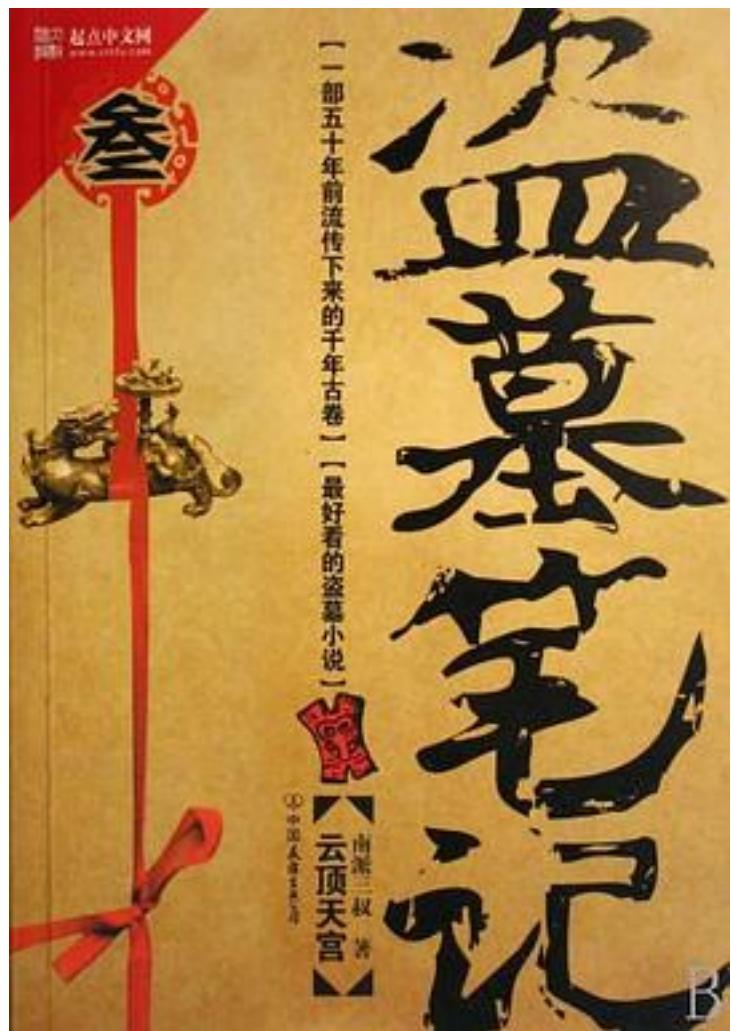


盗墓笔记3



[盗墓笔记3 下载链接1](#)

著者:南派三叔

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2007-11

装帧:平装

isbn:9787505723856

十年前，顺子的父亲带领一批神秘人进入茫茫的大雪山，闯入凶险莫名的地宫墓室，发

现了数不胜数的金钱财宝，但他们非但不能带着这些财宝离开，反而被因此地，几乎全部死于非命。

十年后，“我们”和顺了一行人再次踏足云顶天宫，这更是一次直逼死亡的惊险大穿越：昆仑胎、墙串子、百足神龙等前所未见的怪异事物接替出现，藏尸阁、排道、火山口、门殿、殉葬渠等诡异恐怖之所带来超强的感官刺激……

云顶天宫是一代奇人汪藏海为万奴王修建的陵墓吗？上次出现在海底墓穴中的土夫子几乎齐聚云顶天宫，两地之间究竟有什么奇怪的联系？

三叔总是在最令人感到意外的时机出现。三叔的出现就意味着谜团的最后答案，但这些谜团竟然又要追溯到五十年前，而真相远远不止这些。一切的现象表明，更加恐怖、惊悚的场景已经到来……

作者介绍：

南派三叔（1982年2月20日—），本名徐磊，男，浙江人，现居杭州。超级畅销书作家。他的《盗墓笔记》系列与另一位作家的《鬼吹灯》系列共同开启了中国小说界的“盗墓时代”。

