

# 陀思妥耶夫斯基与世界文学



[陀思妥耶夫斯基与世界文学\\_下载链接1\\_](#)

著者:格 米 弗里德连杰尔

出版者:上海译文出版社

出版时间:1997.7

装帧:平装

isbn:9787532717910

在思想斗争中（陀思妥耶夫斯基在当代世界）

陀思妥耶夫斯基的美学观

陀思妥耶夫斯基和雨果

陀思妥耶夫斯基与列夫。托尔斯泰

陀思妥耶夫斯基和尼采

从陀思妥耶夫斯基到加缪（关于法国认识《罪与罚》的历史过程的记载）

陀思妥耶夫斯基与二十世纪德语小说

作者介绍:

目录:

[陀思妥耶夫斯基与世界文学\\_下载链接1](#)

## 标签

陀思妥耶夫斯基

文学研究

陀思妥耶夫斯基研究

托思妥耶夫斯基

哲学

詩學

比較文學

旧书

# 评论

经典著作

-----  
苏联后期唯物主义视角的陀氏研究，受意识形态的影响不免有些局限，但仍为我提供了陀氏比较文学的新观点，至少我从来都没有发现陀氏与雨果的相似之处。作者明显是个陀吹，所以深得同为陀吹的我的心。

-----  
[陀思妥耶夫斯基与世界文学\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[陀思妥耶夫斯基与世界文学\\_下载链接1](#)