

# 北京，北京



[北京，北京 下载链接1](#)

著者:冯唐

出版者:重庆出版社

出版时间:2007-11

装帧:精装

isbn:9787536691452

《北京北京》，是冯唐“万物生长三部曲”的第三部，情节与风格都一脉相承。由青春

步入成熟，从萌动收获迷惘，浓重的男性荷尔蒙是冯唐作品一贯最大的特色。

这是冯唐作品中气势最猛烈，如草原野火般的一部。这位语言的魔术师，以汹涌澎湃、聪明灵动的语言，述说着自己的北京往事。他一边说笑着，一边使坏着，当你惊叹着渐渐沉迷时，却突然发现巨大的悲伤悄然而至，漫天火焰消失，然后，只有淡淡的缕缕清烟。

这是梦想中的书。嚣张，迅烈，胆大妄为。

作者介绍：

冯唐：男，1971年生于北京。协和医科大学临床医学博士，妇科肿瘤专业，美国Emory大学工商管理硕士。现居香港，就职于麦肯锡公司（McKinsey & Co.），从事旧时被称为军师、幕僚或师爷的工作。

著有长篇小说《万物生长》、《十八岁给我一个姑娘》、《欢喜》、《北京北京》，散文集《活着活着就老了》。

目录:  
第一章 北京燕雀楼 大酒  
第二章 七年之后 丹参  
第三章 北方饭店 菜刀  
第四章 军训时的第一眼  
第五章 B大游泳池 烧红成肉  
第六章 准备好了吗，时刻准备着  
第七章 保卫祖国 八次列车  
第八章 无性之爱 夏利车  
第九章 石决明 JJ舞厅  
第十章 翠鱼水煮 七种液体  
第十一章 娇刀定式 素女七式  
第十二章 麦当劳 命令与征服  
第十三章 宁世从商 海南凤凰饭  
第十四章 王七雄 牛角面包  
第十五章 韩国烧酒 乳房自查  
第十六章 玻璃烧杯 仙人骑鸡  
第十七章 三大酷刑 七个固体  
第十八章 汉显呼机 可乐罐测试  
第十九章 三日 十四夜  
第二十章 北京小长城 大酒  
后记  
· · · · · (收起)

[北京，北京 下载链接1](#)

标签

冯唐

小说

北京北京

青春

北京

中国文学

流氓姑娘看流文

中国

评论

我深深的被这货让人无语的文字功底打败了。实在想不明白就这还能出那么多本书

---

三分给的是他能把这些无聊的事情写出这么多字数。其他的我简直就想FUCK出去。不知道是太沉重的东西看多了，看不得这种流氓味儿的风花雪月还是怎样。我对冯唐无法接受。废话多，贫嘴，得瑟，颠儿，轻佻。不好。不如王小波。老舍他就更不如了。

---

冯唐几乎所有的小说都是同一本的模样万物生长三部曲其实就是万物生长

---

这么点破事也能写三本 全是段子

---

“我们手牵手，走过长安街、东华门、午门、北长街、角楼、景山前街、五四大街、王府井、灯市口、东单。”这是一个发生在北京的故事，就像《上海堡垒》里，穿过延安东路隧道，金茂在夜空中化成了灰，坐在半边倒塌半边屹立的南京西路，闻着空气中细

细的槐花香，那是一个发生在上海的故事。因为这些地名，故事变得真实可感，就像旁观着另一个生命在一座城市中行走、生活，日复一日，这大约就是细节的力量。

-----  
读不下去

三部曲是一部不如一部了，十八岁给我一个姑娘里面的机灵和段子抖到了现在，仿佛看着一个朝气蓬勃浑身荷尔蒙味道却不让人讨厌的少年，长成了一个掩不住鄙俗只剩下酒后装逼讲黄段子的秃顶腋臭大叔。鄙俗如我，看了满篇屌屁、奶子与屁屎屁，也是忍不住大倒胃口。

