

ゴールデンスランバー



[ゴールデンスランバー 下载链接1](#)

著者:伊坂 幸太郎

出版者:新潮社

出版时间:2007-11-29

装帧:ハードカバー

isbn:9784104596034

我怎麼會這樣?

到底發生了什麼事？

背負著暗殺首相冤罪的男人，能逃脫國家的陰謀麼？

時隔兩年的超長篇新作。

全日本書店店員一致熱情推薦！

四冠王！伊坂幸太郎現時點集大成之作！

2008年 書店大賞 第一名

2008年 山本周五郎獎

2009年 這本推理小說了不起！ 第一名

2009年 我想看這本推理小說 第一名

2008年 週刊文春推理小說 BEST 10 第二名

《達文西》雜誌BOOK OF THE YEAR 2008 第二名

「我得告訴你，人生可沒那麼好混！」

平凡的送貨員青柳雅春和多年不見的老友偶遇，卻突然被告知首相即將被暗殺，而他則是兇手！還一頭霧水的他，早已成為警方不擇手段要緝捕的對象，更慘的是，馬上成為媒體炒作下十惡不赦的罪人，唯一的對策只有不斷的逃、逃、逃……一路上，小混混、無差別連續殺人魔、前女友等各路人馬相繼出現，情義相挺，他最後會栽在莫名其妙的命運安排中，還是能順利逃出生天呢？

逃吧，活下去吧。活著才是一個人最重要的事。

《金色夢鄉》再次以作者生活了18年的家乡仙台为舞台，围绕暗杀首相事件，演绎了一出惊悚的逃亡剧。主人公青柳雅春背负着嫌犯身份，为揭开事件背后的阴谋，经历了20年的逃亡生涯。而支撑他在迷雾中生存的，恰恰是作者想要传递的主旨——“人类最大的武器是信赖”。在《金色梦乡》中，作者以独特的叙述方式，将现时感受和回忆情绪

“揉在一个线团中”，体现了伊坂幸太郎将脱离现实生活的特殊经历与不可思议的冒险活动巧妙融合的一贯风格。尤其是主人公在逃亡过程中对自己的好友、恋人的回忆部分，写得温馨感人，那种扑面而来的暖意与暗杀事件之后的一系列冷酷行径形成了鲜明的对比。

作者介绍：

伊坂幸太郎，1971年生於日本千葉縣。1995年東北大學法學部畢業。熱愛電影，深受柯恩兄弟（Coen Brother）、尚-積葵·貝力斯（Jean-Jacques Beineix）、艾米爾·庫斯杜力卡（Emir Kusturica）等電影導演的影響。1996年以《礙眼的壞蛋們》（悪党たちが目にしみる、唯一沒有出過單行本的作品）獲得日本山多利推理大賞佳作。2000年以《奧杜邦的祈禱》（オーデュボンの祈り，新潮社）榮獲第五屆新潮推理俱樂部獎，躋身文壇。2000年《海海人生》（ラッシャライフ，新潮社）出版上市，各大報章雜誌爭相報導，廣受各界好評。2003年《重力小丑》（重力ピエロ，新潮社）、2004年《孩子們》（チルドレン，講談社）、《蚱蜢》（グラスホッパー，角川書店）、2005年《死神的精確度》（死神の精度，文藝春秋）、2006年《沙漠》（砂漠，實業之日本社）五度入圍直木賞，近年來得獎呼聲最高的文壇

才子。作者知識廣博，內容取材範圍涵蓋生物、藝術、歷史，可謂上通天文下知地理；文筆風格豪邁詼諧而具透明感，內容環環相扣，讀者閱畢不禁大呼過癮，是近年來日本文壇少見的文學新秀，備受矚目。其重要作品尚有《天才搶匪盜轉地球》、《鴨與鴨的自動投幣式儲物柜》（アヒルと鴨のコインロッカー，東京創元社、2003年）、《魔王》（講談社、2005）、《最後的愚者》（終末のフール，集英社、2006年3月）、《Fish Story》（フィッシュストーリー，新潮社、2007年1月）等。

目录:

[ゴールデンスランバー 下载链接1](#)

标签

伊坂幸太郎

日本

推理

小说

日本文学

推理小说

日本推理

原版

评论

日版《金色夢鄉》單行本終於讀完了！！！果斷五星啊，故事張弛有度，同時還有對青春的各種回憶，政治和媒體的可怕的體現。當然，故事的結尾也很感人呢！！！！呵呵，伊坂在后記中說這書有很多專業人士對他的幫助，他的人緣可真好呢！！！

