

# 青山一发



[青山一发\\_下载链接1](#)

著者:陈舜臣

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2007-11-1

装帧:平装

isbn:9787563367078

陈舜臣，被台湾柏杨所盛赞的旅日畅销书作家。祖籍中国台北，1924年生于日本神户

。1961年以《枯草的根》荣获江户川乱步赏（推理小说创作奖），此后以中国缉案侦探和日本华人社会为题材的小说创作，在日本文坛崭露头角。四十多年来笔耕不辍，作品不下百余种，涉及推理小说、历史小说、文化随笔、风土游记等。陈舜臣以历史小说走红日本，使斑斑史迹变成生龙活虎，《青山一发》即其晚近巨作。其主要著作还有《小说十八史略》《曹操：曹魏一族》《诸葛孔明》《耶律楚材》《琉球之风》《龙虎风云》《旋风儿：小说郑成功》等，特别是《小说十八史略》前后再版共三十多次，风靡亚洲两百万套之多，与司马辽太郎被喻为日本历史小说界的双璧。

作者介绍:

1.著名历史学家柏杨先生郑重推荐，日本各大媒体竞相追捧，其作品几十年畅销不衰，最新巨作《青山一发》再一次掀起日本读史热。

2.在青年孙文的眼里，帝国重臣李鸿章为何被视为清代的曹操？由一介医生转投革命，青年孙文与后来的切·格瓦拉为什么有相似经历？负笈香港西医书院时，为何青年孙文与陈少白、尤列、杨鹤龄被称为“四大寇”？洛杉矶保皇会为何拥有自己的军队，新加坡保皇会为何成了康梁的金城汤池，而同盟会分会又如何重夺遭保皇会夺去的主导权？危机之下，革命党人与致公堂、洪门等秘密结社的海外会党组织，其反清志向及大同理想有着怎样的渊源？

3.关于晚清的那些事，其密云急雨，就像影视大片，不读陈舜臣不过瘾。

不读懂青年孙文的崛起，不会明白大清帝国的日落。甲午战争后，年轻时代的孙文转投革命，前途未卜。在《青山一发》中，陈舜臣以“说故事读历史”的惯用形式，跳脱定论，从大事件背后的小细节里，还原一个鲜活的青年孙文形象——密云急雨中，他有血性，有骨气，有愤懑，也有彷徨。正如鲁迅评价的那般，“有缺点的战士终竟是战士”。

为了重新认识青年孙文，穿越历史，《青山一发》浓墨重彩地复排了晚清的那些事，慈禧太后、光绪皇帝、李鸿章、张之洞、袁世凯及宫崎滔天等人，或顺势而起，或逆流而动，不同政见者在王纲解纽大潮里微妙博弈。而青年孙文之流亡之崛起，他的运动有两项目的，即走向共和，消灭大清。作为弱势大赢家，年轻的孙文就像“以时速四百公里雄飞的鹤”，迎向辛亥之路，那细长如一根发丝的青山中原便出现眼前，他也确信自己所期待的新国家，正强而有力地奠定并前进着。

柏杨：

中国的历史最久，中国的历史书册最多，可是中国人对历史也最懵懂！往事一片空白，遂使我们成为一个没有根的族群。不是我们忘本，而是史学家、文学家没有把艰涩的古文史书转化成现代语文，没有把学院派刻板的叙述，转化成趣味盎然的大众言语。如今，陈舜臣先生，这位文化界的巨手，担起这项重任，他一系列的历史故事，使斑斑史迹，变成生龙活虎！

目录: 中国同盟会入会誓词  
自序 对孙文的看法  
上集 孙文崛起  
海东青  
公车上书以后  
起义前夕  
重阳之后  
亡命之客  
中堂遭难

强学会  
地球一周  
檀香山  
博爱  
旧金山  
横越大陆  
三裔地  
覃文省街  
今天礼拜天  
幽囚  
大英博物馆中山樵  
下集 辛亥之路  
维新  
壮士不复还  
保皇会诞生  
义和狂风  
准备  
众健将  
台湾四十四日  
留学时代  
《苏报》  
致公堂  
洞窟之誓  
同盟会  
烽火连天  
王朝的黄昏  
辛亥之风  
此即中原  
后记  
译后记  
附录 忠于史实的历史小说家  
．．．．．(收起)

