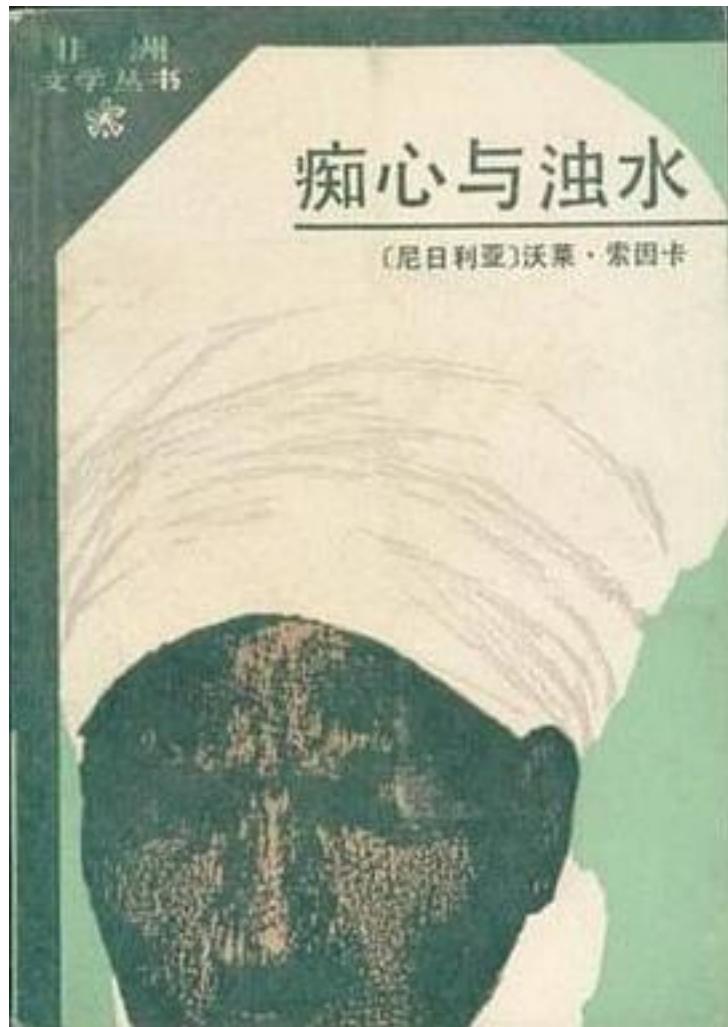


痴心与浊水



[痴心与浊水](#) [下载链接1](#)

著者:[尼日利亚] 沃莱·索因卡

出版者:外国文学出版社

出版时间:1987年9月

装帧:平装

isbn:

这部小说所写的主要昰五个欧美归国留学生的遭遇。他们是尼日利亚新一代的知识分子

，希望为国为民干一番事业，但在肮脏、邪恶、金钱和权势主宰的社会里，他们一筹莫展，只能陷入迷惘，苦恼和绝望的泥坑。

作者介绍:

目录:

[痴心与浊水_下载链接1](#)

标签

索因卡

尼日利亚

非洲文学

小说

非洲

沃莱索因卡

外国文学

非洲文学丛书

评论

ヾ(՞_՞)՞

忧国忧民范儿…

五个海龟的尼日利亚……

还是可看的，不过译者乱改作品名这种事真的……很没节操啊……

吐槽译名

pdf

写得一般，反映非洲外来文化冲突下的苦闷，有点像电影「赛德克·巴莱」中的花岗兄弟。。

三星半吧……这个译名实在改得毫无道理，如果浊水指的是萨戈的粪便理论或者肮脏的社会现实，痴心指的是什么呢？是想改变的欲望吗？the interpreter还是直译为「解释者」好些吧……有些不知所云……对非洲的宗教和社会文化有一些了解才能读懂这些隐喻构筑的世界吧……但是这几个年轻人身上的气息还是令人喜欢的……有很多不可言说……何必厚此薄彼要求太多……寻找解释毫无意义……

[痴心与浊水 下载链接1](#)

书评

再次吐槽一下译名==居然还带这么随意修改的
在《痴心与浊水》文本中，似乎一直延续着一套独特的价值观念和哲学体系，小说里每个人对于这个疯狂的世界都有属于自己的独到解释，或皈依于神灵，或衍发个人的哲学思考。然而最具嘲讽意味的是，这些信仰与哲性思想似乎都在扭曲的逻...

故事用很后现代的文笔表现五个从外国回国的青年留在新独立的尼日利亚的遭遇，充满着希望可是遇到的是残酷的现实，所以成为了“痴心与浊水”。可是为什么会这样呢？我觉得是殖民统治的危害。十几年前有一种理论，说中国不发达是因为只是半殖民地，看亚洲四小龙是经济是多么...

沃莱·索因卡是一位改变世界现代文学版图格局的作家。一九八六年，瑞典文学院将诺贝尔文学奖第一次颁给非洲作家，与其说这是索因卡个人的荣誉，不如说是整个非洲的荣耀，这意味着世界文学对非洲文学的关注和重视，随之而来的是对整个非洲大陆历史和现实的重新聚焦。从某种意义...

1934—)一、非洲的“莎士比亚”

渥雷·索因卡是20世纪非洲涌现的最重要的剧作家、诗人和小说家，是现代非洲文化的代表人物，也是非洲第一个获得了诺贝尔文学奖的作家。他和钦努阿·阿契贝作为尼日利亚英语作家的双壁和巨擘，共同出现在20世纪下半叶的国际文学舞台上，以鲜...

[痴心与浊水](#) [下载链接1](#)