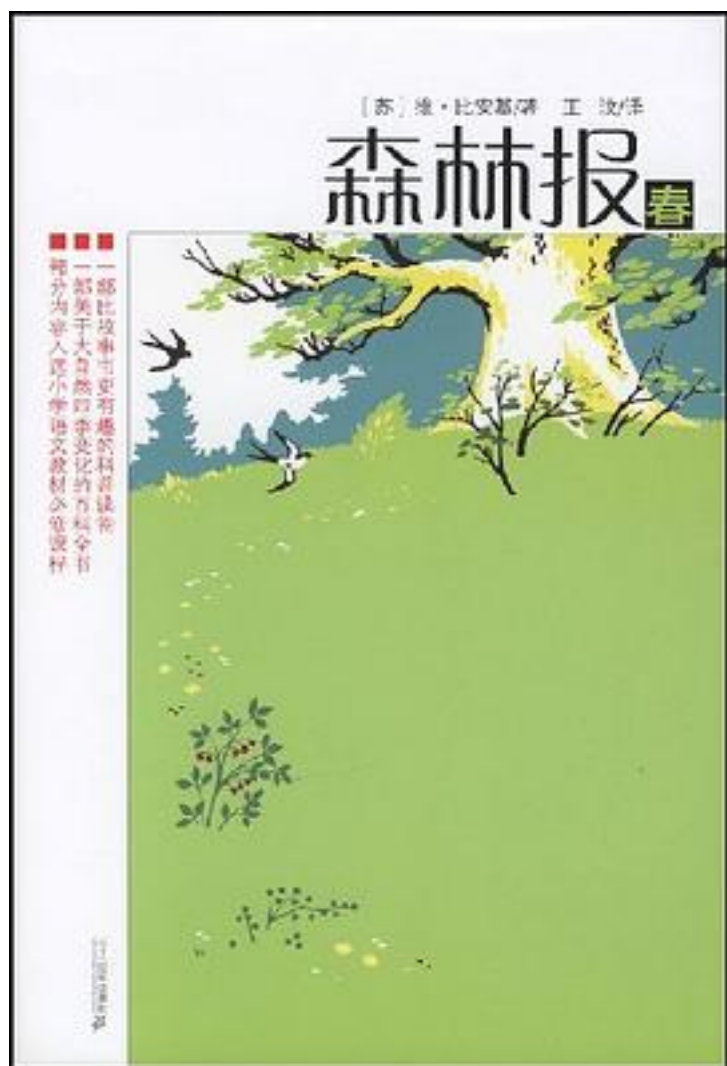


森林报-春



[森林报-春_下载链接1](#)

著者:(苏联)维·比安基

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2007年10月

装帧:平装

isbn:9787539138947

一部比故事书更有趣的科普读物

一部关于大自然四季变化的百科全书

部分内容入选小学语文教材必修课程

当今，我们对于大自然已经越来越陌生，缺乏最基本的认识，这部《森林报》会让居住在钢筋水泥森林中的我们重新认识、反省自己。仔细品读，能够让你感受到森林中的动植物在一年四季中五彩缤纷的生活，深入地探寻大自然的无穷奥秘，体验春的快乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤……

普通报纸上，尽刊登人的消息，人的事情。可是，孩子们也很喜欢知道飞禽走兽和昆虫是怎样生活的。

森林里新闻并不比城市里少。森林里也在进行着工作，也有愉快的节日和可悲的事件。森林里有森林里的英雄和强盗。可是，这些事情，城市报纸很少报道，所以谁也不知道这类林中新闻。

比方说，有谁看见过，严寒的冬季里，没有翅膀的小蚊虫从土里钻出来，光着脚丫在雪地上乱跑？你在什么报上能看到关于“林中大汉”麋鹿打群架、候鸟大搬家和秧鸡徒步走过整个欧洲的令人发笑的旅行消息？