-----  
他的书加起来都不及他的笔名起的好

-----  
大部分时候让人觉得鄙夷不堪，但又有一些时刻焕发出非凡的神韵

-----  
我要有个女朋友，她奶大腰窄嘴小，喜欢我拉着她的手胡说八道无法无天。我睡了我该睡的，我做了我该做的，我就是成年人了。

-----  
第一章就被卡在屎屁屁以及男性荷尔蒙的描写里面了，没有想读下去的欲望了

-----  
看过就算了

-----  
这个不错，比万物生长，欢喜好看。贫像王朔，灵光像小波。

-----  
絮絮叨叨，不怎么样。

我隐约这本的结构冯唐没有完整的规划好。前边有点太絮叨了，结尾一种急刹车的感觉。前几本可以比较纯的放开了写，这本他似乎想稍微深沉一点，表达一种长大后的无奈，感情和肉欲越混合越浑浊。火候没掌握好，略微有那么一点装的感觉，不是真装，但是就是过了。

冯唐的北京往事，荷尔蒙有点浓。

读冯唐的小说有一种说不出的感觉，它既不想散文随笔那样静静的观察静静的说出感受，也不像小说那样老老实实的讲故事，倒像是和他面对面坐在地桌前的小马扎上喝了一夜的酒，听他吹吹牛逼，侃自己，侃朋友，侃朋友的朋友，侃服务员妹子，生殖器官在他嘴里仿佛描述的是一盆水煮鱼，一碗红烧肉。

有点张狂了 不喜欢

休憩39th.那种玩世不恭的随意轻佻写法读多些定然会不以为然吧，这样的文风中二少年确是没有抵抗力，但冯唐的东西对任何人应该都有少食甜如蜜，吃多不如翔的效果吧

一个能拿15种方法来写尿尿的人，你还奢求什么？

[北京，北京 下载链接1](#)

## 书评

《北京北京》这本书不错，冯唐在“毛茸茸的状态”下的情史基本都交待清楚了。这本书要是和《十八岁给我一个姑娘》及《万物生长》配合起来看，很多阅读单本时雾里看花的细节及真假莫辩的判断会渐渐明晰起来，正如后记中所述，“构成了一个松散的成长过程”，讲述“开始装逼，死挺， ...

曾经有一段时间，很喜欢青春小说，比如塞林格《麦田里的守望者》，比如雷马克《三个战友》，比如村上春树《挪威的森林》，比如萨冈的《你好，忧愁》，比如石康的《晃晃悠悠》，那些书里毫无例外都记述了我们的青春往事，不同的情节和国度里是一样的冲动，迷惘，和激情。那时候...

---

《北京北京》是零七年的最后一天看完的，在北京的地铁五号线上。  
假如你还不知道的话，北京是全世界惟一在地铁播放《猫和老鼠》的大都市。  
假如你还不知道的话，从地铁五号线的宋家庄出口出来，你会闻到浓浓的DDT农药的味道，不分昼夜。这片曾经是化工厂的土地，已经渗入了太...

---

当我唱“大雨哗哗下北京来电话叫我去当兵我还没长大”的儿歌时，冯唐在北京一个叫垂杨柳的地界拖着鼻涕，傻傻的追逐小女孩；当我抽出藏在工厂草药堆里的冒名古龙的武侠小说时，它的作者（极有可能）冯唐正在协和医院附近的胡同，面对一泡啤酒尿而大发诗兴。多年以后，我来到北...

---

冯唐的这三本小说，扯淡无边无际，内容怪力乱神，色情淫荡，但文字张扬有力，内有真情，所以读了好多遍，近期又读了一遍。冯唐说，虽然文字夸饰，但却是对真实状态的还原，这话没错。

传统小说或者现代小说，毕竟套路清晰，有情节，有体裁，有文笔，如同名门正派世家  
...

---

《北京北京》出版了，网上书店里只有卓越有货。这是一本书我看过了小半部分电子版后反而更想买的书。王小波认为的小说的第一境界是“有趣”，我认为口语化的“好玩”更能说明问题。我分两口气读完了这本书，因为书是从晚上开始读的，读到很晚也只能舍不得的睡去，第二天一早醒...

---

周五，在翼栈看完冯唐的北京北京。四晚看完一本小书，只能说看得仔细。一如六年前读石康的晃晃悠悠。

北京北京对我而言，实在象晃晃悠悠。从头到尾，仍然只讲了两个字，青春。  
北京比之晃悠贫得更厉害。从第一页读到全书十分之九时，大概都能在每一页找到忍不住爆笑的描述。读...

---

终于看上冯唐的新书了，《北京北京》，英文叫做《Once upon a time in Beijing》。从这个题目大体可以看出什么影响着出生于1971年的冯唐。前两天某个等待面试的下午，我带了它去，看着满纸脏话，感到格外泄愤，这是写博客的功能之一，我从这本小黄书上得到了满足。之所以称它是...

