

佛教与图像论稿续编



[佛教与图像论稿续编_下载链接1](#)

著者:李翎

出版者:

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787501036240

《佛教与图像论稿续编》是一部探讨佛教图像的研究文集。内容包括：摩利支天信仰与图像、高丽的地藏信仰与图式、擦擦与善业泥考辨、却英多杰与石莲寺、陕西合阳金代梁山千佛洞调查简报、擦擦与善业泥考辨等。

作者介绍:

目录: 中国国家博物馆学术丛书总序
前言
玄奘画像解读——特别关注其藏密图像元素
摩利支天信仰与图像
图像辨识习作之一——以榆林第25窟前室毗沙门天组合图像的认识为中心
高丽的地藏信仰与图式
净土信仰衍生图像实例三则——以大势至菩萨的图像学特征为中心
妙见菩萨寻踪——图像与宗派研究习作之二
假如没有美术史——关于中国国家博物馆藏《十一面观音变相》的阐释
擦擦与善业泥考辨
擦擦与善业泥续考——关于汉地擦擦图像类型的研究
却英多杰与石莲寺
陕西合阳金代梁山千佛洞调查简报
后记
· · · · · (收起)

[佛教与图像论稿续编_ 下载链接1](#)

标签

佛教

艺术史

宗教

造像

艺术学

宗教学

历史

艺术

评论

[佛教与图像论稿续编_下载链接1](#)

书评

[佛教与图像论稿续编_下载链接1](#)