

# 囚犯



[囚犯\\_下载链接1](#)

著者:[美] 库尔特·冯内古特

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:1988-2

装帧:平装

isbn:9787500400752

作者介绍:

库尔特·冯内古特（Kurt Vonnegut，1922—2007），美国黑色幽默作家，美国黑色幽默文学的代表人物之一。代表作有《囚鸟》《五号屠宰场》《没有国家的人》。他的作品以喜剧形式表现悲剧内容，在灾难、荒诞、绝望面前发出笑声。这种“黑色幽默”风格始终是冯内古特小说创作的重要特质。2007年4月11日，于曼哈顿因病逝世。

译者简介

董乐山，1946年毕业于上海圣约翰大学英国文学系，长期从事新闻、翻译、教学和研究工作。中国作家协会会员、中国笔会中心会员、中国美国文学研究会常务理事、中国翻译工作者协会理事、中国三S研究会副会长。主要译作有《第三帝国的兴亡》《西行漫记》《美国梦》《囚鸟》《一九八四》等，并编有《美国社会知识辞典》，以及论述翻译的著作《译余废墨》。他创作的小说《傅正业教授的颠倒世界》曾译载于美国著名文艺刊物《巴黎评论》。

目录:

[囚犯\\_下载链接1](#)

## 标签

冯内古特

库尔特.冯内古特

冯尼古特

美国文学

外国文学

美国

当代美国小说丛书

中国社会科学出版社

## 评论

这本是读过的，但冯内古特总是常读常新。不是他最好的小说，却仍然有趣并保持一贯的风格，同样地，也有大量基尔戈·特劳特的小说梗概混在里面。其实和百万英镑是同类题材，但仍然冯内古特。

一如既往地好看

[囚犯 下载链接1](#)

## 书评

《囚鸟》是冯内古特为美国一代自由主义知识分子勾勒的自画像，也是他对于酿成“水门事件”的历史社会条件的反思。是什么让上世纪初期这些在社会改革中扮演积极角色的知识分子走向保守，并最终沦为“水门事件”这场政治丑闻中的无名小丑？首先，来看看这个故事的两条时间线。一...

文中引号部分引自《囚鸟》原文  
在看冯内古特的《囚鸟》一书时，总有个画面浮现眼前——冯内古特，一个留着蓬松胡子的和善老人，一边转动万花筒，一边朝你挤着眼睛！  
是的，《囚鸟》就是冯内古特的万花筒。主人公瓦尔特·斯代布克就是万花筒里的镜子，他负责折射出周遭千奇百怪...

若要在资本主义与共产主义之间作出取舍，美国作家库尔特·冯内古特更可能选择后者。其创作的《囚鸟》一书中，拥有权力，资产的资本家不断被讽刺，成为笑柄，而身处工人阶级的平民则得到可怜和同情。同时，《囚鸟》还通过构造荒诞的情节，将美国20世纪不光彩的历史事件勾连起来...

-----  
# 一

冯内古特被人视为是“黑色幽默”代表人物之一，《囚鸟》这本书则是他的代表作。不过如果通篇读下来，会发现这本书并没有简单的看到有让人捧腹大笑的地方，最多就是会心一笑。不是说这本书名不副实，而是因为黑色幽默属于“结构性的喜剧”，而不仅仅表现在字词上的插科打诨...

-----

-----  
冯内古特和他的《囚鸟》——标签终会脱落，作品才是丰碑 选自：《囚鸟》

作者：董乐山(著名翻译家)

冯内古特的作品介绍到国内来，《囚鸟》已不是第一部了。但是对冯内古特作品的分析，似乎还莫衷一是。

有人说他是科幻作家，有人说他是黑色幽默作家。读了《囚鸟》以后，我...

-----

-----

坦白说，第一遍我没有完全读懂，我想，这里面大概有很多还可以挖掘的地方，特别是中间有些次要人物，写起了科幻小说，我想，作者冯内古特不会没有什么用意的。

我决定一边读第二遍，一边写点东西，以做记录。

本书结尾的时候，也就是尾声，作者写道：国会尼克松问我，既然我是...

-----

《囚鸟》

读到一半时我发现我并不喜欢这本书，或者是书中的现实，或者是被时代裹挟着前行的卑微感。我没读懂，也未细读，仅仅模模糊糊的记住了一些人名和情节，但放下书本后收获的感觉——一种仿佛自己就是西西弗斯的烦躁，一种面对枯木或者落花时的惆怅，却格外清晰的卷过我的...

-----

初读这本伟大的小说，比预期中要吃力得多。一是体会不到这种美国式的黑色幽默，因此缺少代入感；二是对海洋彼岸上个世纪所发生的事一无所知所以有点不知所云。尤其

是前半部分读起来很费劲，深感惭愧。  
这本书的角度像是一本自传，一个因参与水门事件而入狱的老头子，出狱之后的...

-----

-----

-----

-----

-----

-----  
读罢想到了多年前读过的钱钟书老先生的《围城》，想来大概每个人都是笼中鸟，城中人，小到家庭、工作大到社会制度，大概我们每个人都处在这样的牢笼中。我们每个人都或多或少都处在时代的牢笼中，都身陷生活的牢笼中，都沉溺于自己的牢笼中，只是扪心自问假若这牢笼本不坚固，这...

-----  
[囚犯\\_下载链接1](#)