

天空的孩子



[天空的孩子_下载链接1](#)

著者:[美] 弗诺·文奇

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2013-10

装帧:精装

isbn:9787536475892

银河系边缘，科学家们为寻找一份古老档案而解封了“瘟疫”。殊不知这瘟疫是一个极具破坏性的巨大智能体，它横扫三界，留下满目疮痍，摧毁了飞跃界中无数的世界与种族。一艘满载科学家后代的飞船前往爬行界的一个隐秘世界寻找避难所，却身陷爪族王国的内战。幸有另一艘逃离瘟疫的飞船一路赶来，拯救这些孩子并协助终止了战争。

十年后，爪族世界里硕果仅存的成年人类拉芙娜从冷冻长眠中唤醒了这一百五十个孩子。在她的庇护下，这些孩子长大成人，并在木女王的领地与爪族一起建立起了新的文明。

关于人类是如何来到爪族世界的，除了拉芙娜，约翰娜与杰弗里是仅有的知情者-这二人的父母正是当初那些逃亡之旅的发起者。但杰弗里太过年轻，并不能真正理解这一切；其他的孩子则只有瘟疫被解封之前的记忆。当他们羽翼渐丰，便开始质疑拉芙娜的领导，想要走出一条属于自己的新道路……爪族世界的政局暗流汹涌，动荡不安。

木女王的领地里阴谋不断，另一支爪族势力的领袖大老板则在构建首个远超前时代的工业文明。黑暗联盟在人类与爪族之间煽风点火，爪族世界的休戚存亡此时系于拉芙娜一身，而拉芙娜的敌人也置身暗处，伺机而动……

作者介绍:

弗诺·文奇，作为赛博朋克流派中活跃至今的作家，弗诺·文奇拥有极高的声誉，在硬科幻小说写作方面很有一手。他的小说逻辑严密，情节紧凑，展示出科技的奇妙之处，尤以细节的缔造和令人惊叹的预见力著称。大量细致又经得起推敲的描述让虚构出的“异世界”及生活其中的科族几可乱真。和他本身的科学素养大有关系，弗诺·文奇本身就是数学家和计算机专家。阅读文奇的科幻小说，绝对是一种享受。

文奇并不多产，但他的每一部小说都可称得上经典。1981年的《真名实姓》使他声名大噪，1992年的《深渊上的火》获得雨果奖，2000年又以该书前传《天渊》击败《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》，再获雨果奖。

目录:

[天空的孩子_下载链接1](#)

标签

科幻

弗诺·文奇

科幻小说

美国

小说

世界科幻大师丛书

美国文学

外国文学

评论

看开头知道结尾还写这么厚文奇你够

应该感谢弗诺·文奇，他比不要脸的乔治马丁善良多了。

……期待让我倒扣一分。根本读不下去。前面两部的优势到这里为零，后悔买纸质书了简直想烧了取暖！

算是过渡篇章性质的吧，曲折性比起前两部有折扣，然而为后续打下了有趣的基础，也可以说拭目以待吧。内容而言，新势力崛起有竞争才能促进进一步发展，实现了流水线之后势必能更进一步推进科技进化。热带区开辟了新的想象空间，瘟疫那边也渐渐逼近，总体来说是一个可预计性的未来；人物方面令我遗憾的是两位女性角色仍然不够精彩，男主的爱情我几乎是苦着脸在看，出彩的仍然是爪族，还有一个小小的惊喜等着，也算是有所弥补了吧。期待着暂时和平的世界孕育出新的神奇篇章来。

完全沿用了前作的设定，没有新的科技概念，纯粹是一部权力斗争故事。天渊中作者多次提到文明可能自我毁灭退化，即使在知识上掌握已有科学，但从文明毁灭状态重新恢复到高科技文明状态也是非常困难的。本书就讲述了这么一个困难的故事。故事不甚精彩，50多万字的篇幅也冗长了。

