

做

做

编著 汉斯·乌尔里希·奥布里斯特
中文版编著 胡对

上海文艺出版社

[做 下载链接1](#)

著者:[瑞士] 汉斯·乌尔里希·奥布里斯特

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2007年11月

装帧:朱云雁

isbn:9787532132454

作者介绍:

手边放一本《做》，你就可以动手做艺术。1993年至今，“做” (do it) 邀请了200余位最重要的当代艺术家为此项目撰写“如何去做”的方案。书中绝大部分方案是专为“做”这一项目而做，其中一些方案已是当代艺术史上的经典之做。“做”已在欧洲、美洲、亚洲和澳大利亚的近50家美术馆和文化中心展出，并由此不断发展壮大。呈现在你眼前的这本书，是《做》独家授权中文版，共收录了201位当代艺术家撰写的方案，这些艺术家包括：玛丽娜·阿布拉莫维奇、马修·巴尼、路易斯·布尔乔亚、批判艺术组合、奥利弗·埃利亚森、吉尔伯特与乔治、理查德·汉密尔顿、小野洋子、艾伦·卡普洛、白南准、米开朗基罗·皮斯托莱托、夏维耶·勒·罗伊、保罗·麦卡锡等。《做》并特别邀请了20为中国艺术家参与新版本的创作，他们收录在本书中的方案也是《做》的最新升级。

你可以把《做》看成是一本关于当代艺术的手册，也可以把《做》看成是一套关于DIY的工具，甚至可以把《做》看成是一本食谱。对于你，对于我们，《做》将是一个全新的开始。

目录:

[做](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

当代艺术

汉斯·乌尔里希·奥布里斯特

做

设计

艺术设计

art

DIY

评论

做爱做的

行为艺术行为艺术 等所有人都睡着了 找一个晚上， 随意在街上挑选一座你喜欢的大厦
站着， 等待所有人睡着了 你才离去

很有意思 @来福士季风书园

很有创意的一个东西， 当代艺术可执行手册

看了一半， 觉得赞的就白双全的 “等朋友” ， 其他鸡肋、无感

确实大多数方案显得非常平庸和相似， 但也有必要想想为什么会这样。

第一眼看到封面就晓得已经在意念中读过100遍

虽然仅剩一本， 残破不堪， 但是还是甩下银子买了。
希望能给我这枯竭的大脑一点肥料吧。

有些类似把department store译成公寓的错误

挺有意思 又听没意思的 因为很多都不能做。 不能说是 错

这个活动本身就是一个很好的艺术行为

脑洞大开！越荒唐越浪漫

记得在三影堂翻的，还不错。

挺无聊的

我了解了其中参与的人，哪些是艺术家，哪些不是艺术家。

一起动脑筋

每天早上醒来后，对着镜子说：“我会死的。”

不错，很有意思

比较喜欢这样的内容；排版和装帧还可以更好。

不喜欢。

[做](#) [下载链接1](#)

书评

do it是一个可以无限繁衍的艺术项目 正如它所宣告的那样
艺术并不总是一门高深莫测的手艺 每个人都可以尝试去提交一份冷静或疯狂的计划
甚至每天与我们打交道的ppt都能成为一种思维突破的载体
当代艺术的开放性抹平了一切人为制造的迷障
但障碍并没有消失，很多时候障碍往往被...

人的每一种身份都是一种自我绑架，唯有是去是通向自由之途。 [做]
本来就是一个很虚伪的动词,真正想要的东西是不需要用"做"来推动的.
所以我们需要艺术.因为我们所存在的世界,本来就是虚无.
人们装模作样地做人,做事,一切有序而有力地推动着世界向前.你无法不做,至少在这庞大的...

[做](#) [下载链接1](#)