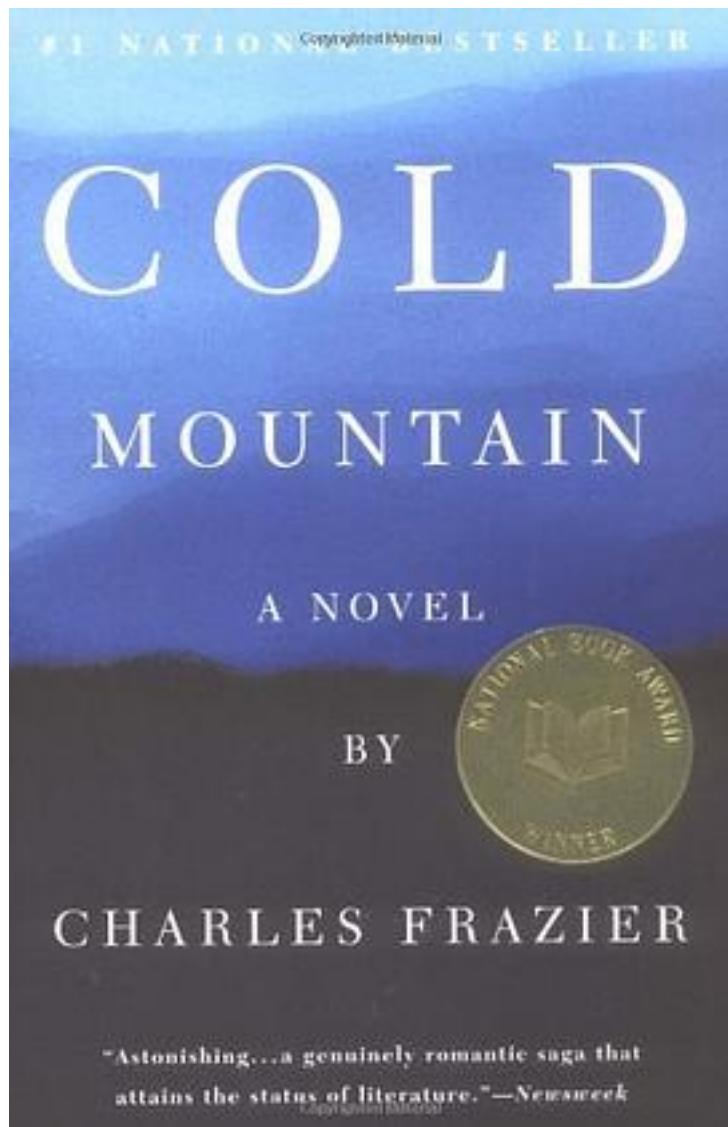


# Cold Mountain



[Cold Mountain\\_下载链接1](#)

著者:Charles Frazier

出版者:Sceptre

出版时间:2003

装帧:平装

isbn:9780340824726

作者介绍:

查尔斯·弗雷泽在北卡罗来纳州的山区长大。目前，他与妻子、女儿居住在罗利，他们在那里养马度日，过着隐士般的生活。《冷山》是他的第一部小说，也是目前为止他唯一一部小说。该作品因“描写了人与土地的复杂情感与关系”而荣获美国国家图书奖、美国书商协会年度图书大奖，成为美国十大畅销书之一。

目录:

[Cold Mountain\\_下载链接1](#)

标签

美国

小说

外国文学

英文原版

war

fiction

romance

感动

评论

也许越是不同反而可以走更远

-----  
painfully slow.

-----  
真实的再现，动人至极

-----  
还没开始看。

-----  
能放弃的就不是真爱。能坚持的才会永恒。

-----  
大地血流成河，战场外的希望却永不凋谢

-----  
小时候读翻译本 翻译的挺好的 想读原文

-----  
把我看死了~~~

-----  
比电影更具感染力！

-----  
我觉得很棒。当时读完还写了日记的。

-----  
高中的时候在移动书城下到手机看得……结果版本不完整……后来也没找出来看完

叙事风格很喜欢，英曼的故事和艾达的交织在一起，但是又互相独立

全世纪不能不看的几部电影之一 在战争中幻存的爱~

美国式的爱情和英雄主义

It's not love

让人难过的结局，让人纠缠的过程，让人宁静的开场~~倒着想一遍，值得再读~~

还蛮感人的

逃兵的文字。

我要评论一下这本小说

古英语的摧残

[Cold Mountain\\_下载链接1](#)

书评

这两天又不断回味起《冷山》。我对小说中的故事不感兴趣，战争与苦难只是叙述依赖的背景。我在想英曼和艾达这两个人，为什么他们能够相爱？他们显然完全不同。艾达如同奇花异草，美丽，风雅，可是对世俗保持了疏离和不耐烦的态度，言行举止时时透出不和时宜。一个永远的圈外人...

