

# サラダ記念日



[サラダ記念日\\_下载链接1](#)

著者:俵 万智

出版者:河出書房新社

出版时间:

装帧:19 x 13.4 x 1.8 cm

isbn:9784309402499

作者介绍:

俵 万智 (タワラ マチ)

1962年大阪生まれ。早稲田大学卒。「八月の朝」で角川短歌賞を受賞。87年『サラダ記念日』で空前のブームを起こす。『よつ葉のエッセイ』『かぜのてのひら』『チョコレート革命』他多数。

目录:

[サラダ記念日 下载链接1](#)

## 标签

短歌

日本

俵万智

日本文学

俵万智

サラダ記念日

万智 短歌

诗

## 评论

上课时说到俵万智，我说我非常喜欢，aloha老师说完全无法理解好在哪里。这次认真读完了第一歌集，倒也理解男性读者无法产生共鸣的原因，确实还是逃不开女诗人特有的腻烦和小家子气。然而毕竟洪水滔天少女心，太多语句让人怦然心动，初版时她也才

二十四岁而已。

-----  
非常非常喜欢。

-----  
有這樣的書寫，短歌可以活得非常 “當下”

-----  
我真的不懂  
为什么有人会愿意花一千块去买这种没有内容的短歌？大概是我没有浪漫情怀，我宁愿买两本文库本来看而不是看讲述自己出轨经验和护手霜软广告的无病呻吟。

-----  
小小幸福=w=

-----  
初版八七年五月八日，手里的版本是八七年八月六日，已经是第八十八版……3个月重印88版，不要太夸张。。。

-----  
读完被作者的生活情趣感染了。。。

-----  
「寒いね」と話しかければ「寒いね」と答える人のいるあたたかさ

-----  
坡县大雨，想起这本书里的一则，突然就想读了。

-----  
[サラダ記念日\\_下载链接1](#)

书评

日本有个非常有名的年轻女诗人，名叫俵万智。她24岁时出了诗集，非常畅销，当时好像卖了40万册。而读了她的诗集，确实能感到她语言能力的非凡。我非常想知道她的语言能力是怎样形成的。后来，我读了她写的随笔，随笔中描述了她两岁时听图画书的体验。俵万智每天都让妈妈给她读...

你说：“味道好极了”，所以七月六日，是我们的沙拉纪念日。爱情永远是灵感枯竭的一剂良药，将自己深深陷入其中，狠狠吸取其中苦涩的汁液，培养自己敏锐的观察和无望的希冀，过后犹如生了一场热病，血液倒流，夜间盗汗，话未出口泪已满眶，当时写下的文字，足以支撑自己活个几...

文/夏丽柠  
太宰治的《叶樱与魔笛》，讲述了一个姐妹情深的故事。妹妹重病在身，却被心上人无情抛弃。姐姐不忍心看妹妹难过，冒充情人给妹妹写信，未曾想被妹妹识破。但妹妹却因此而感受到了爱的力量，安然离去。由于心上人是位穷歌人，因此姐姐在信中做了一首和歌：引颈企盼，...

大学时上外国文学课时为了写期末论文在旧书网买了一本沙拉纪念日，其实那时候没看多少，现在大学毕业了几年，刚搬了家，突然翻出这本书来，翻着翻着，看着这样的短歌，忍不住数着节拍想念出来，每天都念一首，于是，尝试用自己的白话翻一下，非专业人士，翻得不对的地方敬请...

第一次接触到她的作品——サラダ記念日。当时正在讲短歌，五七五七七的韵律和季语的使用，在带给人们古典美感的同时，又似乎阻碍了人们与这种传统文学形式的亲近。咏诵多了传统的短歌，忽然邂逅俵万智のサラダ記念日。顿时觉得迎面吹来一股清新之风。这首短歌译成中文大概是...

「この味がいいね」と君が言ったから七月六日はサラダ記念日  
"日常の何げない一瞬を、新鮮な感覚と溢れる感性で綴った短歌集。生きることがうたうこと。従来の短歌のイメージを見事に一変させた傑作！"  
这是她在日本得来的评价. 不论别人怎么想的.我只是因那一句喜欢上了她...

有人说，少女的情怀总是诗。《沙拉纪念日》就像一部照相机，将少女日常中的小动作、常被人忽略的小事物、爱情中的辗转反侧一一捕捉，这些不经意的小瞬间记录下来便成了诗。每一首诗都画面感十足。读起来就像春日的晚风，柔软自在，温暖治愈。

食物里的爱意： 你喜欢吃烫豆腐 笼...

-----  
[サラダ記念日\\_下载链接1](#)