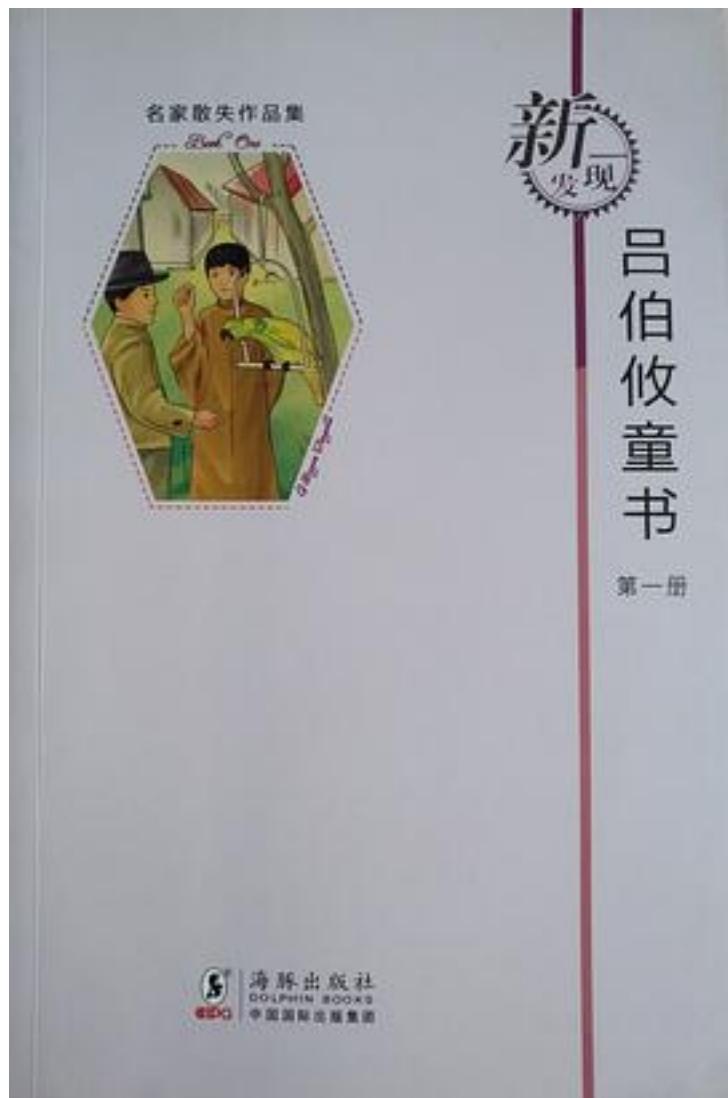


吕伯攸童书 1



[吕伯攸童书 1_下载链接1](#)

著者:吕伯攸

出版者:海豚出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787511012777

《吕伯攸童书》共两册。

《吕伯攸童书》第一册收录吕伯攸创作的故事类儿童文学作品86篇。吕伯攸的儿童文学作品多取材于日常生活，尤其是儿童日常学习生活，亲切有趣，语言通俗、干净，极有亲和力，情节生动，富有教育意义。

《吕伯攸童书》第二册收录吕伯攸编创的神话、童话、寓言、故事诗、儿歌类作品。吕伯攸的儿童文学作品多取材于日常生活，尤其是儿童日常学习生活，亲切有趣，语言通俗、干净，极有亲和力，情节生动，富有教育意义。

“名家散失作品集”的出版是海豚出版社近年来发掘整理民国童书基础上的一项系统性成果。我们在搜集整理民国童书时，发现了大量名家作品，其中有叶圣陶、郑振铎、孙毓修、沈雁冰、陈鹤琴等众所周知的名家，亦有黎锦晖、王人路、吕伯攸、周建人、董纯才等曾为我国文学、教育事业做出巨大贡献的作家学者。这些作品尘封已久，既不見于各作者专集，近年来也未曾公开出版，因此极为珍贵。

“名家散失作品集”首批整理出10种，分别为《叶圣陶童书》《郑振铎童书》《孙毓修童书》《沈雁冰童书》《陈鹤琴童书》《黎锦晖童书》《王人路童书》《吕伯攸童书》《周建人童书》《董纯才童书》，囊括了所能搜集到的各名家所编辑创作的所有优秀儿童读物作品，种类十分广泛，有童话、小说、故事、谜语、诗歌、笑话等文学作品，有绘本，有科普作品，有手工游戏，有知识类读物作品，这也反映了民国时期我国儿童文学、教育的繁荣。与今天的“专”不同，当时的编辑作者们几乎都是多面手。例如陈鹤琴被称为“中国幼教之父”，其作品虽以儿童教育类居多，但仍有不少文学作品。黎锦晖是中国儿童歌舞剧创始人，童书中有大量的儿童诗歌，但是其儿童小说的创作成就亦不容小视，《十兄弟》《十姐妹》《十个顽童》《猩猩姐姐》等作品中文字的绚丽与想象的奇谲在当代儿童文学作品中也是少见的。王人路以儿童绘本见长，然其儿童故事也写得十分有趣。另外，这套书对我们对作者的了解与研究也有重要的参考价值，如从这里，我们大概可以一窥叶圣陶先生作家身份之外作为教师、儿童读物编辑的实践与思想。

