

米开朗基罗



[米开朗基罗_下载链接1](#)

著者:威廉 · E.华莱士

出版者:北京美术摄影出版社

出版时间:2013-3

装帧:精装

isbn:9787805015316

《米开朗基罗:"雕塑 · 绘画 · 建筑"作品全集》内容简介：国内首度引进，最权威米开朗基罗作品全集；完整呈现米开朗基罗所有现存且来源毫无争议作品；讲述文艺复兴三杰之一“米开朗基罗”的曲折艺术生涯及人生经历；

- 透过大师最传世作品体会一个充满真实人性的米开朗基罗；
- 全方位、多角度、从整体到局部完整展现了米开朗基罗作品的原貌；
- 纯手工装订、8开巨幅呈现、45g圣经纸插页完美展现、进口超净白雪纺铜版纸数码精印，极致震撼价198元，年度最超值作品倾情奉献；

米开朗基罗，意大利文艺复兴时期伟大的雕塑家、绘画家、建筑师和诗人，文艺复兴时期雕塑艺术最高峰的代表。

米开朗基罗的雕塑作品以人体作为表达感情的主要手段，其作品刚劲有力、气魄宏大，充分体现了文艺复兴时期生气勃勃的人文主义精神。1498年，年仅23岁的米开朗基罗开始为罗马圣彼得大教堂创作大理石群雕像《罗马圣殇》，作品一问世，立即引起轰动，这是他一生中唯一署名的作品。1501年，26岁的米开朗基罗开始创作他另一举世闻

名的杰作——《大卫》。《大卫》不仅仅是一尊雕像，而是文艺复兴人文主义思想在艺术上得到充分体现的象征。此外，在米开朗基罗的大量雕塑作品中，《摩西》和《昼》、《夜》、《晨》、《昏》以及《反抗的奴隶》、《濒死的奴隶》，也被认为是旷世之作。

米开朗基罗的绘画作品主要以为教皇们绘制的湿壁画流芳于世。1508年，应教皇尤利乌斯二世的要求，历经四年零五个月的时间，米开朗基罗在西斯廷教堂天花板上完成了传世巨作穹顶画《创世纪》。24年后，米开朗基罗又应教皇克莱门特七世之约，在西斯廷教堂祭坛正面墙上绘制了另一撼人心魄的巨幅壁画《最后的审判》。

晚年的米开朗基罗以极大的热情投入到建筑艺术上，并有精深造诣，因而他也成了意大利文艺复兴时期最著名的建筑设计师之一。米开朗基罗为罗马圣彼得大教堂的建设作出了巨大贡献，他参与设计并主持过此项工程。在与古罗马遗址相连的罗马坎比多利奥山丘上，米开朗基罗设计了罗马市政厅建筑群，其和谐完美堪称文艺复兴时期宫殿建筑的代表。

《米开朗基罗：“雕塑·绘画·建筑”作品全集》呈现了米开朗基罗所有现存且来源毫无争议的作品，包括雕塑、绘画和建筑以及他的六百余件素描的一部分，作者通过长镜头般的叙事方式和高品质的摄影图片，全方位、多角度、从整体到局部、由远及近、从正面到侧面及背面完整展现了米开朗基罗作品的原貌。

与此同时，《米开朗基罗：“雕塑·绘画·建筑”作品全集》也描述了一位充满真实人性的米开朗基罗，他亲自挑选助手并知道助手们的绰号；他因为自己仆从的死去而彻底崩溃；他偶尔也能享受朋友的陪伴与风趣交；他生性多疑，钱都藏在袜子里，死时已是亿万富翁，但他的生活却一点也不富有……我们在书中能够看到的是真实的而非被传记作家所神化的米开朗基罗。

通过《米开朗基罗：“雕塑·绘画·建筑”作品全集》，我们不得不赞叹米开朗基罗的人性、坚毅，以及超越的成就。他对艺术发展的贡献在于他不受束缚、无所畏惧的想象力，他主宰了意大利以及文艺复兴艺术成就的文化风景。他运用自己无比的天赋及超越的想象力，为世界创造出历久弥新的崇高艺术作品。

