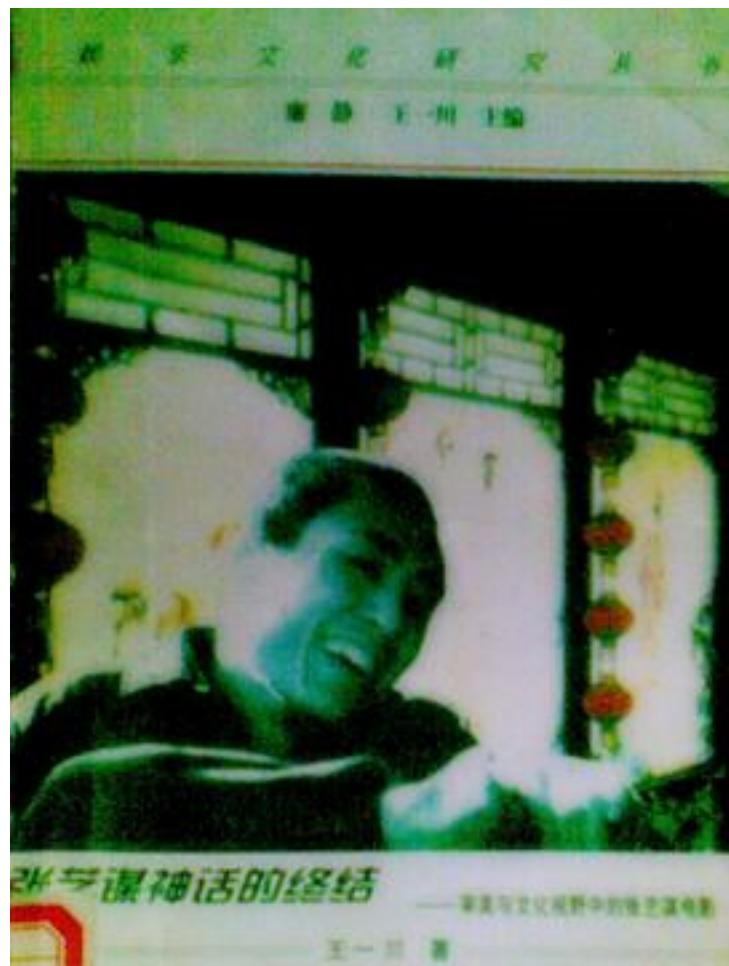


张艺谋神话的终结



[张艺谋神话的终结_下载链接1](#)

著者:王一川

出版者:河南人民出版社

出版时间:1998年

装帧:32开

isbn:9787215042049

作者介绍:

目录:

[张艺谋神话的终结 下载链接1](#)

标签

王一川

电影

张艺谋

Biblioteca(SG's)

Biblioteca

评论

艺术学

艺术

评论

看得这叫快。。

这位先生也太能扯了....

挺好的啊，为什么分儿这么低

当年有些人在贬义上将第五代的板寸头张艺谋与安东尼奥尼以及柏杨相比，又有些人看他的眼光在褒义上颇像现在一些人看莫言、贾樟柯。第三代、第四代被《红高粱》取代。而第五代从启蒙文化滑向大众文化，不论他像金庸还是像玄幻。即便不像一川说的在《活着》后走下神坛，那他在新世纪也终于走到了泥沼中央

不知道这本书是想扼杀张艺谋呢，还是为张造势

从文化语境解读张艺谋的电影，对三方会谈语境的分析还是挺详尽的

评价的是前《英雄》时代的张艺谋

尽管90年代文艺美学研究模式在今天看来已经过时，但作者对张艺谋及其现象的解读还是非常深刻的，这种矛盾张力及其对当代中国电影史的影响仍在继续。

张艺谋真的是顶级导演吗？

[张艺谋神话的终结_下载链接1](#)

书评

1、此书结构较松散。勉强搭了一个神话兴起——剖析——终结的结构。但其实内容并未深入下去，每章大概只有一半的内容还可以，其他就是东拉西扯，拼凑感比较明显。
2、主要分析理论先行，牵强附会之处很多。本书分析张艺谋现象，最主要的观点就是采用所谓的“后殖民”理论来对...

由于讲后殖民文学的需要，随手翻起了这本比较老的书，此书出版于1998年，而书中的文章大约写于九十年代初。

有人说作者也太能扯了，能把张艺谋神话分析成一本书，真是厉害。不过，我觉得，书中不少地方还闪现着智慧的光芒。这本书对张艺谋电影的分析还比较深刻。

作者以张艺谋...

[张艺谋神话的终结](#) [下载链接1](#)