目录: 第五卷 云顶天宫 (下)

- 第一章 五圣雪山
- 第二章 自杀行为
- 第三章 雪崩
- 第四章 昆仑胎
- 第五章 胎洞灵宫
- 第六章 灵宫大殿
- 第七章 博弈
- 第八章 骚动
- 第九章 墙串子
- 第十章 百足龙神
- 第十一章 夹层
- 第十二章 藏尸阁
- 第十三章 排道
- 第十四章 进入排道
- 第十五章 火山口 (上)
- 第十六章 火山口 (下)
- 第十七章 门殿 (一)
- 第十八章 门殿 (二)
- 第十九章 门殿 (三)
- 第二十章 门殿 (四)
- 第二十一章 护城河
- 第二十二章 残葬渠
- 第二十三章 天聊暗号
- 第二十四章 水下的排道
- 第二十五章 猴头烧
- 第二十六章 记号
- 第二十七章 一个新的记号
- 第二十八章 无法言喻的棺椁
- 第二十九章 十年前的探险队
- 第三十章 影子的道路
- 第三十一章 永无止境的死循环

第三十二章 胖子的枚举法
第三十三章 倒斗和量子力学
第三十四章 来自海底的人们
第三十五章 犀照
第三十六章 出口
第三十七章 沔油瓶第二
第三十八章 蛇眉铜鱼
第三十九章 唯一的出口
第四十章 守护神的巢穴
第四十一章 谍中谍
第四十二章 千手观音
第四十三章 围攻
第四十四章 天与地的差距
第四十五章 无法解开的谜团
第四十六章 休整之后
第六卷 蛇沼鬼城
第一章 三叔的醒来
第二章 往事不堪回首
第三章 WHO ARE YOU?
第四章 血尸古墓
第五章 怪脸
第六章 无法接受的真相
第七章 四目九天娘娘
第八章 西沙的前奏
· · · · · (收起)

[盗墓笔记3 下载链接1](#)

标签

南派三叔

盗墓笔记

小说

盗墓

悬疑

中国

惊悚

网络小说

评论

每次到写不下去的时候都是，“我晕了过去，在XXX医院醒来。....”或者“我们出来了后，好好在XXX放松享受了半个月。....”

读到目前为止心理压力比较大的一本。让我感到恐惧的不是四五米长的巨型蚰蜒，不是狰狞畸形的千手观音尸，也不是裂谷里凭空出现的阴兵借道，而是地宫里那段总是走回原地的通道。一想到每次抱着能够出去的希望却每次都走回到原地，排除了机关，空间折叠等等因素做了一次次试验最后依然看到同样的场景，这种时候就算是面前堆满了各种明器珍宝也会渐渐感到绝望，最后悄无声息地死在那里吧。虽然三叔的想象力天马行空，构筑了一个巨大瑰丽的陵墓，但是我对那段路依旧心有余悸。最后怎么出来的也写得含糊其辞，似乎表面上是由于那尸胎的原因，不过二十年前死在那里的六个人应该不是因为尸胎吧。小哥的行为也没解释清楚。看来应该是下一本的内容了。

云顶天宫这部是最喜欢的，有量子物理悖论枚举法镜像空间拓扑同构等看起来完全与鬼怪僵尸不搭调的知识乱入进行逻辑推理，胖子那单细胞思考方式的魅力在此凸显。致命的诡异恐怖不在于某个身后出现的僵尸怪手，而在那看似无碍的平常景象之中，悬疑上的抽丝剥茧渐入佳境~

刺激是有还是不够爽！感觉破谜在望了？天真和小哥真是技能都一样是在秀恩爱么┑3┑

排除所有的可能之后，最不可能的，也许就是事实

我不止一次的夸赞作者很聪明 他的聪明不仅仅是在小说故事结构上更是运用吴邪和胖子妙趣横生的对话来舒缓盗墓的紧张气氛。好几次我都忍不住笑出声来了。其实看第二本的时候就已经觉得很累。其一《盗墓》能出到这么多部环环相扣的部分很多 故事架构非常庞大 连贯起来有些费力。其二 盗墓对于常人而言自然不是上街买菜这样稀松平常的事