信じてるじゃなくて、知ってる。

最高！

映画より辻褄合ってる。「巨人に敵を回しちゃったら逃げるしかない」「なあ、森田、人間は、車にエンジンがかかったくらいで泣くなのかよ」堺さんは青柳役を演じられて本当によかった。よく似合ってる！一年前の私と比べりや、我ながらも信じられないほど日本語上達してんだ。これも皆さまのお陰です。

结局催泪。其实读的时候感觉不是那么好，有时候会觉得一直跑跑跑真的很单调；但是各种伏线抬头的时候那种感情确实很充沛，一方面觉得这个小小的乌托邦不可能存在，另一方面又觉得普通的人生里也确实不缺少奇迹。

伊坂幸太郎这个叙事方式非常奇特，有点像先来了一次（从不同角度的）剧情梗概，然后再开始慢慢展开，不过因为是基于有名的历史事件，所以这样大概反而可以对读者的背景知识进行

calibrate，并且展开的过程中本书的一个主题也会逐渐体现出来：事情的表面，或者说大众媒体喜欢大肆渲染和报道的东西可能和真正发生的情况相去甚远；还有就是剧情展开过程中一些看似无关的细节、铺垫和人物逐渐关联起来就是会引起很大的阅读快感啊。

「人間の最大の武器は、信頼と習慣だ」

电影非常忠实原著ヽ(ﾟ▽ﾟ)ゝ

每个人心底都有那样一个充满温情的ゴールデンスランバー

就各种伏笔乱入，眼花那个缭乱。然后雅人叔从下水道中探出头来的表情，萦绕到不得不再去看一遍电影才能缓解的程度。

绝赞的张力。虽然也有些桥段，总体还是让人放不下。

对照译本磕磕绊绊读了好久。读到结尾七美在青柳手臂上盖上「たいへんよくできました」的印章，心里泛起一阵一阵难言的酸胀，似乎结束一场堪比八百米体能测试的恋爱。就内容而言的感想是：但愿政治永远别那么关心我。

我愛的人都愛Beatles 「彼の視線の先をずっと辿っていけばどういうわけか時間が歪み、学生時代のファストフード店で雑談に明け暮れる二十代の自分たちの姿に行き当たる、そう言うように見えた」「マスコミって真偽だとか善悪と言うよりは、面白いかどうかで動く」（信じないまでも面白がって取り上げてくれる可能性はある←これこそ今の中国のマスコミにないものなんだ「ただ、俺にとって残っている武器は、人を信頼することくらいなんだ」最高に感動した

7分，想看后面的大阴谋啊，结果人家重点不在这

昔は故郷へ続く道があった

だと思った

たいへんよくできました。看到最后的小花印章，血一下子冲到脑上。面对巨人般的看不见其身的组织，人与人的信赖关系组成了更大的一张网来与其对抗。
しぶとく生きろよ。

拖了三年的书，阅毕。

五百页的书读到三百页才开始渐入佳境，读完感觉不愧是书店大奖，不愧是伊坂幸太郎。逃げられてよかったです。本当に大変よく出来ました。

一场关于逃亡的狂欢，做得非常好。

[ゴールデンスランバー](#) [下载链接1](#)

书评

《金色梦乡》编辑手记……

2016年6月底，我拿到了《金色梦乡》的译稿。我知道，伊坂幸太郎的这部作品，无论是在日本还是中国的伊坂迷心中，都占有绝对重要的位置。毋庸置疑，这是伊坂幸太郎最重要的代表作。其实，《金色梦乡》已经在中国内地出过简体版，但已绝版多年，网络上...

《金色梦乡》译后记

“洋洋洒洒一千页，一直在奔跑、一直在逃离。主题、思想、哲学—这些千百年来被信奉为文学所必不可少的要素在它面前一无是处。我一直大张着合不拢的嘴，在不知不觉间和主人公开始了一场逃亡。”《金色梦乡》获山本周五郎奖时，身为评委的...

不需要对这本书做太多评价。我只想到一点，像这样的故事，我们当中的任何人能写吗，能发表吗。

没错，青柳雅春只能逃亡，因为他如此渺小，却被栽赃犯下谋杀首相的滔天大罪。多么像肯尼迪事件的虚构翻版，或者，像每一个被巨大组织操控的地区里都会发生的惨剧。你知道的，prison...

