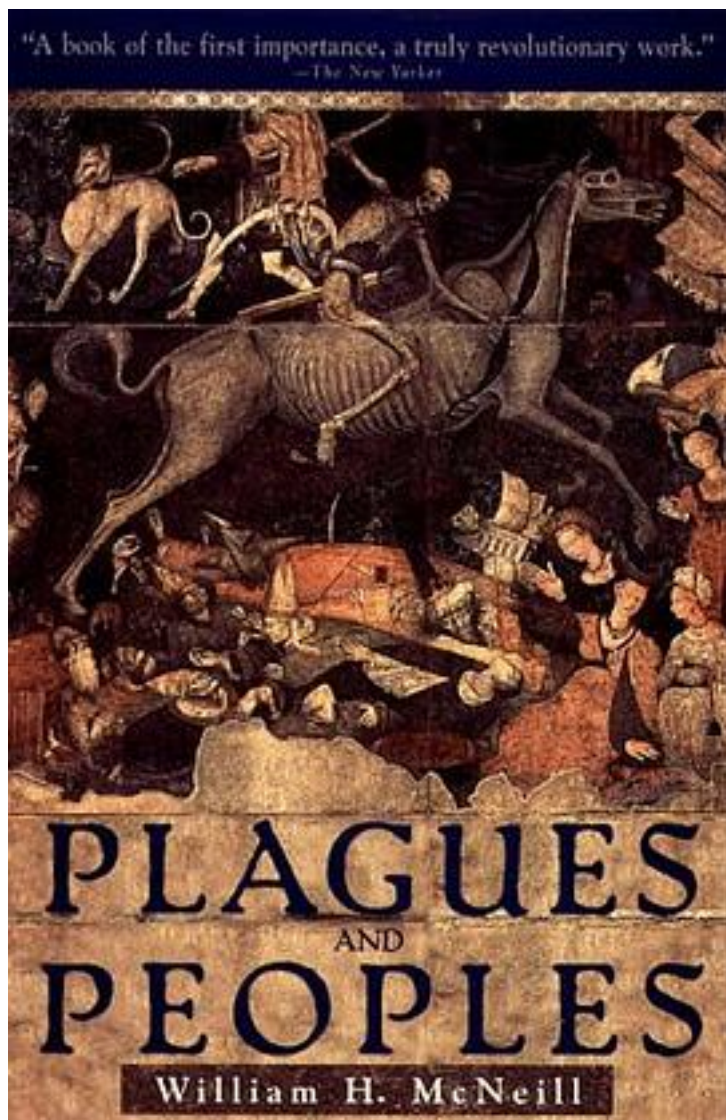


Plagues and Peoples



[Plagues and Peoples 下载链接1](#)

著者:William H. McNeill

出版者:Anchor

出版时间:1976

装帧:Paperback

isbn:9780385121224

Upon its original publication, *Plagues and Peoples* was an immediate critical and popular success, offering a radically new interpretation of world history as seen through the extraordinary impact--political, demographic, ecological, and psychological--of disease on cultures. From the conquest of Mexico by smallpox as much as by the Spanish, to the bubonic plague in China, to the typhoid epidemic in Europe, the history of disease is the history of humankind. With the identification of AIDS in the early 1980s, another chapter has been added to this chronicle of events, which William McNeill explores in his new introduction to this updated edition.

Thought-provoking, well-researched, and compulsively readable, *Plagues and Peoples* is that rare book that is as fascinating as it is scholarly, as intriguing as it is enlightening. "A brilliantly conceptualized and challenging achievement" (Kirkus Reviews), it is essential reading, offering a new perspective on human history.

作者介绍:

威廉·麦克尼尔 (William H. McNeill, 1917—2016) ,

一代历史学家、全球史研究奠基人、世界历史学科的“现代开创者”，曾担任美国历史学会主席、美国世界史学会主席。在全球史方面的研究卓然有成，德高望重，与斯宾格勒、汤因比齐名，被誉为“20世纪对历史进行世界性解释的巨人”，开辟了一个西方世界史学的新时代。

1963年，威廉·麦克尼尔以一部《西方的兴起：人类共同体史》（*The Rise of the West: A History of the Human Community*）一举成名，并因此获得美国国家图书奖。此后，他笔耕不止，迄今已出版30多部作品。

1996年，因其“在欧洲文化、社会和社会科学领域里做出的杰出贡献”荣获伊拉斯谟奖。2010年，美国总统奥巴马为他颁授国家人文勋章，以表彰其在人文科学研究方面做出的卓越贡献。

其他主要作品有《世界史》（*A World History*）、《瘟疫与人》（*Plagues and Peoples*）、《角逐富强》（*The Pursuit of Power*）、《人类之网》（*The Human Web*，与其子约翰·麦克尼尔合著）、《追寻真理》（*The Pursuit of Truth*）等。

目录:

[Plagues and Peoples_ 下载链接1](#)

标签

历史

社会文化史

疾病

世界史

sociology

plague

社会学

history

评论

读的是1976年版。此书启发了Guns, Germs and Steel

越到后面越精彩，最后两章简直满篇insights，读得很激动。罗新老师的推荐所言不虚。
。

很早的书，但是影响深远。

shifting micro- and-macroparasitic balances quite Malthusian..