要在脑海中构思出一个个不可思议的古墓场景 一次两次还挺新鲜
三次四次就有点吃不消了。《云顶天宫》里雪崩啦火山缝隙啦尸胎啦的
光想想就费了不少脑细胞。不得不说一下吴邪、胖子、顺子和潘子被困“金堆石室”的
那次鬼打墙。怎么也走不出去的甬道和发射出去又反弹回来的子弹。错觉、机关、空间
折叠看得我好激动~
最后搞了半天原来是屋顶上的尸胎在作祟…这样一个“有鬼”的结论总显得力道不够。
不爽~

网撒得太开，若是最后所有的悬念伏笔都抡圆了，便是经典，若不是，就只能算三流小说了。

闷油瓶戏份太少了。。。。难得出来几次，还总在玩失踪！！！(╯`口')╯︵ ┻━┻

本来以为藏尸阁那里够恐怖了，直到我看到了鬼打墙那里。。。那种怎么走都走不出去的绝望，真的好可怕。。。

我对小细节真是很在意啊，他们在珠宝迷宫墓室里跑了两遍的时候。第二遍回去的时候，说什么“还是那六具尸体”我就笑了，不是有一具顺子他爸在顺子背上吗？哪里又多了一具尸体啊？哈哈哈，还有作者的描写也出现极限了，老是脸绿了，脸色一变的。

三叔在下好大一盘棋，这帮盗墓的流氓越发有意思了。

“虽然三叔的想象力天马行空，构筑了一个巨大瑰丽的陵墓，但是我对那段路依旧心有余悸。”

看到那个站立的千足虫的时候....又赢了...我一个人坐在公车的最后一排
觉得前面所有的头会突然回头吓老子...阴兵那个地方..够了...小哥你还笑着说再见了吗你是闹哪样啊...

神马墙串子看得我整个脑子都发麻了 介尼玛三苏你淫了┭┮﹏┭┮

天马行空的想象力，盗墓小说之大成！

前走三后走四，是土夫子的土语。意思是做事情，做之前要考虑三步，做之后要考虑四步。土夫子在地下，每动一样的东西都是性命攸关的，所以你在做任何事情前，都必须考虑到后三步会发生的事情和该处理的办法，如果发现你无法解决，你这事情就不能做。而且这样的考虑必须养成习惯。

天宫陪葬金山那段着实慑人心魄，可惜连空间折叠都否证了，最后只能归因为非科学层面的鬼咒了，哈哈。

总觉得包袱太多有些没抖好，不过还是有要一下子看完的冲动嘛，比青铜树强。

悬念越攒越多，解释一个没有

这本的气势比前两本恢弘啊～～有意思

[盗墓笔记3 下载链接1](#)

书评

这几日，《盗墓笔记》一直是我的睡前故事书。我大大地找到了很想当年看福尔摩斯时的感觉，就是那种放不下书的情愫——本想看完这点就睡，然后往往在这点完了之后发现故事情节太跌宕连绵啊，不看完估计会影响睡眠质量（比如某天就睡魔了），于是就又多了一些点，以至于好几次都...

萌的我晕头转向狼血沸腾的地方因为这里是正常向的网站就不必具体说了。我终于知道这部还好看在哪里了——因为无论主配都是不同水准的菜鸟，充满了矛盾与事故体。比如实习土夫子天真吴邪小同志，经验的没有，知识也欠奉，所过之处无不人仰马翻。比如插科打诨的主笑点胖子同志， ...

感觉从第2，3本，都开始往着未知力量的方向发展了
无论那个没法挖到根处的青铜树，还是这个汪藏海帮助修整的古墓
而且故事里的谜团撒得太开了 如果最后不能给个情理之中又比较绝的答案
那么这个小说就真是幻想型小说了 而且还是发散型
而且这种写法感觉太大气了，谜团一个接一...