所有这些新闻，在《森林报》上都可以看到。

这部名著是苏联著名科普作家维·比安基的代表作。著者以其擅长描写动植物生活的艺术才能，用轻快的笔调、采用报刊形式，按春、夏、秋、冬四季1

2个月，有层次、有类别地报道森林中的新闻，森林中愉快的节日和可悲的事件，森林中的英雄和强盗，将动植物的生活表现得栩栩如生，引人入胜。著者还告诉了孩子们应如何去观察大自然，如何去比较、思考和研究大自然的方法。

作者介绍：

维·比安基（1894～1959）只有熟悉大自然的人，才会热爱大自然。著名儿童科普作家和儿童文学家维·比安基正是抱着这种美好的愿望，为孩子们创作了《森林报》和《少年哥伦布》。

1894年，维·比安基出生在一个养着许多飞禽走兽的家庭里。他父亲是俄国著名的自然科学家。他从小喜欢到科学院动物博物馆去看标本。跟随父亲上山打猎，跟家人到郊外、乡村或海边去住。在那里，父亲教会他怎样根据飞行的模样识别鸟儿，根据脚印识别野兽……更重要的是教会他怎样观察、积累和记录大自然的全部印象。比安基27岁时已记下一大堆日记，他决心要用艺术的语言，让那些奇妙、美丽、珍奇的小动物永远活在他的书里。

比安基从事创作30多年，他以其擅长描写动植物生活的艺术才能、轻快的笔触、引人入胜的故事情节进行创作。《森林报》是他的代表作。这部书自1927年出版后，连续再版，深受少年朋友的喜爱。1959年，比安基因脑溢血逝世。

译者简介

王汶，1922年出生于北京，现居天津，资深翻译家，中国作家协会会员，天津市作家协会会员，教授级译审，天津市第七、八届政协委员，享受国务院特殊津贴的专家。王汶从1949年开始翻译工作，能够翻译俄、英、日等语种，译文、译著达300多件。

目录: 告读者·····	13
我们的第一位森林通讯员·····	17
森林年·····	18
每年的森林历·····	20
森林报	
No.1 冬眠初醒月(春季第一月)·····	21
一年——分作12个月的太阳诗篇·····	22
恭祝新年!	
林中大事记·····	24
森林里拍来的第一个电报·····	24
秃鼻乌鸦揭开了春之幕——雪里的吃奶娃娃——头一批花——春天的计策——冬客准备上——雪崩——潮湿的住宅——奇怪的茸毛——在四季常绿的森林里——鹞鹰和秃鼻乌鸦	
森林里拍来的第二个电报·····	32
城市新闻·····	33
屋顶上的音乐会——在顶楼上——麻雀惊慌失措——没睡醒的苍蝇——苍蝇啊, 你得担心流浪汉——石蚕——列斯诺耶的观察站——预备住宅吧——小蚊虫跳舞——第一批蝴蝶——在公园里——新森林——春花——漂来了些什么生物——款冬——空中的喇叭声——庆祝会的入场券	
森林里拍来的第三个电报(急电)·····	43
发大水了	
集体农庄生活·····	45
集体农庄新闻·····	45
逃亡的春水被扣留了——100个新生的小娃娃——绿色新闻	
打猎·····	47
鸟类搬家——松鸡交配的地方——森林剧场(琴鸡交尾场)	
东南西北·····	59
打靶场: 第一次竞赛·····	72
广告: 征求住宅·····	74
No.2 候鸟回乡月(春季第二月)·····	75
一年——分作12个月的太阳诗篇·····	76
鸟类回乡大搬家·····	76
戴脚环的鸟·····	78
林中大事记·····	80
泥泞时期——雪底下的浆果——昆虫过枞树节——茺荑花序——蝥蛇的日光浴——蚂蚁窝微微地动起来了——还有谁醒过来了——在池塘里——森林里的卫生员——它们是春花吗——白寒鸦——稀罕的小兽	
飞鸟带来的快信·····	88
春水泛滥——树上的兔子——乘船的松鼠——连鸟类都在受苦——意外的猎物——最后的冰块——在小河里、大河里、湖里——鱼在冬天干什么——祝你钩钩不落空	
林中大战·····	99
集体农庄生活·····	104
集体农庄的植树工作——集体农庄新闻: 新城市——马铃薯过节——神秘的坑——修“指甲”——开始做农活儿——奇怪的芽——顺利的飞行	
城市新闻·····	109
植树周——种子扑满——在果园和公园里——七鳃鳗——街上的生活——市区里的鸥——有翅膀的旅客乘飞机——出太阳下雪——布-谷	
打猎·····	115
到马尔基佐大湖去打野鸭·····	115
在市场上——在马尔基佐夫湖上——叛徒野鸭和白衣隐形人——水上的房子——打天鹅——杀害——第二天	
打靶场: 第二次竞赛·····	124
广告: “神眼”称号竞赛启事·····	126
No.3 歌唱舞蹈月(春季第三月)·····	129