读冯唐的夜晚，台灯烧了，学校里的灯泡最贵只有十块钱一个，凄风苦雨的夜晚跑到家乐福拣最好的买上，35块，飞利浦15瓦节能灯，换上，亮得晃眼。读完最后一页纸，“心中肿胀”，跑到楼道里给老相好打电话，小冷风呼呼乱吹，吹到我脸上。打完电话回到桌前，看到摞起来的书居然...

今天在饭桌上翻了翻26号的《新京报》书评周刊，回顾07年出版界，有个人忘了是谁了，说他的商业朋友都在讨论《北京北京》，非商业朋友都在讨论《货币战争》。丫肯定是因为故意这么说的，结果后来发现业内人士07年书评总结里《北京北京》占的非常还真不少。绝对没有《万物生长》好...

是啊.....时间溜走了.胃口坏掉了.朋友不见了.然后听周围的人说养生了.  
年龄也大了.胃囊和卵袋一样是个越用越不行的过程.  
食物也越来越不有机了.越来越没有味道了.仿佛姑娘越来越会化状了.越来越会说话了.  
不幸的是生活给了我们想要的东西.又让我们知道它们是没有意思的. ...

在重感冒的迷幻状态中，我熬了三个后半夜，读完了《北京，北京》，百感交集，想写点什么，又不知从何说起，先把那个金碧辉煌、又厚又硬又晃眼、还带点辐射效果的大金纸外套给《北京，北京》套上吧，看书的过程中一直因为怕蹭得满手金，把它摘了。看过小说最后的结尾，有一种...

读了冯唐的《北京，北京》，觉得就是一满嘴跑腿的京片子在不停地说天说地。我以为这是个会与北京有很强烈映射的东西，读完后明白期待错误：写一座城市和拿一座城市来写，完完全全是两码事。书里面间或充满了对于北京的吐槽，哪条街道，哪座馆子，哪里的路哪里的城，可是...

最近刚看了冯唐老师写的北京北京，让我觉得，好好学习真傻逼。  
冯老师写了一个北京三部曲，号称是自传体小说。在本书的最后写道，他写完小说之后，就把自己的几大箱子日记通讯备不住还有小纸条都烧了，因为无有留存的必要。另外，他将来如果有勇气，准备让女儿看自己的这三部...

我对冯唐了解实在不多，只是在杂志上看了他的专栏，文字的风格让我非常喜欢，就买了这本书来看。小一点的时候看石康的那些晃晃悠悠的东西，还是很有兴趣的，有点颓废有点痞，把自己表达不出来的奋青情绪都发泄出来了。可是现在已经不那么年轻了，再看记录那种青春的故事仿佛提...

冯唐、石康、王朔，应该是一个序列的吧？我是说在言情小说领域。前面看书评，有人说，冯唐是继王小波之后最值得一读的北京作家，就是冲着这句话，我把书买回来了，看了一小半才知道，这句话实在不是错了一星半点，完全是不搭嘎，如果说，这是继石康之后……，我就不买这本...

很快的浏览完了这本书，书并不难读，语句流畅，个人特色十足，但始终缺了些什么。味道

我喜欢有味道的书，从檀香刑中扑面而来的狗肉味黄酒香，从尘埃落定里牛糞和青稞酒的味道，这书带来的味道往往比惊心动魄的情节还叫人难忘。

可以说冯唐的书，并不缺乏味道，尤其是描写小...

读完之后郁闷了两三天 我们不谙世事 没有人告诉我们青春里掺杂了这么些苦涩。  
它们浩浩荡荡的，洪水猛兽般的冲过来 你招架不住，你学会了喝酒，学会了抽烟。  
当你明白了，熬过去了，青春已经燃尽，剩下的就是那些苦苦的回忆和未了的心愿。  
冯唐总是能精彩动人的写出一个与我们...

早在去年夏天，我就在朋友的推荐下去牛博网读了冯唐老师的《北京北京》，应该和出版的不太一样吧，没有删节！和王朔的《动物凶猛》不同，此北京非彼北京。两种生活，两个视角。但都是我视线以外的天地。深深吸引我的反倒不是故事本身，而是冯唐通过文字带给我的个人魅力，敏捷...

[北京，北京 下载链接1](#)