为什么盗墓笔记一路看下来一直没有一个很明晰的印象，当然不无手机txt眼晕的关系，但是总体来说，作者一路埋下的伏笔过多，可说是草蛇灰线，但临及解释原因却往往模糊不清，难以使人信服。
触发各种无法解释的诡异事件固然可以起到让这个小说更具悬念，更有可读性的作用，
...

盗墓笔记一系列我看完了。我当时看的时候啊，真是自虐，氛围渲染的太好了，看着文字就像自己身处险境之中。那是既害怕还想看，天天合上书都不敢自己睡觉。《七星鲁王宫》、《秦岭神树》、《云顶天宫》、《蛇沼鬼城》、《谜海归巢》、《阴山古楼》、《邛笼石影》、还有大结局...

之前花了将近半个月的时间看完了盗墓笔记，起起伏伏，断断续续的感受了一次不同寻常的探险。当然起初看他也是因为那段时间是在是无聊的很，所以就在豆瓣上闲逛，这儿瞅瞅，那儿看看，希望能够从中找到一些乐趣。在百无聊赖之际，侧目巧然看到《盗墓笔记》，而且当时看到的介绍...

中间部分,他们进到古墓以后,遇到了鬼打墙。

照吴邪的说法,按照建筑学,玄学,等等一些学说(谁知道是不是编的)。吴邪说的是空间折叠,也就是建筑学部分。分析的过程,也就是他们一步步验证推理的过程我很佩服。说实话我也分析过,可是就是像吴邪说的,用铅笔做实验,让人顿悟。我一直想...

一口气看完《盗墓笔记3》,迫不及待的想去看4,到底是劝住自己先上来说说这3的好处。

整体而言,3仿佛就如同主人公一样的成长了。在3里面,看到的是沉稳的描述,时而又带着诙谐的语调。看来,南派三叔对于文字的把握又上了一个新的台阶。这样,虽然是经历了一些奇怪诡谲的现象...

这套小说的好看之处莫过于悬疑、惊悚这些标签了,不过吸引我的地方,更多的是逻辑上的推理,层层递进,确实是引人入胜的,吸引读者想快点知道故事的真相与结局。
第三本《盗墓》小说了,自从看了盗墓,每每看到考古的新闻,都会点开浏览一番,这类新闻在过去,我是根...

有点落伍,别人都看烂了的书,如今才拿过来看,慢慢悠悠的看了三本,三叔的想象力真的很丰富,本来想如果拍成电影一定去看,夜里想想书的内容又有点渗的慌,还是算了吧。免得睡不着,于是想着上次看的神剪辑,黄晓明饰演吴邪,陈道明的三叔,恩,神似。

盗墓笔记系列怎么说呢,还可以吧,当做休闲的书还是蛮好的,比什么校花坏蛋,修真玄幻那些不着边际的东西yy作品还是有营养得多的。三叔的手笔很流畅,也真是敢想敢写,小说的逻辑也算合理,不过毕竟这种半灵异题材的小说挖坑太多,全部填平也很困难,阅读起来不太伤神,适合消...

凭着本能，三叔不停的叭啦着四周的泥土，想探出头来呼吸，或是抓住四周的什么东西，然而这是徒劳的，大约也就是两三秒的功夫，他就感觉身下一空，掉入什么空间中，接着浑身一凉，连着裹着他的泥一起掉进了水里。

冰凉的水一下冲掉了他脸上的泥，咳嗽着挣扎爬起来，四周是一片漆...

王藏海的技术到底有多高超？我无法想象。因为，的确无法理解每次都走到同一个地方是怎么做到的。虽然最后证明是有鬼，但还是很让人毛骨悚然。

这一部里面，也有太多的谜题，让人无法理解。终极到底是什么？如果说，这世界像一个手表，有齿轮来进行转动，那齿轮的能量来自哪里？ ...

[盗墓笔记3 下载链接1](#)