[青山一发\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

陈舜臣

孙中山

民国

中国历史

历史

历史小说

日本文学

日本

## 评论

小说体报告文学，杂乱而无趣。

-----  
有种陈舜臣翻译完国内教材然后又翻译回汉语的感觉。。。但看到最后一章还是有点小感慨。。

-----  
不知道作者算日本人還算中國人，反正是專寫中國題材的。

-----  
fans读物，历史性很差

-----  
文字比较平淡，不过还是可读的。

-----  
孙中山为革命奔波颠沛半身，确然可钦可佩，但以此捧上神坛，实在违反实事求是的原则。读之到很淡然，没有那种历史转折关头的磅礴大气。

-----  
读完这本书，确实了解与官方话语不同的孙中山，感觉活生生的。

-----  
说实话每次的起义都写得有点乱，不过当时的起义本来就乱，辛亥革命稀里糊涂成功了。不过对于维新变法，同盟会兴中会光复会间的关系讲清楚了。章炳麟张之洞等形象也很具体。读到秋瑾临死说出秋风秋雨愁煞人，真是唏嘘。

-----  
对中国历史他比司马辽太郎更熟，但才华远远不及。

-----  
窥见晚清一斑，不过感觉历史大主线并不突出，笔力不重，并不给人印象深刻之感

-----  
塔希里亚英雄年代19年的时候，大法师艾克萨罗斯这么形容自己的学生艾梅达尔：这些年，我见过太多一事无成的聪明人了。他们把自己的才华用在逃避上，逃避磨难，逃避挫折，到头来还不如那些直面命运的笨蛋。。。挫折就是成长。孙文是笨蛋，以上。

-----  
一個個歷史中的名人，漸次鮮活了起來

-----  
轻触这段历史

-----  
观国父一生足见中国民主共和之路之难。为创建共和国，国父穷尽一生，仍遭误解，甚至口诛笔伐。国父虽无法真正带给中国民主共和，但仅凭其领导推翻封建帝制这一功绩，足以流芳千古，永享“国父”之誉！

-----  
写得还是挺好看的，细节方面处理得比较好。看了之后才觉得对清末民国史其实了解的不多。

-----  
一般，我不太喜欢孙这个人

-----

读之久则无味，弃之隔日又觉可惜。勉强着读完了。恰逢眼下风云变幻，随感还能写篇日志

这是继《太平天国》、《大江不流》之后的最后一部作品。对照着电视剧《走向共和》来看，会别有一番滋味。知识点多是陈舜臣作品的一贯风格。

近年来国朝历史学界最大的进步是，让学生知道学历史要尽量避免脸谱化和先入为主的判断，尽量追求全面客观。而这本书的用意似乎又深了一层，发掘出一种“主体的历史”。上世纪，我们认识的历史人物挂在墙上；本世纪，我们学到的历史人物在生活中；这本书的孙中山则正是每一个读者本人。感觉他的每一句话都出自我口，他的每一个念头都源自我思。读后平平淡淡如水煮白菜，仿佛共和革命也不是什么大不了的事。只是到了最后一章，念到“杳杳天低鹄没处 青山一发是中原”，才惊觉炸裂。

整体太过平淡，以至于读完你都没感觉

[青山一发\\_下载链接1](#)

## 书评

还记得当初还是学生时代的我在书店里闲逛时，偶然在“历史”区看到一本书脊位置写着《戈马钟鼓杀与盟》的书，我随手将其抽了出来后发现这是一位叫陈舜臣的华裔日本人写的春秋战国方面的历史小说。因为我无论是对历史小说这个题材，还是春秋战国这段历史都算不上感兴趣，就准备...

《青山一发》，陈舜臣先生带领我们回顾孙文从辛亥革命时的重阳起义到最终辛亥革命的艰辛的琐碎历程。读完之后，觉得这本书写的特别的真实，很多琐碎的细节展现在我们的面前，给我们展示了一个立体、全面的革命全景。青年孙文在革命道路中自己思想上的变化，各地奔波时的历程都...

《青山一发》是我所购的陈舜臣先生近代史小说系列最早的一本，看时却已在阅读完《

太平天国》、《甲午战争》之后，而阅读的感受也是《太平天国》最好，《甲午战争》次之，《青山一发》读来最累。书中翻来覆去重复的内容太多，如“西医书院”“天地会”等的介绍，都是多次长...

-----  
晚清，战火纷飞，民不聊生，各路英雄纷纷揭竿而起，占地为王，打着各种各样的目的反抗清政府，各界仁人志士采取救国活动。时势造英雄，历史的舞台上走马观花般地出现过很多人的名字，有些被历史铭记，被后人评说，而更多则是被这英雄辈出的时代遗忘。当清政府用尽了所有的招数...

-----  
看了之前两位同学的评价，我觉得读此书不应安一般读小说的角度来看，若从历史从事件的角度看，此书可圈可点值得推荐，角度的不同，看法的不同，让人思考，我想这也是出版社发行此书的最大初衷吧，文字结构或翻译上一些所谓瑕疵并不会让此书失色。如果你敬仰或对中山先生好奇...

-----  
[青山一发 下载链接1](#)