

你能听见我的声音吗?



[你能听见我的声音吗? 下载链接1](#)

著者:(日)田岛征三 文/图

出版者:译林出版社

出版时间:2013-6

装帧:精装

isbn:9787544737326

中韩日共同策划“祈愿和平”绘本系列，旨在希望使孩子们能够在没有战争的和平的世界里，互相关怀互相帮助地生活。本绘本《你能听见我的声音吗?》用强有力的画面呼吁和平，震撼人心，使人们产生痛恨战争、祈愿和平的共鸣。

战场上，“我”失手杀死敌方少年，自己也被炸死了。弟弟要为“我”报仇，也战死了。“我”的心看到了弟弟的愤怒、死亡，还有老母亲的悲伤。“我”的灵魂不断告诫活着的人：“不要打仗，要用语言沟通！”《你能听见我的声音吗?》一本用强有力的画面呼吁和平、让人震撼的绘本。

作者介绍:

田島征三，1940年生于日本大阪，在高知县度过了童年，毕业于多摩美术大学设计系。从1969年居于东京日出村（现日出町）一边耕地、饲养山羊和鸡，一边创作绘本和单幅画作品，1998年移居静冈县伊豆市。绘本作品有《大力士太郎》（获BIB金苹果奖）、《款冬满腹》（获讲谈社出版文化奖）、《飞啊！蚂蚱》（日本绘本奖、博洛尼亚国际儿童图书展设计奖之推荐奖、小学馆绘画奖等）、《嗷呜》（福音馆书店）等。2009年在新泻县十日町市开展“绘本和果实美术馆”。“啊！狼来了”系列、《飞啊！蚂蚱》、《西魃天》已经介绍到中国大陆。

目录:

[你能听见我的声音吗？](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

绘本

日本

战争

儿童文学

儿童

田島征三

图画书

2.绘本

评论

反战

三颗星仅仅是给图画的，文字渣渣。

BIBF看了很多绘本，我社这本可能是最特别的，日本人画的，语言天真直接，画风很独特，大片的单色和抽象的线条，每页都有惊人，最后一页眼泪夺眶而出。

这是我的故事也是战争的故事。

在先锋书店看到的。涂抹式的画风和非常绝望的叙述口吻相当动人，令人油然而生对战争的反感情绪。很有影响力的一本。

反战

我很少评差的。其实我还想评更差。图话和语言都很好。但是不适合孩子~

也许只有经历过战争的人才懂得战争多么残酷！别去！要是你也战死了，妈妈就只有一个人了，当弟弟战死时，我看到了妈妈在哭泣…

听到了，“战争就是人杀人”，只会剩下比来自欲望的愤怒更浓烈的悲伤。最简单直接的画。

从内心里流淌的泪水，会一直流下去吧，只要想起这部绘本。

我们为什么而战

反战题材哈

对于世界的阴暗面，我一直避免让孩子知道，想让他在天真的童年遇见的都是美好，但是给孩子读了这个绘本以后，孩子却异常的兴趣，倒不是为了里面的内容，而是画风十分抽象，看不出具体的形象，反倒让孩子在猜测和想象中找到乐趣。

看标题是不是就让人难受？

看着就想哭的一本书。

战争

有难度的绘本，时代不同年龄限制，较难有共鸣。

画里有感情

極好的反戰繪本。畫風抽象，但能把情緒都帶出來。

这是我读过最震撼的儿童绘本了

[你能听见我的声音吗？](#) [_下载链接1](#)

书评

“惨死的人们，不分敌我，变成灵魂升上苍穹。”
绘本很薄，文字更简短精炼，但是看得心头一阵阵发麻。纵然我们的战争历史如此沉重，可是这本日籍绘本抛出这个问题“我们到底为谁而战？”的时候，好像也能听见他们的哭声，炮火炸毁了身体，没有了双腿但是好像能去更远的地方。 ...

祈愿和平，不要战争的书。看哭了，从第一眼翻到它时看到它脏乱的颜色，杂乱的笔触，崩溃的人形时，就知道会是一本很沉重的书，但是想着以后孩子不止要告诉他们开心的，也应该告诉他们悲伤的事，让他们从小就有避免类似事情的意识、态度。全书混杂着血液、尘土、泪水的颜色，沉...

[你能听见我的声音吗？](#) [下载链接1](#)