想读 2013-10-11 吽！出来了！ 读过2017-12-28

标了好几年，终于看掉了。前面部分还不错，后面行文零碎，人物动机不清，多线索驾驭乏力。也不太明白科技树为啥要这样点。比较欣赏的部分：代际冲突，年轻的人类质疑拉芙娜对历史的解释；爪族星球的地面旅行；螺旋牙线的角色塑造。剃刀有些可惜，本来很有潜质成为魅力反派+队友的，像龙珠的短笛那样。

前两部设定不可超越。第三部依然把剧情玩的风生水起，可不知为何拖沓了少许。

1991年以后长大的一辈人，开始怀疑红色瘟疫是否真的存在，或者瘟疫其实是世界的救星。而在遥远的东方，一个王国依靠盗取的科技和集体无意识工厂，获得了巨大的低技术生产力。#讖纬叙事淆

#到这一部其实和科幻基本上没有关系了，就是在《深渊上的火》的基础上上写的一个小毛孩耍政治的内容

只有爪祖星球的单线故事了更加读起来像武侠小说。。。没想到这么厚但结尾竟然瘟疫没有出现。。。这是给我挖了多大的坑啊

在我看来这部虽然缺少飞越界技术的描写，但对爪族世界的拓展很出色，两个陌生种族的友谊还是很让人感动的

阴谋和政治的水平都只有三流。

3.5星。剧情就是动摇/夺权/驱逐/收复，没有新故事进展。几乎没有科幻成分。女主圣母，政斗草率，只能当同人看。

50%猜剧情Mark，瘟疫很早就到了，然后爪族团结一心了？

一流的科技想象力，三流的人文想象力。作为小说，不值得看，作为科幻小说更不值得看。

情节进展太缓慢，科技树相比前两部倒退许多。打分低主要原因是前两部太好看。

弱于前两本。没有什么新鲜东西。

不会还有第四本吧。。。

细节，细节，无尽的细节淹没了故事，相比之下，卫斯理和那多的笔法反倒更干净，虽然“科幻”这点完全没法和文奇相比。

失望。。。

[天空的孩子_下载链接1](#)

书评

一方面此书是《深渊上的火》的合理续集，另一方面此书一反作者前2部作品靠创意、科技赢得读者，高科技低科技两条主线的套路，转而使用低科技一条主线靠剧情和人物挑大梁，个人认为这个尝试不是很成功。令人失望的几个地方是： 1. 全部剧情都发生在爪族行星上面，完全没有其他界...

因为之前看到的风评都不怎么好，所以，在读完这本书以后的第一个想法是：我要写一篇逻辑严密、内容充实的评论，向大家论证这本书其实是很好的，大家必须喜欢它。当然，我很快恢复冷静，意识到我错了，产生这种想法就是我的不对。看了若干评论，各种差评的核心观点大同小异...

反正这肯定是三部曲的第二本了。那么我们来讨论以下有什么伏笔可能会在第三本中有重要作用吧。
我先来说两个。首先界区波动最后肯定要演化成风暴，把界限推回去，一方面把和瘟疫的决战提前，一方面也给爪族机会进入飞跃。文奇曾经访谈的时候说过写这本书的时候是以呱呱啦的全文...

这翻译。。快要忍不下去了。。这翻译。。快要忍不下去了。。这翻译。。快要忍不下去了。。这翻译。。快要忍不下去了。。这翻译。。快要忍不下去了。。这翻译。。快要忍不下去了。。这翻译。。快要忍不下去了。。这翻译。。快要忍不下去了。。这翻...

终于看完了Vernor Vinge的新著The Children of the Sky。书名似乎可译为《天空之子》，如果进一步缩为天子就有点搞笑了。没有《天渊》和《深渊上的火》那种惊艳，对未来科技的幻想设定被缩到最低限度，取而代之的是中世纪式的权力斗争以及简单到有点幼稚的情感戏。总体来说还是...

对比天渊和深渊上的火风格完全不一样，不喜欢！不喜欢！急冲冲读完！心到现在还在烦闷！！
天渊和深渊上的火几年之间都看两三遍了，还是那么吸引人，这部咋就变成这样了？咋就变成这样了？
昨晚越读心情越烦闷，和我闺女、媳妇发了顿邪火，汗(╯⊖╯)汗！汗(╯⊖╯)汗！ ...

[天空的孩子_下载链接1](#)