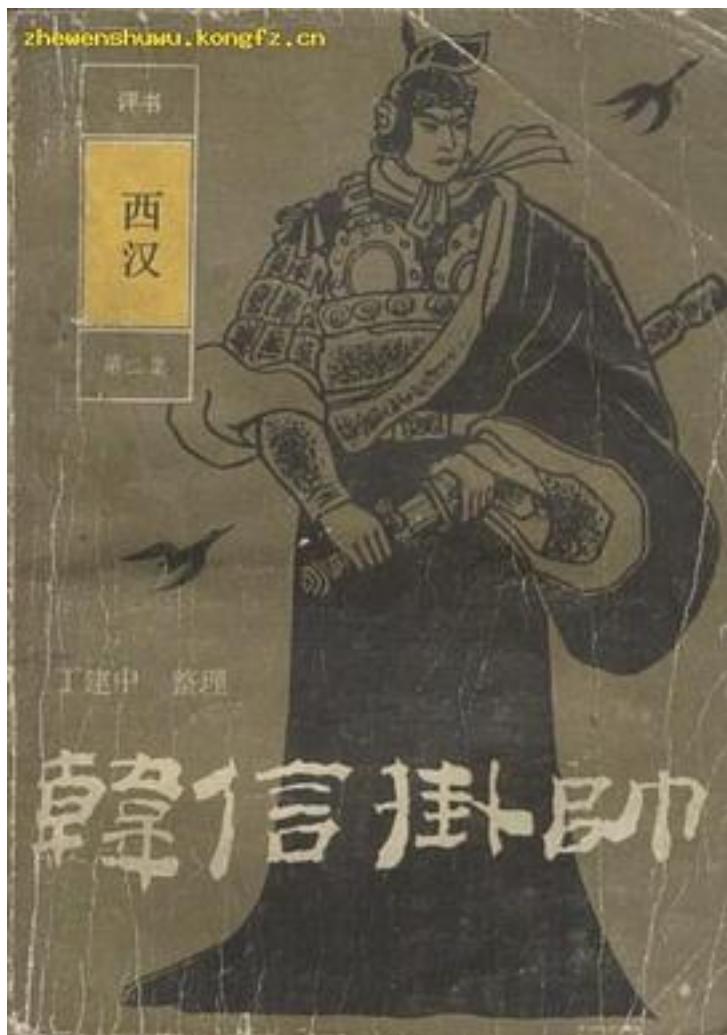


# 韩信挂帅



[韩信挂帅 下载链接1](#)

著者:丁建中 整理

出版者:春风文艺出版社

出版时间:1986-9

装帧:

isbn:

《韩信挂帅》紧接第一集《张良扶汉》。这部书主要讲述张良送刘邦上南郑，过孤云山

栈道与汉王分手之后的一段故事。其中包括“火烧栈道”、“直言上疏”、“张良卖剑”、“油烹韩生”、“弃楚归汉”、“路杀樵夫”、“三次荐贤”、“萧何月下追韩信”、“金台拜帅”等热闹情节，最后止于樊哙帅府当差。

书中通过生动曲折的情节，着重刻画了出身卑贱的韩信学识渊博，机智过人，并富有远大抱负和政治远见。如在金台拜帅时，分析楚汉双方实力情况的一段话，意思是。现在是楚强汉弱。但汉家可以转弱为强；楚家可以转强为弱。这番辩证的分析是很有说服力的。以及在《治安策》中所阐明的道理，都生动形象地展现了韩信的雄才大略。

随着故事情节的展开，也塑造了刘邦、萧何、樊哙等不同人物的不同性格。特别对脍炙人口的《萧何月下追韩信》的描述，绘声绘色，细腻入微，有力地刻画了萧何礼贤下士，求贤若渴的高贵品德。

这部书和第一集《张良扶汉》一样，在讲史的同时穿插外书”，与正文衔接紧凑，而不是画蛇添足。象“韩信走马分油”、“百里奚怀才不遇”、“庄周戏妻”等故事，讲情讲理，合情合理，既有利于帮助读者(听众)理解原文，又给读者(听众)增加了许多历史知识，这也是这部书的特色。

在语言方面，仍然保持评书口头文学的特点，生动流畅，通俗易懂，看起来似觉罗嗦，但读起来朗朗上口，跟说话一样，这有利于评书演员做活本用。

## 作者介绍:

丁建中，男，评书演员。丁正洪之子。自幼出于受家庭熏陶，在家乡河北冀县丁家庄读书时，就喜欢读历史书籍，热爱评书艺术。青年时代从事革命工作，曾在公安部门任职。建国后，协助其父研究评书艺术，共同探讨《西汉》，逐字逐句进行加工润色，深得其父艺术精髓。1957年正式登台献艺。1959年加入沈阳市大东区曲艺团，演说评书。1980年在沈阳人民广播电台播讲了全部《西汉》，受到同行和听众们的好评。其表演特点是：吐字清楚、尖团分明，刻画人物栩栩如生。

目录: 第一回 张子房火烧栈道；  
第二回 执戟郎直言上疏；  
第三回 烹韩生张良卖剑；  
第四回 大散关章平奉承；  
第五回 杀樵夫店中题字；  
第六回 招贤馆会见总裁；  
第七回 出考题韩信答辩；  
第八回 萧相国上殿荐贤；  
第九回 连廒官算粮查库  
第十回 银安殿三次荐贤；  
第十五回 萧何月下追韩信；  
第十二回 疑韩信夜探书房；  
第十三回 献角书金台拜帅；  
第十四回 释樊哙帅府当差。  
· · · · · (收起)

[韩信挂帅](#) [下载链接1](#)

## 标签

韩信挂帅

评书

西汉

藏书

秦汉

春风文艺出版社

古典曲艺改编小说

中国

## 评论

没有全本继续搜索

---

评书……

---

一本爸爸书柜里小时候读过很多遍的书

---

[韩信挂帅 下载链接1](#)

# 书评

---

[韩信挂帅 下载链接1](#)