我的观点一直都是基本上电影没有书好看。据说这是与《飘》齐名的史诗之作。弥漫整本书的孤独，有着一种莫名的苍凉。

当战争发生的时候，人们才开始发现自己会变得不再像自己。

Ada写了103封自私的信，而流离在战火中的Inman却因为仅仅收到的三封信，亲手将自己这个原...

全书中印象最深刻的是作者对于自然的壮美描写与对自然界种种已知或未知的崇敬。自然是这本书的主题，或者说回归是这本书的主题，而战争或者人性的好恶或者所谓的爱情不过是微不足道的一点点缀，人是微不足道的，拼尽全力只为逃离自己所构建的世界而回归最原始的状态，由...

“人间寒山道，寒山路不通”。一翻开《冷山》，你便会在扉页献语处看到这句诗，跟我一样好奇的人大约会去查览原诗，揣摩些未言之义。

“人间寒山道，寒山路不通。夏天冰未释，日出雾朦胧。似我何由届，与君心不同。君心若似我，还得到其中”。大概是在讲什么呢？有一处名叫寒...

把《冷山》买回来很偶然，只是因为书的质感很好，凸凹不平的封面，微黄略带粗糙的书页，书轻却很称手。

第一次读时并没有很特别的感受，只是被书中的景致深深的吸引，那山那水那些在水里雀跃的鱼，大自然的迷人之处就这样一页页的呈现。关上书页，在我的脑海里满是连绵的大山...

为结尾处的转折痛心不已。历尽千辛万苦，只换来片刻幸福。我想作者的用意是想说，这就是真实的生活，远非完美，充满残酷。人们只有面对残酷，克服重重障碍，追求美好，哪怕只是极其短暂的一刻。可是在男女主人公历尽战火、重建家园等等磨难后，居然……，实在让我唏嘘。以至于...

无法不为英曼对艾达的感情所动容。只是因为这句话，我跋山涉水只为找你。只为找你。再动身之前，他甚至不能确定艾达对自己的感情是否如旧（其实他们之前的感情我也没有看出有多深刻），但是他还是上路了，历经艰难险阻，也毫不犹豫，毫不退缩。

只是为了当初的一个诺言，只是...

---

《冷山》很好看，没有看过电影，只好用书补偿，很厚的书，节奏很慢，作者就像是书中的人，安逸却总有些波澜地生活在冷山上，一步一步，一点一点，让地球跟着他的速度，慢慢地转。像一切英国美国的书一样，有许许多多细微得让人忽略的描写，却占据了大大的篇幅，让...

---

电影最后艾达和她的女儿在阳光下草地上灿烂地笑着，那个画面曾是我的桌面。  
如果等待本身得不到音讯也看不到尽头，怎么办呢？好好过。  
如果等待的尽头是宛如梦境的重逢和猝不及防的失去，怎么办呢？好好过。  
遗憾的是，这里的苦难是外界砸下来的，如果有一份其他的苦难呢， ...

---

朋友刚借给我《冷山》的时候，看到封皮上推荐语是“惊心动魄的英雄史诗 / 感人肺腑的爱情诗篇”，（出于偏见）第一反应这大概是一本深究起来内涵并不丰厚的小说，读完可以很快抽离，不过事实并非如此。《冷山》读下来感觉是沉甸甸的。这和《雪落香杉树》不大一样，两者虽然以同...

---

那日下载外国小说，看见“冷山”这个书名很简洁、干净又特别，就放到手机里阅读。自从我发现每本书都有自己的快慢节奏时，就通常根据书的节奏来安排阅读时间。一般来说，散文是超慢节奏的，可以今天读一篇，半年后再读一篇，没有衔接的难度，感受的是一时的心境；杂文是新鲜...

---

小說扉頁的引言來自Charles Darwin, It is difficult to believe in the dreadful but quiet war of organic beings, going on in the peaceful woods,& smiling fields. 和Han-shan的Men ask the way to Cold Mountain. Cold Mountain: there's no thr...

读一本书就像旁观一次别人的人生，读完往往会随着主人公一起或坚强或失落。《冷山》的基调太冷了，以至于即使描写到漂亮的景色也觉得底色悲凉。读的时候一直悬着心到最后一页，特别怕是个悲剧，或者是有更大的悲剧。其实，不论是英曼放逐的逃亡路还是艾达的成长都太过浓厚，所...

---

---

画面从英曼在病房里养伤切入，描述他目之所及的一切和脑袋里的想象，好像拿了放大镜来观察，让我想起了史铁生在地坛公园的日子。同样，英曼眼里的一切，都是有灵魂的。就连身上的伤口，都“拿定主意要愈合了”。“转动的车轮下扬起两小片灰尘”似乎也包含着命运被安排无可奈何...

---

[Cold Mountain 下载链接1](#)