那个时候有这样的角度，难的

配合中文版看

话说中国人爱煮水是因为以前排水系统的发展比较慢吗？

非常应景的一本书。能买到76年原版也要感谢COOP。Fun fact: 英国和西北欧国家对于隔离检疫的偏见不是最近才有的事情。19世纪中叶在巴黎开传染病大会时，人家就怒斥坚持隔离检疫的地中海国家医生是antiquated superstition（当然由于当时没有显微镜，支持隔离的人也没有特别有力的证据）。联想到这次新冠武汉刚刚封城时英美媒体的冷嘲热讽&意大利在西方国家中第一个采取和中国类似的严格封城措施，不得不说Present echoes history.

读完才知道，WHO到1948年才成立，才知道医学发展那么晚，才知道人类很多时候都在重复历史，才知道传染病永远不可能被完全消灭，才知道，作者是个长句狂魔Σ(□□;))

为了选修10分的作业，我也是拼了

[Plagues and Peoples_ 下载链接1](#)

书评

2019年9月份就标注了想读，那是因为在人民大学那边有个关于大历史的工作坊，听侯深老师推荐的，说是麦克尼尔的名著，全球史的名著。但是一直没机会看，直到这次听罗新老师推荐，花了两天时间看完了。
看这本书的感觉，真的就觉得人在瘟疫面前就是尘埃。在现代医学和实验科学兴...

如果没有这场疫情，这本书估计不知道要放到猴年马月才会看，有了这种书对瘟疫与人类社会发展的程度上有了几点新的认识，很感谢。
一、首先是作者提出了一个微寄生物和巨寄生物的观点，很有意思，夹在中间的是农民生产者。微寄生物侵蚀农民的身体，巨寄生物侵占农民的劳动成果， ...

本文节选自《瘟疫与人》读后感系列，完整版可在我的公众号「斜阳浪游记」里看
这次疫情来势汹汹，让国内每个人都深切感受到传染病对人类社会的深重冲击。其实在历史上，这些瘟疫出现的频率相当高，在卫生和医疗条件远不如今天的古代，一场瘟疫甚至对王朝的兴衰，文明的进退都会...

本书有两个版本，中国环境科学出版社和中信出版社的。这两个版本文字有些许差别，我们来核对一下区别。 1. “From the 1830s and especially after 1850, rapid urban growth together with the ravages of a new disease, cholera, disrupted cultural patterns of long stand...

在学术史上，藉由精深的研究，就某一具体问题发前人所未发，甚或提出某些不易之论，这样的成果虽然不易取得，但也不时可以见到；而那种能从宏观上洞察人类思维的某些疏漏，从而无论在方法还是知识上都能给人以巨大启发和触动的研究，却总是微乎其微。不过，麦克尼尔（William H...

【藏书阁打卡】本书写作之时，追求宏大叙事的历史写作风格还未过时，似乎每个历史学家都如汤因比一般试图洞穿某种一以贯之的历史发展规律，本书也不例外。作者试图展现从史前到近代，人类与微生物（“微寄生”）之间的某种动态平衡，如何影响上层建筑（“巨寄生”），乃至整个...

昨天吐槽说，不懂微生物学、植物学和环境史的人类学家不是好的人类学，今天想起来

，还要再加上一个气候学，以报复偶这段时间恶啃的那么多自然科学的书，以及临时抱佛脚抓版友来帮我看看写什么岩溶吖植物分布吖等等是不是扯淡扯得靠谱。人类学是研究人类的学科，多少教科书上...

在尚未离开拥有复杂的，恶劣微寄生体系的非洲，处于狩猎阶段的人类主要敌人是引发昏睡症的锥虫，就是当时遭遇到的一种非常重要的病原体。灌溉农业形成的时候，“杂草”物种类疾病是威胁农业文明的主要力量，例如疟蚊与血吸虫。古典文明时代，四大“疾病圈”初步形成，疫病基...

1492年，哥伦布登陆美洲，从此有了新、旧大陆之称，对生态环境的改变更是天翻地覆。环境史学者艾尔弗雷德·W·克罗斯比率先提出了“物种大交换”的说法，创作了《哥伦布大交换：1492年以后的生物影响和文化冲击》一书。物种交换固非一蹴而就，迁移需要时间，况还有人的好恶渗透...

第一次张文宏说，影响人类历史的两个重要因素——清洁的水和抗生素，这个观点的时候，不能理解。看完本书终于了解病毒、细菌、寄生虫、微生物……这些我们平常看不见的“同伴”，其实每天都和我们共处，甚至影响着人类的历史。开始于失衡生态系统，是一种松散的、不断变化的...

这当然是一本很有启发的医学史大作。不过作者也承认，关于瘟疫的历史，尤其是早期的瘟疫，并没有太多确切的历史记录，而有记录的那些也并不能确切地认定是某种瘟疫。因此，作者虽然立意很好，但是很多叙述充斥着以结果为导向的猜测和并不很能站住脚的因果推断。特别明显的是叙...

疫情之下读这本书，希望得到一些启示。作者作为一个全球史学者，并没有非常细致的疾病史考察，其中对于近代中国、印度等地鼠疫流行情况等类似史实还是以一种推断的方式在进行论述，这种“可以想见”并不一定符合历史真相。但是作者依然提供了一种非常有趣的观察疾病与文明之...

[Plagues and Peoples 下载链接1](#)