朵: 路遥知马力

孙恒: 歌者行于途

吴登明:环境保护从来不是单纯的环境问题

吴昊亮: 走出低水平重复建设

杨云标:需要

赵丽: 在沙漠里种小草

翟 雁: 用生命影响生命

翟明磊:说出了真话的孩子

周鸿陵:七年只做一件事

周永宏: 我们一道前行

周宇:一直向上走

郑 冰: 三千农民办农会乡村

王树霞:从改变自己开始改变世界

王殿敏: 人生没有回头路

全能农民刘忠训

晏阳初乡村建设学院:一棵成长中的树

邱建生: 用什么照亮心灵

袁小仙:最根本地做一件事

潘家恩: 淬火激情

黄志友:赤脚走在土地上

严晓辉: 找到属于自己的路

袁清华: 摸索在困惑与失落之间

刘健芝:读书应当有用处

谢英俊:安得广厦千万间

对话: 做一个行动者(作者与梁晓燕老师)

[经过两次三审方得出版,有些人物不得不略去……]

作者介绍:

寇延丁,女,山东籍,自由作家,纪录片独立制片人。1993年开始关注残疾美术家,2004年辞职创办"北京手牵手文化交流中心",致力于增进残疾美术家与社会的沟通与理解,目前已拍摄制作大量相关纪录片。出版作品有《诗和我在一起》、《文和我在一起》及关于残疾美术家纪实文学《梦想美丽》。

她梦想在未来十年内,全社会都能认识到,残疾美术家不仅承载着命运的苦难与不幸,他们也有爱,有美,还有艺术家的价值与尊严;她期待残疾美术家能够形成自助组织,自动自发地激发自身潜能,自助助人;她希望有专业机构大力推广经营残疾美术家的作品,实现作品价值。由此,帮助更多残疾美术家实现他们的人生梦想和价值。

她认为,有梦想的人是幸福的。而她,无疑是一个幸福的人。

作者邮箱: tskyd@sina.com

目录:

一切从改变自己开始 下载链接1

标签

NGO

公益

公民社会

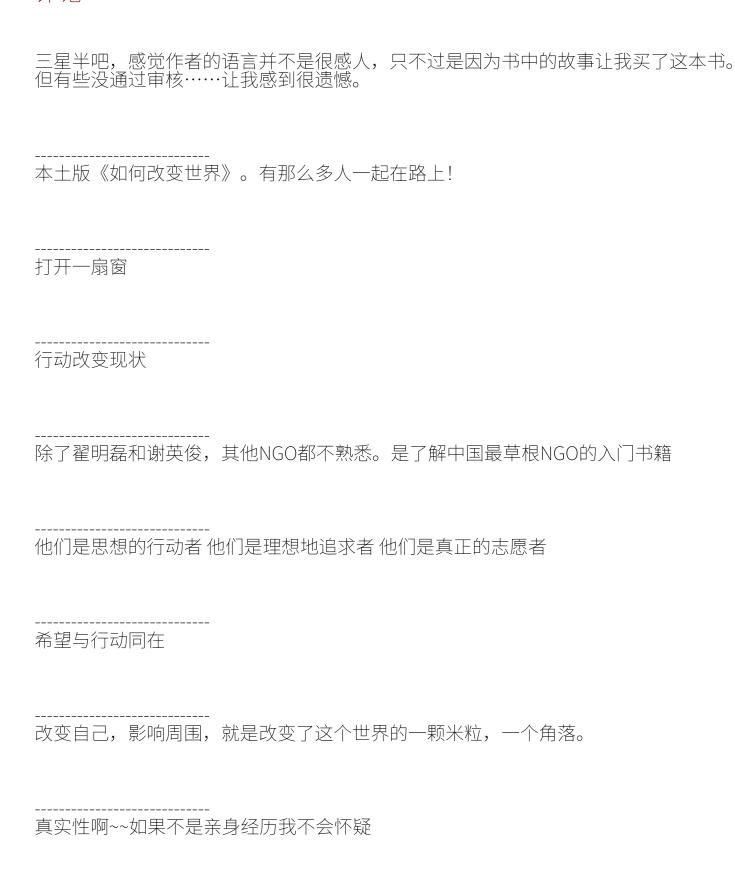
《一切从改变自己开始》

志愿者

民间组织

一切从改变自己开始

评论



 读NGOCN连载的版本。http://www.ngocn.net/column/363150.html

书评

以下是阿拉丁(王谨)所著的书评,他富于张力的独特的语言风格为我深深折服和喜爱,更重要的是,他看似调侃甚至玩世不恭的外表下有一颗悲悯的心。 让我们干点人事儿阿拉丁——《一切从改变自己开始》书评 屁都不懂的时代,武侠小说是我的主要读物。等到懂点什么了,便…

写得有些简单,在深度上也还欠火候,可能也还有解读的视角原因,读来人物的丰满度 及可引起思考的东西不够多。不过还是要给一个推荐,原因如下:

1、这是第一本记录民间组织行动者的书; 2、书中的主人公大多是在公益领域里的普通人,平凡的视角里略去了高尚和光环,成 为每个...

在很多人眼里,书中这样的人是理想主义者,或空谈主义者,甚至是幻想家。可是,这本书一个个故事告诉我们,这些人并不仅仅理想主义者,同时也是非常务实的实干者。 他们从自己做起,从身边开始,从小事开始,从简单的地方开始入手,一步一个脚印, 从理想迈向实现,实现了自己...

一切从改变自己开始_下载链接1