一年——分作12个月的太阳诗篇……130

快活的5月……131

林中大事记……132

林中乐队——客人——田野里的声音——鱼的声音——天然屋顶——森林之夜——游戏和舞蹈——松鼠吃荤——我们的兰花——找浆果去——它是什么甲虫——燕子窠——斑鹑的窠

林中大战(续前)……148

集体农庄生活……151

新森林

集体农庄新闻……153

帮助人的逆风——今天头一次——绵羊脱大衣了——“谁是我的妈妈呀？”——牲口群越来越大——果园里的重要日子——在新生活集体农庄里——给六只脚的劳动者帮忙

城市新闻……156

列宁格勒城里的麋鹿——鸟说人话——海里来的客——试飞——走过城郊——活云——列宁格勒省的新兽——欧鳇——蝙蝠的音响探测计——给风打分数

打猎……166

在春水泛滥地区荡小船——诱饵

打靶场：第三次竞赛……178

广告：“神眼”称号竞赛……180

打靶场答案……183

“神眼”竞赛答案及解释……190

• • • • • ([收起](#))

[森林报-春 下载链接1](#)

标签

自然

科普

儿童文学

森林报．春

苏联

童书

维·比安基

童话

评论

太琐碎，没有故事，完全提不起兴趣。但是材料又是详实的，总觉得作者没有找到最佳表达方式。

大自然的新闻播报

春之生

除了这些动植物是在身边找不到的，其他还真挺好的。

有趣的形式感，虚拟的社会主义气息报纸，还穿插模仿通讯员口吻的报道和电报“这里是北极，这里是中亚细亚，这里是高加索山区……”，鸟类征求住宅的广告栏也看得津津有味。森林中也有残酷的狩猎和捕杀。不知道这原版的插图是否出自科普作家本人之手，看过很多插图，这里面的动物却不同于以往，它们都是有情态的，细微之处的神情/情绪妙不可言。“每年的春天都是崭新的，不管你活上多少年，也不会看见两个一模一样的春天。”

这个版本一般般，图要是多些就好了

很陶醉 本来吧 我就是个爱自然滴银 完事吧 这位可爱的爷爷还写成儿童读物~
接下来吧~ 我对21世纪的印象不错~ 再者吧~
王汶好像也是个爷爷，我喜欢精确的用词儿~ 那较真的劲头~ 现代文学的遗韵~

!!! 伟大的俄罗斯!