作者介绍：

威廉·E·华莱士，美国华盛顿大学圣路易斯分校艺术史教授，在米开朗基罗及其同代艺术家研究方面是国际知名的专家，出版过多本文艺复兴艺术史方面的图书。出版过的图书有：《米开朗基罗：雕塑·绘画·建筑》、《发现米开朗基罗：艺术爱好者指南》、《了解米开朗基罗的杰作》、《米格尔·安赫尔》、《米开朗基罗的珍宝》、《米开朗基罗：艺术家和他的时代》。

他长期从事文化及艺术史学相关的研究与图书出版工作，并与各国较有影响力的一些大型出版公司有多次深入的合作。威廉·E·华莱士在书中给我们描述的是一个真实的米开朗基罗，而非被神化了的高大全式的伟人。

目录: 序6

米开朗基罗年表8

第一章 生平艺术家贵族10

第二章 雕刻30

阶梯圣母32

半人马之战36

博洛尼亚小雕像组40

酒神44

罗马圣殇47
皮科洛米尼祭坛雕像56
大卫60
布鲁日圣母68
塔代伊圣母与子70
皮蒂圣母与子72
圣马太76
教皇尤利乌斯二世陵寝78
摩西80
第三章绘画134
圣家族136
卡西纳战役138
西斯廷教堂天花板140
为托马索·卡瓦列里与维多利亚·科隆纳所作的素描192
保罗教堂湿壁画198
晚期钉刑素描206
第四章建筑208
圣天使堡210
梅第奇宫窗户212
梅第奇礼拜堂213
劳伦图书馆224
圣骨楼厅232
防御工事设计234
卡比托山236
法尔内塞宫242
圣彼得大教堂246
佛罗伦萨圣乔瓦尼教堂254
斯福尔扎礼拜堂256
庇亚门258
天使圣母教堂260
跋263
· · · · · (收起)

[米开朗基罗_下载链接1](#)

标签

艺术

米开朗基罗

文艺复兴

雕塑

绘画

美术

画册

评论

对于不能目睹真迹的人来说，算是福音了。

印刷清晰，中间圣经纸的部分没有反光非常棒，拿来看作品品味和细节是很好的，定价良心。

好巨大的一本书。

上海书展购书

开本超大，部分图片是黑白的：彩图色彩略暗，影响观赏细节。所谓“进口圣经纸”感觉就是噱头，效果远不如铜版纸。传略不错，澄清了不少疑点，可惜太短。

很厚但不算砖头本，大8开，印刷不错，价廉物美

有诚意，但仍不免显而易见的校对错误。翻译尚可。个别图片选得匪夷所思。

图片不错，就是关于米开朗基罗的生平介绍的太少了～有关作品的美学史上的东西也有点少。

印刷让人略感失望！

分别是从雕刻作品，绘画和建筑的角度来展开的，沿着时间来展开，整体还是很不错的！

记得小时候总是觉得雕像很吓人，可能总是被放在阴暗的角落吧，现在总算学着欣赏了。米开朗基罗真是一位伟大的天才。书中的图片、文字都非常好，收录也很全。

我这一本印刷有误郁闷..

佛罗伦萨，翡冷翠，虽不能至，心向往之

书的精美程度，完全可做为收藏品了。别不多说，买吧，没错

好东西一次看太多真是会吃不消。

2014.7

封面就是创造亚当。

印刷质量没有评论说的那么差强人意，以定价来说性价比很高...

价廉物美，装帧精美，太对得起这个价了

一两年前买的吧，去年底想起来要看，今天终于看完啦~文艺复兴大餐吃得我一本满足~

[米开朗基罗 下载链接1](#)

书评

米开朗基罗·博那罗蒂 (Michelangelo

Buonarroti, 1475年3月6日—1564年2月18日) , 意大利文艺复兴时期伟大的绘画家、雕塑家、建筑师和诗人, 文艺复兴时期雕塑艺术最高峰的代表。与拉斐尔和达·芬奇并称为美术三杰。全名 Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni, 又译“米...

[米开朗基罗 下载链接1](#)