

狗与剪刀的正确用法 03



[狗与剪刀的正确用法 03_下载链接1](#)

著者:[日] 更伊俊介 著

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787535661425

我仍旧作为抖S夏野的养犬惶恐度日。某一天，夏野说自己被人监视了。那应该是警察吧，谁叫你经常虐待狗了。但是在我和夏野出门回来后，却发现了惊愕的事实。房间里居然×多了一本书（×着重号）！是谁偷偷放进去的吗？为什么要放进来，又是怎么放进来的？！其实夏野还有一个身份，那就是人气作家秋山忍。就算有一两个跟踪狂那也不足为奇……但是在调查中，出现了一位文风与秋山忍非常相似的新人作家？！

大人气无厘头喜剧第三弹！

作者介绍：

作者简介：

更伊俊介，日本轻小说家，由千叶县某大学工业部毕业的“更”与文学部毕业的“伊”二人组成。毕业数年后，“更”找过来说：“一起以小说家为目标吧！”以此为契机，两人便开始了小说的投稿。历经曲折，以本作获得了第12回ENTAME大奖优秀奖。两人的兴趣都是看书和探索书店。

插画家简介：

锅岛哲弘，日本插画家，1986年2月3日生，出生于山口县。少年时代喜欢一边看图鉴，一边画汽车与昆虫。以利落画风为故事增添风采的新锐插画家。负责插画的作品有《某一天的相亲，或者说是在天空游动的阿涅摩伊（暂译）》（一迅社）等等。日常生活就是四处徘徊寻求猫咪的治愈，或者是更换小粘土的头部。

目录：

[狗与剪刀的正确用法 03 下载链接1](#)

标签

轻小说

天闻角川

日本

[狗与剪刀的正确用法](#)

更伊俊介

[狗与剪刀必有用](#)

日本文学

外国文学

评论

写得稀烂，主旨无可名状，更无可名状的是这么稀烂的书我竟然看了整整三本，简直懊恼

还是欢乐向的居多

补标记

[狗与剪刀的正确用法 03 下载链接1](#)

书评

[狗与剪刀的正确用法 03 下载链接1](#)