

环境与焦虑



[环境与焦虑_下载链接1](#)

著者:何畅

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2012-12

装帧:

isbn:9787516117156

《环境与焦虑:生态视野中的罗斯金》以生态批评为视角，详细论述了维多利亚文化批

评家约翰·罗斯金的环境思想。不可否认，在生态批评史上，罗斯金是一位绕不过去的人物，他对环境的敏感和对环境保护所做的贡献不容忽视。罗斯金的环境意识贯穿于其艺术批评和社会批评，并与兴起于20世纪的生态批评有众多契合点。确切地说，他的环境意识来源于维多利亚时期普遍存在的对“文明”与“自然”关系的忧虑和反思。与托马斯·卡莱尔、威廉·莫里斯有关环境的讨论一样，他的环境思想为维多利亚时期的文化批评传统增添了生态思考的维度。该维度一方面对普遍存在于维多利亚时期的“焦虑”做出了回应，一方面使“文化”一词在动态的嬗变中增加了关于人与环境和谐关系的思考。

作者介绍:

目录:

[环境与焦虑 下载链接1](#)

标签

罗斯金

毕业论文

文化研究

评论

感觉我读书的速度跟不上论文应有的进度〒_〒

罗斯金的精彩之处正在于他的“负面思考”能力。在他的批评体系中，“负面思考”的渴望早见端倪。它在罗斯金的环境实践中出现，在罗斯金“回到风景本身”的呼声中出现，在罗斯金笔下“金河王”的故事中也出现。它的出现立足于以罗斯金为代表的19世纪知识分子对工业文明的批判，以及对当下社会的关怀。因此，罗斯金环境思想的“前瞻性”不仅仅在于它使19世纪“文化”概念增加了人与环境和谐这一生态诉求，而在于它在一个世纪以前就揭示了生态批评的重要目标——“社会关怀”。而洞见过去的“社会关怀”，并将这种“关怀”延续，是我们从生态批评的角度无限接近罗斯金的初衷，也是本书撰写的终极目的。

[环境与焦虑 下载链接1](#)

书评

[环境与焦虑 下载链接1](#)