

活国



[活国_下载链接1](#)

著者:曹淦霖

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787539995373

刚升入初三时我相当自豪的一点，就是初中这三年我至少没有荒废过，如果撇开成绩不

谈的话。蛋皇是我这个信念的佐证，因为我这三年里我至少交到了一个朋友。我不是一个很喜欢名字这种代号的人，所以我只喊他这个外号，同样地我把自己叫做E。蛋皇和我一样，并不属于出类拔萃的那一拨，我们都是出位拖后腿的。好在他还算淳朴，不会骗人，也稍显善良。他的唯一缺点，似乎就是老在白白地为了成绩揪心，即使他的揪心并不能挽回什么。

老大则是另一种。他要比我大许多岁，关于他的记忆也只是停留在我的小学与初中时代。老大总是有很多的事情要去做，他在上学，在骑车，在听歌，或多或少的影响之下，这些使他先我懂得了许多事情。每次和他处在一起的时候，我都会变得很拘谨——至少是对于平常的打闹而言的。他梦想从这座城市骑车到香港，而他确实这么做了，只不过变得再也杳无音讯了罢……

在初三上的月考前，因为宿舍里音乐太大的缘故，我借此认识了下楼请我安静的薛婕，在短暂的交谈中，她给我留下了极深的印象。月考的我考的不温不火，被班主任老杨请去小谈了一下，老杨紧接着又自说自话地找了个人来帮我，我正要拒绝，却发现那人竟是薛婕，我微微高兴起来。在她帮我复习的过程中，我渐渐了解，也渐渐喜欢上了她，但我并不能确定这个的真实。

因为在小的时候，曾经有一个喜欢我的女孩，当然，至少我是这么想的，她从来没有这么说过。她有着一个好听的名字，但是出于我对名字的无所谓，我重新找了两个字给她，璃滢。我一直视她为一个小妹妹，这些都不重要，我对她并不上心，因为同时期的我正在疯狂地崇拜着老大。璃滢后来很早就去了美国上学，我并不意外，因为这是她一直以来的梦想。我答应给她回信，但是在收到第一封来信以后，我并没有回复她。

因为学习压力渐渐变大了起来，学校决定丰富初三学生的课余生活，宣布他们将会开一些课外的学术讲座。我和蛋皇参加了一个路先生开的语文讲座，他是学校里语文教学的前辈，一身死板的气息。我和蛋皇冲破面试，却发现这课堂果真就像路先生的名声一样，陈旧到死板，毫无意义可言。熬完前面两节课之后，我实在撑不住了，便把上课的机会让给了蛋皇的女友，却不料路先生决定给每一个撑到最后一节讲座的人加分，我后悔不已。

寒假的时候我约薛婕出来，我和她吃了饭。我原有表白的想法，但是后来我又怕唐突的表白搞得大家连朋友也做不成，这才作罢。不过在中途，薛婕却非常认真地对我说，她要我尽最大努力去考试，高中再见。

初三下的生活越来越快速，我稍稍地有些颓废，但又想到这不是初三应有的，我应该把它留到高一。蛋皇竟渐渐地认真学习起来，我和他慢慢地有了些疏远，我用我的方式去弥补这些，但是做的很失败，他最后的几个星期里再不理我，我绞尽脑汁，开始想我之前到底做了什么。

几次模考把时间拉得飞快，我主动拒绝了薛婕帮我的例行复习，我不觉得我还能有什么飞跃。三年来的第一次，我感到了紧张，我拨慢了时间，用最慢的速度写作业，想尽一切办法放松下来，但是都没有成效。到了第二天就是中考时候，我在黑夜中的冷汗里强迫自己入睡，不知道，明天等待着我的是什么未来。

作者介绍:

曹浥霖，1996年生，现就读高一，爱文学爱音乐爱思考。

在别的同学为了中考拼命读书的时候，他却思考着教育的目的是什么？是为了一张可以撕掉的纸，还是为了真正得到一些可以用于生活的东西？怀着这样的疑问，在最紧张的初三，学习之余他创作了《活国》。他自称笔法热情却又极度粗糙，充满着原始的力量。文字的表面，是他梦开始的地方，文字的背后，他只想问：到底怎么才能算作是在学

习？到底学习的地位应该有多高？当一切回到原点，所有的努力都换不来不属于你的那种成功时，我们到底做了些什么？

目录:

[活国_下载链接1](#)

标签

校园文学

文学

后面的，出版后再继续...

评论

见地相当不错

读了前面一段觉得超赞啊？！！！！

文字清新流畅，真不敢相信是一个十几岁的孩子写的。赞

力荐

[活国_下载链接1](#)

书评

刚读完试阅的第一章就迫不及待地想好好的读完。

恰巧是杯具的中考党，理所应当产生了共鸣。

文字非常棒，时不时地就会笑起来。都说，听着别人的歌想着自己的事，立马就想到了班上那群狐朋狗友的糗事，初三天天都是考试考试考试所以没乐子也要找乐子见了对方互相损食堂挤得要...

构思，想法新颖独特，非常有意思，强烈建议大家读下，引人深思，很不错。构思，想法新颖独特，非常有意思，强烈建议大家读下，引人深思，很不错。构思，想法新颖独特，非常有意思，强烈建议大家读下，引人深思，很不错。

4月11号的南京日报和金陵晚报都做了报道，并且4月23号金陵晚报有对小作者的专访
http://njrb.njdaily.cn/njrb/html/2013-04/11/content_59642.htm

刚接触此书，首先是很惊讶作者的年龄，一个96年出生的男生能写出这样一个故事实属难得。在应试教育下，现在的中学语文老师普遍是推崇中规中矩、四平八稳的议论文。而记叙文受到的冷落也造就着一个恶性循环，就是学生们只会去讨论一件事情的对错，而忘记发现、记录身边的细小故...

小说的成功部分来自其风格的热情，和相当的粗砺。场景、对话、描写，都与通常华丽的文风迥乎不同，简练得近乎节俭，这是一部相对已经成熟的作品，值得一读，以充实、丰富他得自于某一局部的认识并在一定程度上构建、完善在这些微观事实背后的宏大愿景

[活国_下载链接1](#)