感谢这些前辈，编辑创作了这么多优秀的儿童读物。我们希望这套书的出版能给孩子们带来经典阅读的快乐，并给我国儿童文学、教育提供些启发与借鉴。

作者介绍:

吕伯攸，系民国时期著名编辑、教育家、儿童文学批评家。参与编辑民国时期著名儿童杂志《小朋友》，编辑创作了大量儿童文学作品。著有理论专著《儿童文学概论》，是20世纪中国儿童文学理论批评史上占有特殊位置的代表性人物。

目录: 死守江阴的阎典史

背酒的人
达姆达姆弹
吃烟的趣史
闯祸的老人
刀鞘中的木刀
法官上当
好人和坏人
断腿医治法
酒令
馒头和酒
滑稽的教训
没人能替他计划了

两幅名画
奇妙的广告
失去的黑衣
路上的大石
失去的印信
那是自然呀!
谁叫他不听我的话
能说话的木片
四枚废针
王阿大下种
捧水壶的熊
一个仇人的处置
勤哥的汽枪
一头肥牛的代价
请你介绍些生意
助人便是助自己
上了卖玩具的当
一个小小的坟墓
真的爱
石块和稻草
把河水烧滚了
讨犒赏的法子
不倒翁的邀请
不知什么地方
尾巴为什么这样短?
等着
我要捉你
还要赶我吗
一个有趣的玩意儿
狡猾的回答
一囊石块
可笑的对答
一件绒衫的来历
失去的铅笔
一碗清水
跳
医生为什么要哭?
莹姑的一只袜子
长颈的用处
这是谁家的屋子
花子的初次旅行
智慧山
铃为什么响
迷路后的感谢
小猫的红外套
一个小邮差
一页小猫的日记
自己的粗心
粽子的起源
怎样判断才是?
立在门外干什么
钱袋在哪里?
树根下的秘密室
开船的时间

拖不出来了
牛角
请上楼去
为什么要用锁
住了多少时候
走错一家人家
最大的皮鞋店
蜗牛的自述
口和川
怪物
桑树神
电灯熄灭之夜
小鸡是怎么死的
金鱼
书上的红墨水
先下手为强
橡皮狗
一封匿名信
奇怪的信
· · · · · (收起)

[吕伯攸童书 1 下载链接1](#)

标签

non

北京·海豚出版社

童话

评论

本书收录了吕伯攸于民国时期创作的儿童侦探小说七篇：《电灯熄灭之夜》《小鸡是怎么死的》（原题为《小鸡怎样死的》）《金鱼》《书上的红墨水》《橡皮狗》《一封匿名信》《奇怪的信》。这七篇分属三个不同的系列，《小鸡怎样死的》《书上的红墨水》《一封匿名信》属于吕伯攸与夫人吴克勤（当时尚未结婚）合作的“左林和左陶兄弟系列”；《金鱼》《奇怪的信》属于“小侦探聪儿系列”；《电灯熄灭之夜》《橡皮狗》属于“小侦探福儿系列”。这七篇故事篇幅都不长，内容都是“日常之谜”，其中《奇怪的信》还涉及一个利用民国时期常用的“注音字母”的密码。

[吕伯攸童书1 下载链接1](#)

书评

海豚出版社“名家散失作品集”《吕伯攸童书》（第一册）2013年5月初版，收录吕伯攸于民国时期创作的儿童侦探小说七篇：《电灯熄灭之夜》《小鸡是怎么死的》（原题为《小鸡怎样死的》）《金鱼》《书上的红墨水》《橡皮狗》《一封匿名信》《奇怪的信》。这七篇分属三个不同的系...

这一套名家作品散失集的收集整理，是非常有意义的。儿童的地位提高，从世界的范围来说都是近代史上才有的现象，儿童文学的分类年代也不是很久远，而中国的儿童文学得到空前繁荣发展与重视更是近几十年才出现的，民国时代的儿童文学也曾出现过数位大师，但在我年幼时，知道的...

[吕伯攸童书1 下载链接1](#)