弱相应

从头到尾都是读给孩子的

文字让我安静了，里面的小知识很吸引我

可爱的书

太可爱了，让我想起美好的童年……那时候大自然的一切都是那么的新鲜，那么充满乐趣。【现在也很新鲜】

译文真的很棒，拿来学习译笔了。内容也很有趣。之所以给分低，是因为这套书作为自然读物，自然观太陈旧了，有考古精神&自然观已经形成的大人看看就算了，给孩子看的话，自然观会被误导的。里面基本还是“自然为生产服务”的观念，看待动物还是益鸟/害鸟，益兽/害兽的区分，对打猎和钓鱼等的观念也不能苟同。书里有很多有爱的描写，读得很开心，但这绝不适合拿来给孩子做自然启蒙。同类型推荐神作《与鳟鱼和珊瑚礁相遇的奇妙故事》。

买了一整套送给家里最小的弟弟。

工作读。

屁颠颠滴买回来，可小妞不爱，俺只好读，可读不下去——太多字不认识了！于是只好做为标本放在书柜里了，三十多米就这么打了水漂。

别人都说好，但是南楠不怎么喜欢的书。

#补标

#小学时候读的，貌似是老师/学校推荐的？

[森林报-春_下载链接1](#)

书评

喜欢逛书店的人想必都知道，新书的更新速度实在太快了。在新华书店，你几乎不可能找到一本出版了十年以上，二十年以上的书，大部分的书在不到三年的时间里，就消失了。而且不知道为什么，越是好的书，就越难再版。
2004年的时候，我遇见了我先生，一个喜欢淘旧书的家伙。在他的...

我从童年时代就非常喜欢阅读关于自然、动植物等方面的书，很难说清楚是什么原因。那时候，我最喜欢的一套书是《十万个为什么》中的“动物卷”和“植物卷”，各两册，翻阅过无数遍，很多内容达到了几可成诵的程度。
不读书的时候，我就和小伙伴们到处跑，在城市少得可怜的“自然...

当有些人跟着风靡读《瓦尔登湖》，装起出世的深沉的时候，一个爸爸告诉我《沙乡年鉴》是一本好看得多得多了的书。但是，这个世界，有多少真正好看的书寂寞地待在被人遗忘的角落呢？热闹的，都是些什么呢？似乎没有人去想过它们是怎么热闹起来的就跟在了热闹的队伍里。。。而我...

1982年，妈妈给我买了一套，一共四本，分为森林报春、森林报夏、森林报秋、森林报冬。是我最爱不释手的书了，它奠定了我对博物学的热爱，至今我仍然对大自然充满了热爱之情，喜欢她的一草一木，这些都来自于小时候对本书的阅读。

从前，有一群小球果，它们是高大的云杉的孩子。春天的时候，它们一个接一个地被太阳晒得裂开来，许多小小的种子，就像一架架小不点儿的滑翔机，随风降落到砍伐过的林地上。随着一场温暖春雨的到来，松软的大地接纳了这些不起眼的小种子，它们就在这里生根、发芽……你能想到，...

读完这本书，第一个浮现在脑海里的念头是：又一本“骑鹅历险记”！同样是为了引起孩子们对基础的自然科学的兴趣，国外真是比我们好太多了。一本“骑鹅历险记”让我从小就立下志愿去瑞士旅行，现在看到这本“森林报”，我又忍不住想去见识一下俄罗斯的风光。书中所写的不少昆...

如今的春天和原来有了很大不同，原来是满眼的绿，现在花坛、绿化带中那一点点春天的踪迹一眼就望了个干干净净。恐怕还有一层土。即使周末走入郊区公园，也觉得缺少了什么，自然渐渐退出了人们的生活。这本书把我们带回曾经清新自然的生活，我得说似乎比当年的生活还要加上几分...

我很喜欢看书，主要还是因为消遣。但偶尔从书海中发现一本精彩的书，那种惊喜与满足不能用语言表达。发现森林报感到很开心，是那种颇可爱的科普读物吧，但写得像小说一般，精致、详实、如入奇景。

你了解激烈的林中大战吗？你了解精彩的打猎故事吗？你了解可爱的鸟类怎么生活吗？答案尽在《森林报》。本套书有四本——春.夏.秋.冬。春季生机盎然，夏季阴凉舒适，秋季金黄一片，冬季大雪纷飞。在这里，

[森林报-春 下载链接1](#)