书一到手，拆封，立即翻到目录。一看，乐了：这位老哥，原来是这样架设小说结构的，有意思。电影本身首尾呼应的双重视角，我已经很喜欢。

但，原著小说和改编电影原本就是两码事，接触的顺序孰先孰后很微妙，必然会对之后的阅读或观影感受带来影响。前一阵，拖拖拉拉地想...

你年少的时候，是否曾经怀揣这样那样的理想？
你在青春期的时候，是否曾经有过“我要离开，逃的远远的”，“我要去看看这个世界”，的想法？
你有没有曾经听着摇滚，内心与那个歌手一起疯狂的呐喊，一起愤怒，一起迷茫？
你有没有在为工作，家庭，婚…

没想到在最后一页，这部无法定义风格的小说，会瞬间变身成一个爱情故事，似乎所有宏大的事件都是为最后敲下的那一枚“优”的章作为铺垫。当然，这部小说所包含的远不止这些，也不是用象征，隐喻这些文绉绉的词可以概括和解读的。单就故事而言，无处不在的伏笔都在暗示着习以…

日本新任首相在仙台街头被暗杀，凶器是一架装有炸弹的遥控飞机。事发之后，警方一口咬定青柳雅春就是凶手，而毫不知情的青柳雅春对此拒不承认。一系列围剿与反围剿的决逐由此展开。在青柳雅春与警方周旋并一直逃跑的过程中，经历了很多事，也唤醒了脑海中沉寂多年的记忆…

“虽然每个村、每个镇的烟火预算都不一样，但是一到夏天，嫁出去的女儿就会带着小孩回娘家，然后大家一起去看烟火，这一点在任何地方都一样。从事各种行业、过着不同生活的人，为了看烟火而聚集在一起，欣赏烟火被打上天空的美景，大家心里会想着‘啊，好大，好漂亮’，然后…

让我先离个题，从前一阵子的电影《乌云背后的幸福线》说起。里面有个情节是主人公看完海明威的《永别了，武器》（讲了一对男女经过战乱、历经艰苦终于平安团聚，结果，结果女的难产死了），气得骂着国骂把书扔出窗户、抱怨道（大意）：生活已经够难的啦，你至于写这些来恶心人…

按：一年前的作业，对伊坂的综评。涉及《魔王》，《重力小丑》，《沙漠》，《金色梦乡》四本书的剧情。长文，慎入。“命运”在于迫害者与受害人之间的互动。
——希尔伯格 ●《魔王》读完《魔王》，我数次踌躇，不知道如…

读完这本所谓的“伊坂幸太郎集大成的作品”——一个与他过去所写的故事绝对不同的

，被冤枉的总统暗杀者用力逃跑的故事——我忍不住开始回想自己阅读的第一本伊坂小说——他的出道作《奥杜邦的祈祷》——时的感觉。2000年的《奥杜邦的祈祷》让我觉得他妙语连珠，字字珠玑，我惊...

《金色梦乡》是2007年伊坂大杀四方的作品，斩获无数大奖的同时婉拒了直木奖的提名，成为了永远的直木奖的无冕之王。这本也是伊坂饭们公认的伊坂最高作。在推理小说日渐透明化，其中最主要的部分推理解谜日益被消弱化的今天，伊坂幸太郎的出现不仅拯救了推理小说，并...

新闻上还在不断的播报着利比亚战局，政府和反政府武装，卡扎菲和北约空袭。大陆的另一端是日本的核危机处理进程，辐射量的不断攀升和有气无力的道歉。专家们总是装做一脸凝重，却口若悬河掩不住兴奋的解读每一句话每一个画面下隐藏的信息。每个人都坐在电视机前听他们的分析和...

——这么规律的生活，有趣吗？

——之前听前园先生说过，就像按照设计图把模型玩具组装起来，很有成就感。

越是自信的时候，越是容易出错。岩崎英二郎前辈

如今的状况非比寻常，快逃吧，就算把自己搞得再窝囊也没关系，逃吧，活下去。

就算哪一天发生战争了，当天的联谊...

聊聊逃亡类推理小说（漫画）

今天读完了伊坂幸太郎的《金色梦乡》，从昨天晚上开始读，又花了今天一个白天终于读完，一直为主人公的命运所牵引，真是让人欲罢不能。

突然想到之前也读过类似的“逃亡类”推理小说（漫画），这里就个人已经看过的发表一下个人不成熟的看法。逃...

[ゴールデンスランバー](#) [下载链接1](#)